

besturdibooks worldbess com

صنبت مواندا شرف تل تصافحاً طرا**يق**رًا **ضِلا**ح besturdibooks. Worldpiess.com

ﷺ حضرت مولانا اشرف علی تصانوی است طر**لف راضیلاح** طر**رف براضیلاح**

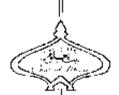
> مونگ داکٹرمسینیارارگی صاحب ادک بی ادائی سیکسی

تغشو لفظ مشيخ لفايث عليت وكرخ فأع كديك بشعاف شير

بىيىت بالعُلوم

پینیآ آخی ۱۰ م ناجعه دوهٔ چوکسینهانی آن کی تا ۱۳۶۶ می 15574444 برای – وکلان خبرس انجی کین توفی شوید تا کودیان ۱۳۹۶ می 223544 برای – مکلان خبرس انجی کین انجیت خوفی شوید تا کودیان ۱۶۴۹ می besturdubooks worth ress com

الله الله الأطب الأعم



(ملاهوق کن ۱۵ ترسموه پر	,

ماند. مقدر المورد عاد الكرام الذي الاراه

طريقة ضلاح

والترمستية والمحي ساحب

— +00y —

در فولسسه شاف

e na la la la calendaria de la calendari

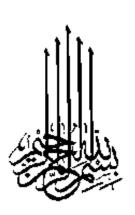
انتساب

والدمحترم سیدحافظ مشاق علی سیسی کام

جن کی شفقت خاص کی بناہ ہے ہیں اس قابل ہوا کو کہ تذکورہ مقال بیش کرنے کی سعادت تعییب ہو گ۔ اللہ تعالی ان کی قبر کونور سے متور فریائے آئین ر









فهرست موضوعات

حضرت مولا نا اشرف على تفانويٌ كا طريقة اصلاح

د	المانتهاپ
4	ارامتهاب
وب 🗯 ب	٣ . ومَا زَيكُمات العرب قبل بروفيس وْاكْرْ عَلَام مَصْلَحَيْ خَالَ ص
امزی شهید میشد اس	٣ يَقَرِيعَ جُنُّ الحديث معربت موماناة اكثر عَلَى نظام الدين مثا
٠٩ ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٣. يَجِينُ لِنْظَ
	ه رمسل نول کائی داجی سماش کره
F1	٦. شامد قيام دچ بند
P1	ے ِ سلمین کی تحریکیںد
PP	٨ مول يا تقانوي كي علمي كوششون كا آغاز
خ	9۔ انگریزوں کی سریح سے عیمائیت اور بندی ثقافت کا فرور
r4	والدمول ما تقانوي اورنظريه بإنستان سيب
	الدمقد مه (مجدومات توخيرُ مجدومهاشرت مرود بول)
ta	ال مجدد
P	۱۱ يې د د ۱۲ رمىد ئى كانتين
er	16 ميرون آهداد
rs	۵۱ پېږ تا د ځوکې
٣٩	١٩ پر سنيرياك وبند كاتجديد كي كارنامون يس حسر
	يري موان و قرائري خرواي نظر هي

<u>ب</u> ب <u>بون</u> میات مرت
۸ کیسل اول حضرت والاز اشراب می متمانوی آم نین کی مختلم سواغ
15 ول دت اوروعات کیژوپ ۱۹۶۰ ۱۹۶۰
ع تحليم وتربيت
الاستان وتقريض وتقريض وتقريض والمستان و
٣٣ روحاني تربيت ومثلافت
To Sent alicetr
١٢٠ م يوني وسنته ين
ra القام بإت
٣٩ يقهل دوم مولا ناخلة وأن كه هالت زندگي أيك كفرجن ٢٨
دِب دوم: معاشرتَ اصلاح کے بنیادی أصول
عالم غمل اول جميق عبت طبعي اورعيت القل المساعد
۱۹۸ قصل دوم الختیاری وغیرانتیاری امور میاه میاه میاه میاه میاه میاه میاه میاه
المانية المناسوم وسوسے غير اختياري ويد
١٣٤ فعل جهادم: خوف درجاء أن كيفيت
باب سوم: فصوصی انداز تعلیم و تربیت ۳ فیس ول اصلاح عال کے لئے بیت خروری باشرولیس بے ۱۵۰
·
٣ يمن ول اصلاح مال ك كئي بيت شرور كه باشرور فين ب ١٥٠
۱۹۶۳ میں ول اصلاح حال کے لئے بیعت شروری یا شرطیس ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
۳ یمسل ول اصلاح حال کے لئے بیت شروری یا شرط میں ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

٥٥ فَعَلَ بَيْمَ: خَعْمات ومواعظ٥٠٠

	ess.com
4	\$\tau_1 \tau_2 \
eturduboo'	سدہ قصل عشم مولانا تقانون کی تسانیف ادر موافق سے منتب مضامین سے مجمور
17 T	بانتهارحروف حجى
	بإب ششم :مولا ما تھا توڭ اورنفسيات
۲	fr(BIBLIOGRAPHY)グリルレーのr
	% % % % % % % % % % % % % % % % % % %

حرفب آغاز

الله وب العزت كے معنور الشاق سپاس و تفكر جس نے اس احترا کو بیاتو تش بخش كرود ايك تفقق مقالد الك بهتى كے بارے جس ترتيب دے جو اپنے وقت كے جموعہ كمانات اور باسم انواع قضائل خفر عالم حافظ تورئ دري مفسر محدث نقيد اوا حظ عارف بالله محتق ا معالج اسراض نفسانی محدو مسر اور عظيم المرتبت روحانی چيشوا سيم الاست محدد السلعد حضرت مول فا اشرف على تفالوى جنتين جو فا فقار فتين شخ اور سيد الطا كذ معزت ما مى اداد الله مباجركى عليد الرحت كے خليف تقالوى جنتين جو فا فقار فتين شخ اور سيد الطا كذ معزت ما مى اداد الله مباجركى

کے اللہ بیتھی مقال شہر قابل ہویان و قابلت اسلامیہ جامد سندہ جام شور کے اسلامیہ جامد سندہ جام شورو کے اسول وضوا با کے اللہ مراحل سے گزرتے کے بعد (فی ایج وی) کے لیے منفور کیا عجا اور احتر کوؤ اکٹر بیٹ کی فرکن ہے کہ اور تا نع کا نتیجہ ہے۔ مقبقت سے کا اللہ تعالی کی اور تا نع کا نتیجہ ہے۔ مقبقت سے کے اللہ کوئی کی جی کی اللہ کی اللہ تعالی کی انہوں کے اللہ کی اسراد ہوا کہ اس مقال کو اقاوت میں ساور عام قار کی کے بعد کی اسراد ہوا کہ اس مقال کو اقاوت میں ساور عام قار کی کے بعد کی اللہ نو بیٹر مقال کے اللہ مقال کی ایک مقال کی اور بعض ایم مقالین اور کی مقال نے کا در اور کی مام تاریخ کی مقال کے اس کا کہ مام تاریخ کی مستفید ہو تھیں۔

ٹیش نظر مقال معفرت مواہ نا اشرف علی تقانوی کیٹیے کے مختف الوع اور جر جبت تجدیدی کارنا مول ہیں سے معرف ان کے طریقہ اصلاح کے تفقیق جائزہ پرمشنل ہے ج بالخدوس ان کی تسائیف کی تحریجاں سے ستفاد ہے ۔

مولانا اشرف علی قعانوی تشنیه کے علی واگری اور تجدیدی کاری مول پر آپ کے خلفاہ سمبار ڈاکٹر عبدائی عارتی نیشینا مولانا ظفر اجرع علی بیتیا اور سنتی جرشنی بیشین جی بیند ہے بہدے سے الل علم و الل اللم عندی عالی آباد آخرہ مرتب قربان ہے تعرم الله التا تی تو بی کی شعانیف الدر تحریدوں پریکی تصامی طور پر طریق اصلاح کے میا حت پر بیٹیدہ میں جھنٹی کا ام بیس بوا تھا اس متعالد علی اس متعالد علی اس متعالد علی الله تعرف کی گوشش کی کی تی ہے تیز اس متعالد جس ہے تا الا مجان کا علاج میا ہے کہ مولانا تھا تو تی بر طبقہ کے افراد کے طبائی اور تقسیات سے کس قدر میا خبر جے اور اُن کا علاج ممسی اور مہارت کے ما تو کرتے تے جس کی ویہ سے نظیات کے باہرین نے موانانا کی ان

حرف آياز

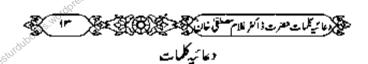
ی خدمات آوا پی توبیکا مولا بنایا اورائی تخصی کام پر جدید جامعات سند Ph. D کی فرگریاں۔ روحل کیس ۔

ستال جن اگر کوئی خوبل اور وجر تحسین ہے آو وہ الشرقعانی کا انعام واحسان ہے اور سواہ تا علی نوی اور کی کھیٹر ہے اور وہ در حقیقت تعریف و تحسین کے ستنی ہیں اُ خامی و کوتا ہی کا تعلق اس ناکارو ہے ہے جو ہم حالی مختاج و کا دامسان تھے۔

آ شریس میری و عامیے کے اللہ تعالی جیری اس کاوٹر کوشسن تبولیت عطا خربا ہے اور اس کے نفخ کو عام وہام فر بائے ۔ آئین۔

سیدابرازگل عمط الهادک ۲۰ نحوم الحرام ۲۲۸ است حیدرآ باد شنده





حعزت تبله پروفیسر واکنزغلام مصطفیٰ خان صاحب قدس سره

Co Andres Mulgh Mass as us mo ca

, die Jeroffi (* come 14-25 febru 1804

منع لطرطی سرملریلی شاقه به این ایسانی مشاقه به ایسانی منافعه به ایسانی مشاقه به ایسانی مشاقه به ایسانی ایس

تقريظ

في الحديث حضرت مولانا و اكثرمقتي نظام الدين شامز كي شهيدٌ

OL AL HIZANI MON SHANZA

Proposer of regions: JAMENT-DILLERAN - ML - ISLA (A.M.) Ada ta Santo Yang Kanada San-Barita ةُ (كِيْمُونَى فِينًا) لِلرَوْلَيِثِيلِيَّ التَّامِينِيمِينِيدِ بَسِينِيمِيلِدِ الْمُستَقِيمَةِ لِيَّا التَّامِينِيمِينِيمِيلِدِ الْمُستَقِيمَةِ

THE S

فدرطة بخصيرة مشاكارج وكميرهزة مرامة الأوارة الخالث المخادث كالمركز اختفاده برتم ليدينكام فممتزق معاوزا كأئ فعان فسنوه ادم بعيات ب ایمها که در اوار ۱۰ ای مرجب مالیرن کمین مشتار به مقبر هدیت فیفرادد شري الهدوب علم كالتوفيف بعدائل ماني بالأيساك أبعث وأخذها المدولان وراج الهافرون كإراعا وتشفه مرتبك بالماؤرال بالمهاجات Wash of the will fin الموري المراجعة والموريون المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم 6-16 Jan - 18-36 S. A. 20 J. B. 16 J. 16 J كوسورك المراكب ما ما المراكب من المراكب من من المراكب ما در المراج المراج من 200 م 100 ما من سوي - سوي المراج من 200 م 100 من المراج المراج المراج المراج المراج الم المراجع ووطو كارور في الرجود المار الم كالموسق ويعدن والمواس كالمواس والمال المواس والمال المرواح المواسطة والمواس والمراكم والمواس والمراكم والمواس الميام والمناف المسترين المالي المنافية المعالمة والمعالمة المعالمة والمعالمة والمعالم he for dieffe ? finger is to the parties and in the first desperation of the second second משונים שמשונים שנו אוניילו ביל אינים מו

DE JALIN ZAMUODEN SHAMZAI

MAINT OLD COM U. SELANO.

فرز کنوختی فظام الدرخانیاه الله جزیرت ماهنده در زیاد خداه داد: تدریت ماهنده

وعلى يرب ويكسا و فعنوا كي الماليك فعالي كم الله المراجع المراد المناوين كابرية ويفخه ين بركيتريت ولمت مينون كيترك وبدي وياكم 100 - 110 100 south and and father which we properties of at what who were well تحبث والمواجعان لودننا فودائن وكالمعادن ويسكمون فللوجلين ورواج مكاون معوج تونغ برامدي بهدم المروث كالمناع تركيوه التاوينون direction of the first of printed the section of same in diagram from we be fre be instead of in fact & سلسلوه بي المعامل مهارون فكرفاخ يستى ورون الدكة مد لؤن ع صافي digit of wind to the grant of the way in the court in the court of the African pouris distained of popular الي فريت أيد ما ج فعر مارية بي عد هرمت و كري و المرازية Six frequence a very 6 por a stranger of ستارسا مشاجر المنطلس يومور زمان ما وشايد الروميد Michen a good and house have ر الله المار المورد المورد الله المورد المارية والمراد المورد الم in feel with a foreign with

Partino. Rojecký mejst

ميش نيش لفظ

تنگیمیاں مت مجدد مت حضرت موان اخترف کی تھانوی قدس ہم اکو مند تعالی نے نام مسئیلیت عطافر مائی تھی ۔ انام مندیات عطافر مائی تھی آپ نے تبلغ واصلاح کا جو تجدیدی کا رنامہ انہم و یا اور ہمہ آپر دونمو عات ہم تحقیقی تصافیف مواعظ ملفوظات اور مقوبات کا جو نادر الودود اخیرو آپ نے جھوز اس کا بس منظر انہا ہے۔ آپ نے سامنے کیا مسائل تھے آپ نے ان کا کیا حل پیشر فرماں

آپ کے ممید میں جومنی گفری تبذیق اور سابی تحریمیں اٹھیں جو انتھا ہائے آگ آپ کے معاصرین نے ان کا مس حرس مقابلہ کہا ۔ آپ کا ان کے بارے میں کیے وہ گل وہا۔ آپ کی مجذوان مسافی جرمفریقے کو بہتر حور پر مجھنے کے لئے ان احوش کا ایک مختصر جائز و ٹیٹن کیا جاتا ہے۔

سنما اول کی صال وقال کی فرمودہ تو توقی کا اہم ترین معظم تھا ہے سن شاق ہے کہ تھیک چورہ یہ صدی تھری کے آغاز بھی اسالہ ہے آپ کا اصالی دور شاق ہے آپ کو دارالعلوم دیج بندہ مواد رشیدا سے تقدی ترین ساتہ ہ کرام وسٹائے مورن محد کا میں نوتوں بائی دار العلوم دیج بندہ مواد رشیدا سے کنلوی مصدر الدرشن اول دار العلوم مواد تا محد الحقوب: توقی مورسد الدر بین طائی مواد تا سید حمد دادی و شخ ابند مواد تا محود سن دیو بندی کے طاوی مدرس اول طائعود اور مواد الا مید الحقی ترحمہ اللہ کے باتھیں سے دستار فعلیات میں ہے۔ آپ کو اپنے شیوخ کے اسانی محکات کا کہرا اسٹور فی تح یک مجابہ بن اور اعترت شاہ ولی انتہ اور ان کے طاقوان کی قلری وسیا ی اوشتوں سے بہت میں تر تھے۔ نام اداری بنگ آزادی میں آپ کے شیوٹ نے تما اوشتوں سے بہت میں تر تھے۔ نام اداری بنگ آزادی میں آپ کے شیوٹ نے تما میار دوری مواد ترجمت اللہ کیانی مواد تا می بنگ اور ان کے طاق کا مواد تا دوران کے مواد تا میں آپ کے شیوٹ نے تما

جيش خد

شالی تھان بھوں بھی انکید اہم مرکز تھا ہے مرکز معتریت مائی حداد انڈ مہا جرکی اور ان کھے رفقاء نے قائم کیا تھا۔ جاتی صاحب امام عبد اعزاج کی اصفاحی اور انقلائی تخ کیے ہے۔ آخری اوس تھے ل

\$\tag{\partial \text{360}\

س جنگ شد، ایندا میجاجرین کو بزئی کامیر فی دوئی اور انہوں نے اسلامی حکومت کو اعلان کر دیا اس معرک جس حافظ محد شاکن دو حالی صاحب کے خاص معتقد تصفید ہو شکے۔ مقوط دیلی کے بعد شاطی تھائے جون پر بھی چھر بز قابض ہو شکے جہاجت جاہدیں اختیار کا شکار ہوگئی۔ امیر انجابہ بن صفرے حاجی الداد اللہ میا اور کی اور یکھ وفتا رہم ہے کر کے 1464ء میں کھ معتمر سلے گئے ہے

مسلمانون كانخ رابين علاش مرة

ان وقت بندوستان کے مسلمان عام مایوی اور پستی ہے اسلمار ہے، کسی ہے کہ اسلمار ہے، کسی ہے کہ استخدم کا تیام ہیں مکتلات میں ہے نہ تھا چرجی علا وغام بٹی نہ بہتے دھرت شاہ مہدا عربی کے جائشیں اور قو سے شاہ محدا احل آئے ہے اگر اور مول نے اصلان حال کی قرش طور پر تامل ہا کہ جائشی مبدر بیود ٹی خاص طور پر تامل ہا کر جن میں شاہ محدا لئی جددی معقوب نے جہاست کو دور کیا جائے اور مد شرقی اصلان کا ایک باسی منصوب مناوع کا کہ ہے کہ اور مد شرقی اصلان کا ایک باسی منصوب مناوع کا کہ میں منصوب مناوع کی دوشتی سے جہاست کو دور کیا جائے اور بی ماندگی کوشعور اور بیداری میں منولا کا میک بنائج کی مولا تا میں مناوع کی مولا تا میں مناوع کی مولا تا میک بنائو کی اور ان کے دفقاء دارانعلوم والے بندگی تھیر میں مشخول بر میں ہے ۔ ا

ے ۔ ۔ انگائی خان ایر تیج باک و بعد کی سیاست علی طاوقا کرو رہمی علاقاتی ادارہ برائے تھی تاون انگلاف اند سائیا وقد 14 میوان تھی میان نام)

^{💆 🥟} البولز قبيد رجمه اليس يؤسية مسمون جمي 10 أكتيد رثيد بير 10 وزيال الزود

ے 💎 میدمجد میان علام ہند کا شاعد رضی وجلہ آئیم اس 11 مطاب کتب زند کو یا امرہ رہے کیت سواہ آیا و



مقاصد قيام ويوبند

سی درس مجاہ کا مقصد آیب طرف عم مدیت کی اشاعت اور مسمانوں کو ویل اقتدار برقائم دکت کا اشاعت اور مسمانوں کو ویل اقتدار برقائم دکتا تھا عدر سے جس قدر علاء تیار ہوں وہ سیاجہ اور عدارت کے ظام کو وسعت دیں چنانچہ بہت جلداس کی شاخیس سہار نیوراور مراوآ بادیش قائم ہو گئیں۔ اس اور سے کا تمایاں کارزامہ معی تح کیک کی توسیق اور مرکزی تکر کا تحذیر تھا۔ وہسری طرف میسائی میلغین اور ہندواس سے مناظروں اور مقابلوں کا ولائل و ہر بین کے ساتھ تواب

شاہ عیدالتی نے وہلی میں وہن وقد دسی اور نشرواٹ عنت کا کام شروع کیا ان کے شاگروشتی عمامت الد کا کوروئی نے کا نبور شی مدرسیٹیش عام قائم کیا ان کا ایک بہت تی ایم کارنامہ ہیا ہے کہ انہوں نے مدور زبان کو غائبی اور اصفاح ترکیج کا وار جہ بنانے اوران کے رفیق مولاء احریل سیار نبوری نے وہلی جس مطبع احمدی قائم کیا تا کہ غائبی اور اصلاحی دے کی نے مشترو شاعت ہو ہئے ہے۔

مفنحين كاتحريكيل

منتی عمایہ احمد کا کوردی اوران کے دفقا نواب تقب الدین احمد علی سہار نیوری کا سب سے بدا کام سے سب کہ انہوں کا سب سے بدا کام یہ ہے کہ انہوں نے مسئل نول کی ایک تیم سیامی اورامیا ہی انجمن کی داغ بنتل ذائی جس کا متعدد سلمانول کی سو شرقی اصلاح اور ان جس بیداری پیدا کرنا تھ ۔ بدائیس مسلمان ہندگی مب سے بہلی یا قاعد و تنظیم تھی جس نے ابھا فی طور پر انظم واصلاح کا کام شروع کیا ت

______ و آخر معین الدین مختل المسلمانون کی جدوجیز آزادی می ۱۸۵ مرد ۸۸ معینو به کتیبه هی انسانیت ارده ۱۰ در از در مدید ماروسی ۱۹۸۶ و

ع 💎 اليشا مسلمانون لَه جداجد آزادي بمن ٨٤

ح 💎 البيناً (بسوان علو مای ندنین دسیای ترجم یکون کا فیمیاستام) س 🕒

X8×3400 X6×4X اسی مهد میں مسلمانوں میں علمی اور مملی مصلاح اور شعور پیدا کرنے <u>سے لئے</u> متعدد ؟

تحریکین انھیں۔

≫

برقال میں نواب عبداللطیف نے ۱۸۶۳ء میں مجنزان نٹربری سوسائنی قائم کی اس کا مقصد او نجے اور متوسط طبقے مے مسلمانوں کو مغر کی علوم اور انگریزی زبان کے مطالعہ برآبادہ کرنا تھا ٹاکہ دوخود اعمادی کے ساتھ نئے باطول میں زندہ رونکیس تحومت نے ملازمتوں کے لئے جمریو کی تعلیم ضروری قرارہ ہے دی تھی۔ ا

کھکتہ ہی میں سیدا میرمل نے بھی مسلمانوں کی قلائے وہبود کے خیال ہے ایک تنظیم سفترل بینتش ثیزن ایپوی اینشن قائم کی بخی بدانجمن مسلمانوں نے سابی ومعاثی حقوق کے تحفظ کے لئے سرکرم رہی۔ ت

سرسید احد خان سے ۱۸۸۱، ش ایک تعلی اصدی دهمیری انجمن سلم یکیکشنل کانفرنس کے نام سے قائم کی تھی جس نے مسلمانوں میں اتحاد وتنظیم نے ایک مؤثر مرکزی وارے کی حشیت انقیار کری میں سے پہلے ۱۸۷۵ء على مرسيد نے مدیر تعلیم کے لئے ایک درس گاہ قائم کی تھی جو بہت جد کالح کے در سے تک سیجی گئی تھی۔ سرسید مسلمانوں کو بھر بیزوں اور ہندوؤں کے خلاف مشر لی تعلیم کے جھیا روں ہے سلم کرنے کے لئے کوشاں رے وہ پہلے ملم مشر تھے جنبول نے ہندوؤل کے مزائم و مجھا اور اپنی تحریروں ہے دوقوی آھرے کی میاری کی اور كأنكريس بركل ترحمتيدي يرك

سرميد كي تقليبي سرقرميان اخلاص بيري تخيين خود مرسيد كي تعليم وتربيت بدرمه شاه عبدالعزیزے بولی جوحضرت مظہر جان جائ ہے منتقین تھے وومسلمانوں کو جدید

ة تخرمين عدين متبل مسعد تون كي جدوجيد آيزادي (مجنوان مسعمان تصلحين كي تحريكين عدده ال کے بعد) موااد

العثأ المسلمانود وكي حدجه وآزادي جرجه

انتا لحامثان ایمغیری مدست بش عماری گرداد بس ای

سلوم علی کبچی آئے و بیکھنا ہو جے تھے۔ انگر مغربی فکر نظر سے مجھوعۂ کرنے میں متوارے اسلام سے دوری کا ذکر تھی اس طرح تہذیبی اختشار کے اپنیچ میں سلمانوں میں وہ جیتے بہیدا ہو گئے تھے۔ قدیم وجد یو رد تھا تا ہے آیک کو دوسرے سے دور کر دیا تھا بالق نظر قائد میں دونوں رد تھا تا ہے کہ فاصلے کم کرنے کی کوشش میں رہے۔

\$#\$\$\$\$\$\$\$\$\$

مولا نا تَعَانُو يُ كَيْمُلِي كَوْشُشُولِ كَا أَعَازُ

موادنا انترف علی تو توقی امتال میں دیو بند سے فرافت کے بعد مقارکے کے منسوب اور جارت کے تحت کانپور آگئے تھے اور اولو دفعزم مجاہر جنگ آز دی مفق عنایت احمد کا کوروی کے قائم کردو مدرسے فیل عام میں صدر مدرس کی دبیت سے مشغول ہو کئے تھے ج

۱۸۹۳ ، مطابق ۱۳۳۰ ہ جی عدر سرفیض عام کے جنسہ متار بندی کے موقع پر ملا، ک مجلس مشاورے نے عداء کی کیا۔ مستقل انہمن قائم کرنے کا فیصلہ کیا مفتی مزایت احد کا وجود مدامی اس تحریک کا بائی تھا۔ ع

اس ایمن کا نام "نده و اصلها استجویز جوا اور مولانا محد فل موکری کو اس کا ناخم احلی سقر رکیا حمیا اس جسد می معزت شخ دانید محدوستی مولانا اشرف ملی تفانوئی، مولا ناخیل احمد اجار نیورگی مولانا لفف الذیری "شولانا شکی دور دوسر مده داش معرشر یک شخصه محمد محمد تفایل که خوم قدیم وجد به کی تعلیم ایک وقت مهیا کی جائے اور ویلی اقد ادکی بوری طرح مفاهلت کی جائے ہے ج

مودا كالسيد محر على مؤتمرين أور علامة بلي فعمان "في واراحلوم ندوة العلماء كي لي جو

ان بان ایم نی در ست شراحه کا کردارس ۲۵

ع 💎 وَاكْرُ مِيهِ كَا عِدِ فِي مَا مُرْسَتُهِم الأمنة والتي المُج معهد أيني واكتران ووُسا أكرا بي من يوس

ے۔ اصورہ البعدائی کی آبادگی العدد بندگا ہے کی موقف عرفیہ ڈائل اباسعیان ٹرائیا ہوگیا کا ٹرجس بادگار گئاں علیم پاکستان اس ۴۵

سی 💎 برمشفر یا کساد بندگی بیامت بین مهاد کا کرداد اس ۲۹۹

X»

اللہ علی کیا تھا۔ اس کا مسودہ برق تعداد میں ملک کے اہم الل علم کو بھیج آلیا جمولانا تھا تو کی نے مقصل طور مرا بی رائے دی امر نکھا کہ:

'' مسود و تعیم کی جاویز کا ما محتی اور مناسب میں ایسے تغلیم الثان اور ملیل اعدر دار العوم کا وجود و تن سے وجود خاری میں آن موجد الموجودات کی قدرت کا سہ کے سامنے کوئی مستبعدا مرتبیں ۔ ''

#⁷⁰ }\$\$#\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

مولاۃ تھانویؓ نے اس بیان میں مسلمانوں کو اس کی جائید اور اعادت کی طرف توریعی وال کی۔ ا

الكريزول كى مريدى سے عيس سيت اور مندى تفاضت كافرون

۱۸۸۳ء میں علیہ مدھیانہ ہے کانگریس میں مسلمانوں کی شرکھتا کے لئے ہندوستان کے مختلف صوبوں جس بجیبے ہوئے عماء سے فیٹرے حاصل کھے موازی رشید احد

و المعالم المعالى المام والمعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

المعلق في فالن العلماد يويند وربنده مثالي من من ١٥٠٠ قالي الأروبرات تحيل وتنافث العام أبا

WITT DOWNSON

' کھنگو دی ' سر پرست دارا حدم و یو بنداو، مولا نامحود حسن' نے بھی کا گریس ہیں مسلمانوں'' کی شرکت کو مائز قرار دیا تھا۔

سم سندگی وجیدگی میتنی که خربی پارٹی سنم جو کانگریس کا معمول تھا اس کے مطابق بندوستان میں ہندا اکثریت کو نیادہ سیائی متوق کا کاستی قرار دیا جارہا تھا اور برطانوی انتہامیہ بندوؤں کو ان بناء پر نیادہ سیائی حقوق دیتا ہیا تھی۔ دوسری طرف مسمانوں کو مشتمل کرتے والی تحریک ہر بہتی ہمی جاری رکم ہوؤ تھی۔ بندوؤں میں دیا تھ سرموق کے شرحا تنداور ڈاکٹر میں دیا تھ سرموق کی شرحا تنداور ڈاکٹر موجعے شدی وجود بین آ کمی۔ موجعے شدی اور تشکیل وجود بین آ کمی۔

تفرقہ کا ایک ورکاؤ میرائی سیلین کا تھا جو یا قاعدہ سیم کے تحت کیسا قائم کر ر بے سے مرکاری اسکولوں میں انجیل کی تعنیم فاؤٹی کی جو چیور: چی جسائیت کی حوصلہ افزائی کی گئی اخباروں اور رسالوں چی اسمارم اور تیغیر اسمام پر جسلے شروع ووئے اس واقت مسلم قائد کی اور علیٰ سے بڑی جرائت سے عیسائیوں کا مقابلہ کیا مرسید نے "اسباب بن ادمت بندائیس مشیئر ہیل کو بناوت کا ذمہ دار قرار دیا مولان چرائے می مولان رحت اللہ کیرائوئی نے رہ جب بہت ہے کتا جی تکھیں۔

دیویند کے اکارین شروع ہی ہے مناظروں اورجسوں کے ذرید روہ سائیت کے نئے بہاد کر رہے تھ میں مہریش مولانا تھائوگی مولانا نگاہ اللہ اسرتسری مولانا عثمان فادقلیلاً نے تحریب در ہیسائیت کی پرجوش قیادت کی اس مقلدے کے ایک انجمن اصلاح اسلامین کی تنظیم عمل میں آئی جس کے تحت باضا بلامن عرب اور جلے ہوتے اس حرح مسلمانوں بھی عموی بیواری پیوا ہوئی اور وہ خری وثقافی تحفظ کے ساتھ اپنے سیاسی عمر قرکی طرف بھی توجہ وسینے گئے۔ یہ برطانوی پارلین نے ۱۸۹۷ء علی ہندوستانی کوشنروں کے لئے ایک آسٹیل کی منطوری کے لئے ایک آسٹیل کی منظوری دی جس کے تحت ۱۸۹۳ء علی ہندوستانی کوشنروں دی جس کے تحت ۱۸۹۳ء علی ہندا کا استعادی کا سامنا کرتا پڑا اس دفت سرسید نے مسلمانوں کے لئے جداگانہ استانی منظور کی تجویز دی اور کا تحریص سے دور دسپنے کی تنتین کی سرسید کی بھی کوششیس انتظار سلم تو میدداور مسلم لیگ کے دجود میں آنے کا ذریعہ تی ۔

میدہ تاریخی لیس منظرہے جس نے سولانا تعانوی کو سیاست بے سعاد کی سوج ویکر سے طبیعہ و رکھا اور اچی بوری توجہ مسلمانوں کی معاشرتی اور اخلاقی اصلاح کی طرف میڈول دکھی۔

ا ۱۳۱۱ ہے ہیں۔ مال کے کانور علی دری وقر دیس، تبلیغ دارشاد اور صنیف و تالیف علی معروف رہے اس کے بعد بمتعا نے جاذبہ لیے خالص اصلاح وارشاد کا دوجہ یا اب آ یا اور دا اور کی طاؤمت ترک کر کے تعانہ بھون تشریف و اور دوجہ اس کے بعد بمتعا نے جاذبہ لیم کی مستنبل فرمایا اور مجدوانہ نے اور مستند و بدایت پر جلوہ افروز بوکر ایک عالم کو مستنبل فرمایا اور مجدوانہ جذب سے اصلاح معاشرے کے بیتے شعبہ ہو سکتے ہیں ہر بر شعبہ کے لئے اپنے محصوص اعداز سے خدمت انجام دی اس مقصد کے لئے بعدرہ سال بیک ملک کے تمام اور مجبول کے دور نے فرمات انجام دی اس مقصد کے لئے بعدرہ سال بیک ملک کے تمام اور مجبول کے دور نے فرماتے اور اپنے مواملة حت سے مسلمانوں میں وین ہے آگی اور مجبوب بیدا کرنے کے لئے اور اپنے مواملة حت سے مسلمانوں میں وین ہے آگی اور مجبوب بیدا کرنے کے لئے جباد فرمایا اور سالگین کی تربیت فرمائی اسلام کا سلسافتم فرمائے ہیں اور مجبوب کی دور سے تالیف میں اور کھنیف دیمائی تربیت سالگین فدمت علق اور تھنیف دیمائیف ہیں۔ اور یک والے جی

ع سنفانون کی بده جدازادی می اندیده ع سنق محظنی مقدر دیات آسکین می ۴ اسلان است کی ہرضرورت کے لئے مجھے ترین تہ ہری تی تن ہی ہے آپ ہرالیا گھرا کی ہے آپ ہرالیا گھرا کی ہے آپ ہرالیا گ قربا کیں آپ کے مواعظ ہوا اس جدوں میں اوارہ تابیفات اشرفید مثان نے شائع کیں ہیں علی موادف کا ایسا تنظیم و فیرہ جس کسی اور شخصیت کے پاس شیس ملا ۔ قرآن طویت اعتمال اسلامیات معاشر نے اصلامیات اعلیٰ دین کے برشعبہ میں آپ نے تحریری و سیاسیات معاشر نے احلاقیات اعلیٰ دین کے برشعبہ میں آپ نے تحریری و انتہ تقریری کام مرانجام و یا۔ آپ کی تصنیفات کا شار ایک بزار سے سجاوز ہے آپ کو انتہ تفاق نے جو طویل مہلت محل ای تھی اس کے ایک آیک ایک کے آپ نے ترایز ترین مقدمت جی معروف رکھا۔

\$\{\bar{\text{\tin}\text{\tetx{\text{\text{\text{\texi}\text{\text{\texi}\text{\text{\text{\texi}\text{\text{\text{\texi}\text{\texict{\texi}\text{\texi}\tex{\texi}\text{\texi}\text{\texit{\texi}\text{\texi}\text{\texi}\t

خلافت کی تحریک کی ناکامیا فی ہے بعد ہندوستان کے مسمان بڑے انتشار اور اضطر ب میں جنلا ہو کئے تھے طار دیے بند وقر کی گئی نے 1919ء میں جمیعہ علاء ہند تا تم کر کی تھی جس کا پہلا اجلاس 44 وتمبر 1919ء زمیر صدارت مورا نا طبدالباری امرے سریش ہوا جس میں مول ع حسین احمد مدتی مول نا نبیدالتہ سندگی اور مولا نا کفایت اللّذِش کیا۔ تھے۔ رحد شرات مقد وقومیت اور کا تحریم کے ذریعے حسول آزادی کے حاص تھے۔ ا

عمر ودمری طرف بیدو پر صدی کے اواکل یک تی ایست حالات پیدا ہو گئے تھے ہیں ہے۔ اس ہے سلم مفکرین کی خاصی ہو کی تعداد اسلم قوریت اسے نظریہ کی طرف وار ہوگی محمد اس نظریہ کی اشاعت میں علامہ اقبال مولانا سلتی محرشنی مساحب اور مجرمولانا تھا اور کی رفتا ہمولانا شیم احرشانی اور مورانا تقراح دفتانی کے رفتا ہمولانا شیم احرشانی اور مورانا تقراح دفتانی کے بہت تمایاں خدمات النم مویں کے

بندوستان میں بلیحد وسلم جمیور یہ کا فکرسب سے پہنے جمال الدین اقفالی چی کر۔ بھے اس کے بعد عبد الحلیم شرر فیری برا دران اور عبد القادر بالکرائی اس فکر کی آویار ک

^{. 1 -} سيرتحدميان علاء بندكا شاند درايني جميدت ملاء جند كا قيام جلد يجم حصرا ول عمل ١٨ م

مسلمانوں کی جدو جید ترزوی میں ۱۹۳

کرتے ہے۔ کرتے ہے۔

۱۹۲۸ میں سولان تھانوی نے مسلم اکٹریت والے موزوں کو منبعد و ریاست کا درجہ والا نے کے لئے مسلم مفکرین کی رہنمائی فرمانی مراب

۱۹۳۰ء میں ای تکرکہ طارسہ اقبال نے مسلم فیک کے مالاند اجلاس میں چیش فریایا جس کے بعد چودھوی رجھے کمی نے ۱۹۳۳ء میں ای تخریب کو یا کستان کے نام سے چیش کیا۔ ج

اس جید میں مواد تا تھاؤی سلمانوں کے مائی سطح پر انحطاف اور زوال کی ہیں ہے یہت مطعل رہیج تھے ۱۹۱۳ء کی جگلے تنظیم کے بعد سلطنت مٹائی کے دورو جانبہ سے مغرب ، رویں ، برطانی افرانس ، جرمنی واقع ، بونان اور آسنر بلیا سب و نیارا مالام پر نوٹ پڑے اور اپنی اپنی کوششول کے مطابق جمیم بستم کرنے تھے ؟

بندوستان علی میں مسلمان وہنماؤں کو اپنا مستقبل بایس کن اور بے کیف نظر آریا قی آزادی سے کچھے پہلے مسلمان مال تقلیمی اقتصادی تنظیمی فرض بروشہ رہے واللہ قوموں کے مقابلے علی ہمیا تھو تھے۔ ان طالات نے موانا قانون کو بہت منظ بر کر رکھا تھا شب وروز پر فکر رہتی تھی کہ اس کا عنائ کیا ہو اور کس طرح ہو باز فر رہت فداوندن نے وقعیری فرمائی ۲۵ جمادی الاول ۲ سام ہے کی نماز میج میں قلب میادک بروارو ہوا کہ بعض افعال خاصہ ایسے ہیں جمن کا افترام کرنے سے است مسلم تے ہو مصائب دورہ کتے ہیں۔ ہو

اس طرح مولاه کی روٹ کوسکول معالورآب ای وات بدع مرفرات میں کد

ع 💎 مسلمانون کی جدید آزموی بر 🕶

ع - مهونها جدور یا قایدی نفوش ویژاد نیاز این (شیم ادارت) می ۱۳۳۰ مطیری شید طوم ترجیه ایدور این جزیری سلمان می ۲

س سلمانول کی جدد جید تزادی بس ۱۳۰۰

ع مسلمانون كي جدوجيد آزادي (مينون مانما معام جيوب صدى)مسالات

ان المال خاسدگو مرتب کیا جائے اور ان کی انٹاءے کا خاص ایشام کیا جائے موالگا اقد توق نے انہیں اپنے مخصوص خریقے پر مرتب فربانے اور اس پورے بھور کو" حیات آسلین" کے حوال سے بڑنی فر ہایا۔ اس تعنیف سے یارے میں مول نا تھانوی خود فرمائے میں کراس کو میں این مول کی ٹی دورتمام حرکا مربانے بھتا ہوں۔ را

Kari Kasa Karasa

هطرت شخ الحديث من ناعجر ذكر و تورانتُد مرقدة نے اپنی آپ بیکی میں اپنی و ف تمنا ظاہر قرمانی ہے کہ ''مویت اُسلمین'' کی دسی بیائے پر اشاعت ونتیم کا اجتمام کیا مائے ۔ گ

مورًا مُا تَعَالُونُ اور نَظر بيد بإ كنتان

مولانا تعانوی مسلم تو دیت کی افغرادیت اور تبذیب و تیون کی حفاظت کے بدے سابق مقد اور تبذیب و تیون کی حفاظت کے بدے سابق مقد اور تحدہ تو میں میں اور تابی کے اسا کہ و دایو بند سے افغان کا سب منی اور تاب نے دارالعلوم میں بند کی سب منی اور تاب نے دارالعلوم میں بندگی مریز تی سے استعفال اے دیا۔ ا

مون : تھانوئی اور ان کے رفتار زمرف کانگریس کی تعرف اورتشکی انتیموں کے فات یکے بات کے بی ایک انتیموں کے فات یہ بات کا بھر ان کے بات انتیار کے بیٹر اک اور اتحاد کے بی کیم خلاف سے ہے ۔ س سوئٹ میں مون نانے جمیعہ علاء ہند کے باس ایک بفد بیج تفاحتی کفایت انتہ صاحب نے اس بات کا امتراف کیا تھا کہ کا گریس کی عوالی رابع میم اصوف اسلاق کے ویست اور قرارت کی تحلیل ہے ہے۔

آ ل انڈ پائسلم نیک کے 1922ء کے 1942ء کے انتخاب شعقدہ پینٹ کے موقع پر مولانا تھا تو گل نے قائد عقیم محرکل جناح کو اپنا می پڑتا ہیفیام ارسال کیا تھا 1948ء اور 1989ء میں مولانا

را المعلمة المنطق عن المناه

ري - المدورة والمرزئ والبازر وفي أنب في العداجيان الساحة الطور كشاره ويالا

ع (النز الثنياق مسين فريق ها، إن ويفلس معارف فمينية كرا في ابس ٣٥٩

جد کی دیا مت کس علو ایکا کرواد رقس ۳۵۳

تعالوکؒ نے مسئر جناح کے پاس: کی امور پر بھٹ کے سے اپنے معتدین کو بھیجا تھاآئی۔ ۱۹۳۰ء میں مسلم لیک ورکنگ کینٹی صوبہ سندھ نے کھر کیک پاکستان کی قرار دادیں پاس کی چر بھی قرار داد پاکستان مسئر اے کے فعل الحق نے مسئر جناح کی صدارے بھی ۲۴ ماریخ ۱۹۴۰ء کے اجلاس منعقدہ یا ہوریش با تفاق منظور ہوئی ہے۔

ا مبرواء کی اس قرار داد ہے متعلق مولاء تعالوی نے اظہار فر مایا کہ

"انشاءالله التح ہوگی آثر ہی عزید زندہ رہنا تو تو یک یا استان کے نئے تود کام کرہ۔" اپریل ۱۹۳۳ میں وہلی ہیں آئی اللہ یا سلم نیگ کے اجلاس ہیں سواد تا تعانوی کو شرکت کی وجوے دکا تی جوالی آ ہے نے اپنی محت کی وجہ سے شرکت سے معذرت کی جمر آئیں نے اپنے دورمانے حیات اسلمین اور میہ نے اسسمین دونوں کو از سال قربالی اور افتریع مسلم نیگ کے دستور کی حیثیت سے اختیار کرنے کی تلقین فرمائی تا کہ اُنیس قطوط پ پاکستان بھی مسلم معاشرہ کی تفکیل واصلاح کی جائے۔ "

احترف البيغ في الحج و ك كمقال كرك " معترت مولانا الترف على تفاوى كا طريقة العلم الترف على تفاوى كا طريقة العلم المراح و البيغ في المراحة العلم المراحة العلم المراحة العلم المراحة العلم المراحة المر

وخدكما سياست عماها وكالحروم مس ٢٥٥

ع البناء كرين ٢٧

ع مقل کل احرشیوانی بخفرهٔ ناسیکس میانند آسلمین به بازیکش سیانت آسلمین جامعان بیداد بودیس

مقدمه

ردر زول المحتجة

مجدوملت توخير بمجد دمعه شرت ضرور بهول بينيم الله الأخين الرَّينية ويذرون المرون المراد

نَحْمَدُهُ وَتُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ لَكُولِهُ الْأُولِيهِ

سمام کی اسطاحی زبان نے جوالفاظ گھڑت ہے نہ بن پر سے جہا آن شاہے ایسانٹ 'مجددا کے اس خلاکا کی جمل مقہوم تو ترب بر گھٹ جھٹا ہے بیٹی کے سیدھ شخص دین کواز مرفوز کدواور تاز و کرے واقعد ہے لیکن میں کے تھیلی مقبوم کی طرف بہت آم قرائی شغل دونا ہے۔ کم لوک جانے ہیں کہ تجہ یہ کی کھٹے تھیے ہیں تمل تجہ بد کا اطلاق کسی کا رنا ہے پر جو سکتا ہے اور جزوتی تجدیم کو اس تی ہے۔

لیکن اس سے مجھی پہلے بیسوال پور ہوتا ہے کہ بسب دسول اللہ طابقۃ کے بعد کو گیا۔ اُن آنے والاُنٹیں ہے ۔ ورد میں کمل ہوگیاہے ؟ قو گھرتجۃ الکی تقرورے کیوں ہے اورا سال کا تاریخ میں کہنو تعرامت کو مجدد کیوں کہا گیا یا بعضوں نے خود دموی کیا کروہ جدد وقت میں ۔ ؟ یا بعضوں نے مجدد و بوٹ کا دموی تو کہن کیا گئیں ان کی تحریروں سے اس وت کا مشارد شرور مانٹ ہے ۔ ہم

الاكبي بعدى (محمد بن عيسي الثرمذي) بالترا الروايا،

باب دهاب البيرة مصعة الباس الحاري القاهر و ١٣٥٠) * - الْيَوْمُ الْكُمُلُكُ بَكُوْ بِلَنْكُوْ وَالْمُنْتُ عَلَيْكُوْ يَعْمَنِي وَالْوَيْثُ لَكُمُ الْإِسَّامُ وَيَنْ (المائدة: عَنَا)

م - الحيام تلويقها في تركزه جدوالك و في " يس الانتاج بطورها الرواث الانتاز الي المساعة م

يم المسائلة وفي القد الجنوبيات الربية بمنتهم ١٣٠٠-٢٠٠٥ وكاويات الطاو وفي الشاء حيد أنياد المستداري ١٩٨٨ في الإعلام في يومن الإيماع ١٨٠ المحدمية يقامة الرائع كاركوبي كوبي المان الم

Dr. Faza, Muhammad Alstudy of Stien Weholiah P. 17 Maktaba Rashidia, Shati Atam Market, Lishore, 1972.

ي ميدود الت تو نير مجد و معاشرت نم ور يول ي ي ي التي التي التي تعرف و م

بنی ٹوع انسان پراللہ تعالی نے جواحسانات فرمائے جیں ان جی سب ہے ہوا ا احسان ہے ہے کدان کی ہدایت کے لیے نبوت اور رسالت کا سلسلہ جاری فرمایا، انسانی ڈیما کے آغاز ہے لے کر حضرت محمصطفی ٹائیج کی بعث تک میسلسلہ جاری رہا۔ جب اور جس خط زیمن میں انسانوں پر گمرائی کا غلیہ بوااور انہیں آسانی ہدایت کی ضرورت ہوئی تو اللہ تعالی نے اپنا کوئی نبی ان میں بھیج کران کی رہنمائی اور ڈگلیری کی ،گل تو م ھاویا

اب ہے کوئی چدرہ سوسال پہلے جب نوع انسانی بدھیٹیت عموی باوغیت کے مقام کو پہنچ گئی تو تکھت اللہ کا اسانی بدھیٹیت عموی باوغیت کے مقام کو پہنچ گئی تو تکھت اللہ کے فیصلہ کے مطابق ایک کال ہدایت اور ایسانکمل دین پوری انسانی و نیا کو عطا کیا گیا جو سب قوموں کے حسب حال ہواور جس میں آئندہ کسی ترمیم و منسخ کی ضرورت ندہ واور اس خدائی فیصلہ کے مطابق محم مصطفی مؤتات کا اس عہدہ جلیلہ پر فائز کرنا ہے اور آپ مائٹی کے ذریعے بیغام الی میں فتم نبوت اور شمیل دین کا اعلان کردیا گیا ہے۔

چونکہ وین اسلام قیامت تک کے لئے اور ڈنیا کی ساری قوموں کے لئے تھا اور مختلف انتقابات سے اس کو گذرتا اور ڈنیا کی ساری قوموں 'لمتوں اور ان کی تہذیبوں سے اس کا واسط پر ناتا گزیر تھا، ہر مزاج کے کو گوں کواس میں آنا تھا اس کئے قدرتی طور پر یہ بھی تا گزیر تھا کہ جس طرح گزشتہ نبیوں کے ذریعہ لائی ہوئی آسانی ہدایات میں طرح طرح کی تحریفی اور آمیزش ہوئی اور عقائد واقعال کی بدعتوں نے ان میں جگہ یائی اس طرح اللہ تعالیٰ کی نازل کردواس آخری ہدایت و تعلیم میں بھی تحریف و تبدیلی کی کوششیں کی جائیں گلات اور فاجس کے مطابق ڈھالئے اور فاجس کے مطابق ڈھالئے اور فاجس کے اور سادہ اور تعوام ان کو تبول کرلیں گاور سادھ رح بیائی ہوئی گائی اس امر کے چیش نظراس کے مطابق کی اس امر کے چیش نظراس کی خواجس کی جائی گائی اس امر کے چیش نظراس کی خواجس کو دورات کا اس امر کے چیش نظراس کی خواجس کی جائی اس امر کے چیش نظراس کی خواجس کی خواجس کی دورات کی اس امر کے چیش نظراس کی خواجس کی خواجس کی دورات کی اس امر کے چیش نظراس کی خواجس کی کی دورات کا ذریخو دائی تھی گیا گیا۔

Lactive/lear 1

ع الذي بعدى (عن الترفدي كاب الروايا باب وحاب الدوي الكوف المحتلف نكف ويتكف و التنفث عليه والتنفث

جَيِّرُ كِهِ اللَّهِ فَهُمْ الْهِدَاءَ اللَّهِ مُوارِدِهِ بِهِ اللَّهِ فَلَوْ اللَّهِ اللَّهِ فَلَوْلَ اللَّهِ وَفَا نَافِقُ فَوْلُكُ اللَّهِ كُوْ وَإِنَّا لَنَاهُ لَكَا وَفِظُولُ اللَّهِ عُمْرٍ وَإِنَّا لَنَاهُ لَكَاوِفُلُولُ ا

آیت میں دمین کی منا اللہ کا ذخہ جواف تعالی نے اہا ہے بیا کی اجھائی بیان سیجائی سے بیٹیس معلوم ہوتا کی جب معول اللہ میڑی اس ڈنیا میں موجود نہ دوں کے قو بھراس کی مغاطب کس طرح ممکن دو نے کی کہ چنائی رمول اللہ موٹیل کی فاصلے کے بعدائی دمین کی مفاطب کے سیما کیک فائس انتھام خروری تھا در رمول اللہ مؤجؤ نے اس خاص انتظام کے طریق کی وف حت مندرو ڈال مدیدے میں فررتی کے

رِنَّ اللَّهُ عَزَوْ حَلُ يَنْفَكُ لِهَٰذِهِ الْأُمَّةِ عَلَى رُأْسِ كُلِّ مَافَةِ سَنَةٍ مَنْ يُتَحَيِّدُ لَهَا دِيْنَهَا عَ

بحدالته بها انتهام، باسته که بردور هم بهجوا یعے بندگان خدا پیدا ۱۹ یقو بیل کے جن والند تعلی کی طرف سے دین کی خاص فہم واسیرے عطا ہوجس کی وجہ سے واسلام اور غیر اسلام اور سنت و بدعت کے درمیات اتمیاز کی گیر بھنے تھیں اور اُست سنمہ کی تاریخ آن بابات کی کواو ہے کہ جردور میں اس اُست میں ایک یہ بوقی تعداد ایسے لوگوں کی موجود رہی ہے جنیوں نے دین کے تعلم اِنعیم کواور حفاظت و خدمت ان کوا بنا خاص مشخل اور دفیقہ بنارکھا ہے اور اسلامی تعیم است اپنی روٹ کے ساتھ آن بھی موجود ہے اور آندہ بھی دہے گی وال کے کرخدائے اس کی حفاظت کا ذری تھی والے ہادر اس کے لیے ایسے لوگوں کو پیدا کری وہا ہے جن میں سے بعض کی ہم کیرخد مانے کی بند و براس کو حد بدے کا لفظ خاش جورد سے اور آنرہ ہے۔ میں سے بعض کی ہم کیرخد مانے کی بند و براس کو حد اور اس سے مشتقات محتف سعنوں جی

استعال وتاب وال

1 m 1 / 15 m

سیران بگی افران این افران اخری ایوداؤد، انگیا انواع (۱) پاید اگر آن قرن ازاد آم (۱۹۱۱ ایمس - در داد ۱۹۸۹ اور سیرم بید این آنهای این به کوری این کی تشکیل انتخابی این می تشکیل از می الجسول - ایجرای (۱۹۳۱ اور) کی آنایت مختلف افخال این فران از باس ها مختم محتایان مادیدن می الدیده می این ایراد - از ایم ۱۹۳۱ - ۱۹۳۷ و در آنست افخاری این و ست ۱۹۸۱ ای میرم و میشود می داد میدود.

> سع - اوزنا الخصور الأفراق عمر بن محرم مهان العرب القابرة المصليمة (ما لا من أو أو مبلده عمل ١٨٠). بفرس البند في معلم محيط الحبية بغد المراض الما البنية الأمام

﴿ كُورِدِ وَلِمُ اللَّهِ فِي أَمُورِ وَهِ فَالْمُرْتِ عِنْرُورِ وَلِي الْكِلِيِّةِ ﴿ (10) ﴿ يَعْلِمُ

مثققات میں جب اس کا استعال ہوتا ہے تو اس کے مختف معنوں میں ایک کامعنی ''از سرنو کرنا'' (از سرنو کنند و کارے را)! کے ہیں۔مثلاً جد دالوضوء یا جد دالعصد یعنی از سرنو وضو کیابااز سر نوعید کیا تا ای طرح محدو کے معنی ہوئے کی کام کو تھے ہرے ہے کرئے والا يتجديد كالصطلاحي معنى يدي-

> التجديد احياء ما اندوس من العمل بالكتاب والسنة والامر بمقتضاها عواماتة البدع والمحدثات واهلها باللسان او تصنيف الكتب او التدريس او غير ذلك ٢

تحدید (وین) ہے مراد کیّاب وسٹ کے عمل گوجوم ورز ماندے مندری ہو کرمٹ يكا بوازمرأو زنده كرنا وبدعات اورمحدثات کو ختم کرنا اور زبان ے بدعت اور محدثات کو رائج کرنے والوں کا خاتمہ تصنیف کت یا تذریبیعمل وغیرو کے ۇرىعان كاروكنا_

اس طرح ہے محدو کے اصطلاحی معنی ہوں گے:

دراصطلاح علماه دین کی از اکابر دینی و علماء وین کی اصطلاح میں ہرقرن کے و جی اور ند بجی ا کابر میں اس کو (مجدو) کہتے ہیں بذتبي برقمرن دا گويند كه درآل قمرن بعضي از جوای قرن میں بعض رسوم وآ داب دین کو رسوم و آداب دینی و ندیبی را که جبت جن کی اہمیت اور رونق معدوم ہو پیکی ہوتی ے،اس کی تجدید کرے۔

کثرت انس وعادت از ابهیت و رونق افآدها شدتجد يدكنده

على اكبروهجيد النفت نامه وهجيد الثبار ولا ولا يوس وهيه بشيخ الأل بقمر ال ١٣٥٠ ما

اسان العرب ميروت ولهناك (ت طان)مرقع سابق عميدا أمجية مرقع سابق r

عبدالرؤف الهناوي فيض القدر برشرت المامع الصفير، جلدة بن ١٩٨١-١٩٨٢، المكتبه الخارة الكبري مصر، HETA STOY

عبيدالله المباركيوري الرقاة الطاقح بثرت مقلو ةالعمائح وغاطل بس ١٣٠٠ مطبوعه مكتبه النلفية مركودها 5 باكتان (ت طان)

لغت نامدم فع سابق 3

إِنَّ اللَّهُ عَزَرْ حَلَّ يَبُعَثُ لِهِذِهِ الْأَقَّةِ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مَا لَةِ سَنَةٍ مَنْ تَجَدِّدُ . لَقَا دَيْنَهَا أَ

اس روایت میں اس بات کا کوئی ڈکرٹیمی ہے کہ مجدد خاتھ ان رسالت سے ہوگا۔ انیکن انس ٹیھو پیڈیا آف اسلام میں مجدد کی جو مقالہ ہے اس کے مطابق ''مجدد'' خاتھ ان رسالت سے برکارائس کی عہارت بول ہے۔

"In his a) - Mughni (Brockiman, II 65, S1 749,9) Zain al. Din al. - Iraqi (d 805/1404) quotes a Tradition according to which the Prophet (Peace 8e upon Him) had said that at the biginning of each century, God will send a man, a descendent of his family who will explain the matters of religion. **

زین الدین العراقی کی آباب" ایمنی الا المتی تن ممل الا سفاد فی الا اسفاد لی الا اسفاد لی الا اسفاد لی الا المیا الا حیاء آن الا خیار) جس سے حوالہ است میدھ بھیلن کی تئی ہے وہ الم مقرالی کی العیاء الطوم السے ساتھ منافع ہوئی ہے، لیکن اس مطوع آنو میں برطاب یہ کہ ترقیق ہے۔ ہو مکا ہے کہ المنی "کے کسی مختوف میں میدھ بھی بائی جاتی ہو۔ جس کے شنع مختف لا تجربر ہوں میں بات جاتے ہیں۔ تے ہیں ول المنی "کا کو ٹی مخلوط ندالی سکا اور شاق وہ توجیدر آباد دکن ہے الدائی ہوائی جوالے ال

منن جوالة وكرّ ب الملائم قد يت رقم 1444

(1) E.J. P. 290, 1993, New edition, Vol. vii, 📑

غ يۇللىن 19 . S1 749 ي

Karl Brockelman, Geschishte der Arabitehen literature, 1935

ع نشىمىدد

فين القدريش فدكوره عديث كي تشريبا كيسيط عن أيك روايت المطرح كي بيسي

" في حديث لابي داؤد المعجدد من الإداؤد عن يك صديث منه كرتيده الله اهل المبت الى لان الل محمد صلى البيت منه يكان الميكر آل كدرمول سنى الله عليه وسلم كل نفى " الله عدد ما الله عدد المرسب كرمب يا المرازين -

س قول کے لیے ابوداؤ داور انسطہ رک للح کم کا حوالہ دیا گیا ہے کیکن شاقو بیاصد ہے۔ ابوداؤہ میں سے ورث کی المستد رک ہیں۔

الجواوی کی شرح عون المعیود میں نہ کور وجہ بیٹ کے تحت بھٹ میں ایک جُلہ نہ کور ہے کما اس بر صَبّل نے فر ملا:

"ان اللَّه يمن على اهل دينه في رأس كل مانة سنة لرجل من اهل بيتي يبين لهم تمر دينهم" ؟

یاں بیٹ بھی کیس فرکورٹیل ہے ہاں کے مداوہ جوامر قائل اگر ہے وہ این شیعل کی کا قول ہے جوامی حدیث کے بعد ہے۔

والي نظرت في ماتة سنة فاذا هو رجل في آل رسول رهو عمر لل عبدالعزيز أو في راس المائة الثانية فادا هو محمد بن ادريس عام للم

یدر بیمارکن محل تفریع اس لیے کہ هرین عبد العزیز " الل بیت " علی ہے تیم اللہ ہے ج

مختصر پر کرتجہ بیرہ این کے سلسے جس جو مدیرے بطور عبادت تیش کی جاتی ہے۔ ورتمام کا ابوں میں جو صدیرے لیتی ہے، اور مجدد کی ضرورت کو غام کر تی ہے وہ کبی صدیرہ ہے اور اس

ع فيل القريرة/١٢٠ مديث ١٩٣٠

ع - الشمال الأقل العظيم آبادي عون فمعبود المثالب لمازم مديث ما مهم عن ها العدد والفكر بيرات (1999ء) المعالان

في الشخصاصية

سی تعدود استانی تیز میر معاش بندر در بول کی است تعدید می تعدید است تعدید تعدی

حديث برج

چنگ اند تعالی میری آمت عمل برصدی کے مرے پرایے کو پیدا کرے گا جواس کے لیے اس کے زین کو تیا کرسٹکا۔

إِنَّ اللَّهُ عَزُوْجُلُ بِيْفُتُ لِهِنْهِ الْأَقَةِ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مَالَةِ سَنَةٍ مَنْ يُجَدِّدُ لَهَا فِيْنَهَا ^لُ

اس مديث كي روش يس يد يكتابك

- 🌢 مجدد کون ہوسکتا ہے۔
- 🁌 کیامچدد کا شروع صدی شر آنا شروری ب یادسداود آخر می ایجی
 - 📤 کیاایک وقت می اید بن محدد بوسکا ب استدایی-
 - 🌢 🔻 کیا کوئی مختص خود پر دائوی کرسکتا ہے کہ وہ مجد د ہے۔

مجدد کے کام کی فوجیت کے پیش تقواس بات کا اندازہ لگا باسٹنگل ٹیک کے بجدد کول ہو سکنا ہے بعید دیکے کار ناسر کی تقریح جو آدیر دی گئی ہے اس کے مطابق مجدد داعی ہوسکتا ہے جو علوم دینے کے خابر و باطن ہے آگا و ہو۔

المجدد لايكون الاعالما بالعلوم الدينية الظاهرة والباطنة لم

اس کی قدر میں مزایف مقد کیرے عام فاکدہ ہوسٹن سکے قائم رکھنے اور جاعات کے منائے عمر کوئے اور جاعات کے منائے عمر کوئیاں ہوادرا ک کے عالم کی عالم عمل شہرت ہو گی ہو۔

و کیل افتدین جدو کس ۱۸۹

ادا المجدد للدين لابد ان بكون عالما بالعلوم الدينيه الطاهود

والهاطنة ناصر السنته قامعا للبدعة وانزابهم علمه اهل زمانه

اورا کران چیز دل کا حال ند ہوتا وہ مجد دنیس ہوسکتا ، بیتی اگرائی سے علم کی شہرت ہوئی ہوئیکن ان صفات خاکور و سے عارت ہو (مر د ہے ایسے علم کی شہرت جو مشاؤ علم نجوم ہ جیت ہف و نیر و ہے تعلق ہو) تو اس کو بحد دنیس کب سے گا۔

> ومن لايكون كفلك لايكون محدد البنة وان كان عالما بالعلوم مشهورا بين الناس مرجعا لهم أ

> > صدى كانتين

مدیت میں آیا ہے اپنی رائی کل مائیر میں ایسی جرمدی کے سرے پر" معدق کے سرے استعمال کے سرے کا معدق کے سرے استعمال میں اختلاف بالماج ہے کہ اس سے مزاد بترائے معدی ہے یا اختیارے مدی باس اختلاف کی دید" رائیں "ہے جس کے منی سر (انجا) کے ہیں؟

فریقین نے اپنے اپنے مؤقف کو ٹابٹ کرنے کی کوشش کی ہے۔ اورای کے سرتھ ساتھ کو گوں نے ''صدی'' سے مراد مجی معروف صدی کی ہے جوآئی رانگ ہے۔ لیکن سے حقیقت واضح ہے کے صدی کا جواستول رانگ ہے اس کا استعال حضرت عزائے کے زمانہ سے شروع جواب ۔ ق

رسوں اللہ مختفہ کے زبانہ میں قرید نظام (بھی صدی کاشر) قبائل نہیں اور شائل وقت تک بیاصطلاح وشع ہوئی تھی۔ اس کیے عدید کے لفظ اسکل عانہ سنة اسے مراج جری یہ سموں المبورس اللہ مراکی اللکوں ہی جماع العالى ، لاب العمر ، بعد ، دس العلوم اللہ العالم ماری ال

- ع حون العبوريس ١٩٥
- ع رأى الخوار فد تعرير تشني تسيين الربيع كان العروس الآوي و آجدا مي الماريد والمواسات
- ح حون المعبود بن معدم ومستقبل الروانية جرائد في بذل الجود في شرع في: 10. ين و بس م- − 10. ميد برقي براي وهي (عدد ن)
 - هي التعليل من شيره يجيئ الدروق التوانع الأيس ١٩٥٨ منور مدين بالتريز الا ١٩٥٨ م

ي - تَذَكُروْمِهِدِ اللَّفَ الْأَنْ كَلَاكَ 15.1 Shorler E.I. P.139. South Asian. 1991 - 15. Publisher

ع - سرقاة المؤلج بي بول بن ٢٠٠١ مديث ٢٠٠٩

^{🛫 💎} فتاه في المثرَّ مجة خالها هذا بالعز بالبراه المشاعم الكالب، المنه جمل 14 اركتب خالد فيريه الحي

سے ۔ استانکس کو ہوئی بربان انکی (اندور ترمیر مجھ اللہ اللہ) ان 14 100 کی فال میٹل اینڈ سز والا ہورشی اول (مصابقان)

على جدود المنت أن في مجدود من المنتسب المنتسب المنتسب المنتسب المنتسب المنتسب المنتسب المنتسب المنتسب المنتسب

حقیقت بیہ کے درسول اللہ طاقیقی کا مقصداس ارشادے امت کو پیا طمینان ولا تا ہے کہ پیسی و یک مجھی محرف فیص و کا تاہے کہ بیسی و یک مجھی محرف فیص و کا اور شدر ماند کے انتقابات اس کی حقیقت کو بدل سکیں گے بلکہ اللہ تعالی اس کی بقاء اور حفاظت و تجدید کا انتقام برابر کرتا رہے گا اور جردور ، جرقرن میں ایسے بندے بیدا ہوتے رہیں گے جورسوم و بدعات اور فسادات کی کہنگی کو دور کرکے اصل وین کو فاج کرتے رہیں گے یا

مجدو کی تعداد

آیک جماعت جوا راکس المائنة "ئے"صدی"مراد لیتی ہاں کا کہنا ہے کہ ہر صدی (مروج صدی) کے ابتدائی حصہ میں مجدد پیدا ہوگا اوراس کا مجددانہ کام کا ہونا ابتدائے (آئندہ) صدی میں ظاہر ہوگا۔ الیوطی نے ای بات کو اپنے مندرجہ ذیل ابیات میں بیان کیا ہے:

والشرط في ذلك ان يمضى المائة وهو على حياته بين الفتة يشار بالعلم الى مقامه وينشو السنة في كلامه أ اكافراً ابن الثير كوالد عمرة القاسعورين ب

انما المواد بالذكر من انقضت المأته وهو حى عالم مشهور مشار البه "وولوگ تقعود بين جوصدى كرفتم وق كر بعد يحى زندوعالم شبور مشاراليد ون" على

ووسرے گروہ کی بنیاد بھی وہی حدیث کے الفاظ" راس المائنة" ہے لیکن ان کے خزد کیک "راس المائنة" ہے" قرن" (زمانہ ہے)اس لیے" کل ماً تدسیم" ہے صدی کا کوئی الے مہدالیاری ندوق باس انجہ دین ہس ۴۳ مطبور مکتہ تنجہ یہ دین بارا تک روز بکننوہ ۳۷ الے ۱۹۵۵، تذکر وجد دالف فی " ہیں وہ

و مون العود مي ١٨٦

ع مجموع الفتاوي جلداق التاب أعلم من علا- ال طرق اب تك صرف ١٢- ١٥ محدو او سك ين اور البدائ تراون من مذكور بعي ب جس كابيان آسك ب-

مير المدروات الميرية من الميرية الميري

مشین نظام مراد ہو نو نوبیں سکر ، اس لیے کہ مربع سند جری تو اس دفت وضع کا گیمی ہو گی۔ تھی۔ اس لیے ایک وقت میں کی مجدد ہو سکتے ہیں جود میں کے فتھے۔ شعیوں میں ہے کی ایک باچند میں مجدد داند کا مرانجام دے دہے ہو سکتے ہیں۔ مرقا کا الفائع میں ہے:

ان المراد من يجدد ليس شخصًا واحداً بل المراديه جماعة يجدد كل احد في بلد في قن أو فنون من العلوم الشرعية ما تيسر له من الاسور التقويوية أو التحريرية _ ____

اسل متبقت وی ہے جس کا ذکر شاور کی الشاکی توریہ سے ملا ہر ہے جماوراس کی حریہ تا تبینواب مدیق حسن صاحب کے قول ہے ہوتی ہے۔

'' رأس مانظ' ہے مراد خاص صدی کا آغاز نیمل ہے بلکے متصد صرف ہے ہے کہ اللہ تعالی برصدی جی مجدد کرے کرے کر سے کا خواہ شروع جی خواہ درمیان جی خواہ آخر ہیں اور رأس کی قبر محض انفاقی ہے جیسے کرعر فی جی '' فل رؤس الاصحاد' یا فاری اور آرد و جس برسر شہر ، برمجلی ۔

غرض مدین کی مرف یہ ہے کر گوئی صدی کی مجدد کے وجود سے خالی تد ہوگی ادمیر صدی کے اوائل داواسط یا اوافریش ایسے افتاع کی ابونا جن کا کام مجدد اند معیار پر ایورا آثر تا ہے۔ اس اختیال کی تا کیدکر تا ہے کہ مجدد صدی کے کی مصدیش پیدا ہوسکا ہے۔

میں ہے کہ کی کو مجدد بان ایمان کا جزور سے میکن اگر کو کی فضی دین اسلام کی افد مست کا عدم اعتراف میں اسلام کی خدمت اس طرح کرے جس کا عدم اعتراف ہے جہالت کے متراد ف ہے۔ اُراس بات کو تنظیم کرایا جائے کہ مجدد کا صدی کے اخبر میں بیدا ہوا تنظروری ہے تو اس بناء پر برصغیر باک و بند کے حوالے کے کم از کم شاہ و ٹی افتد کا نام

ر ملی بن منطاق محروانا ری الرق ۱ الفاقع دشرج منفؤ ۱ دلعیا تا وجدا الل بص۲۰۹ مکتید الدارید فاکن فی شده دند)

ع الجائد الإلامران مايل

سع المسائلة ترويجه والملسدة في من عاويجو لديني ولكروم بوالغيز المبيصعة الق حسن خان أحل المهمة

یار ہوئی صدی کے مجدوی سے خارت کرنا ہوگا اس لیے کہ آپ کی پیدائش سر ۱۳ ما الدہ میں۔ جوئی اور انتقالی ۱۲ الدہ علی ہوا۔ ان کو مجدونہ مائیں کیکن کیا ان سے کا مناصول کا انکار مسکن ہے جوانہوں نے خاکورو مدیرٹ کے معداق کے مطابق انجام ویا ہے۔

حقیقت بیسب کے صدی کے جرحصہ پس تجدیدی کام ہوتا رہنا ہے لیکن خشاہ خدادت کی کے مطابق کوئی خاص ہندہ ہوا تجدیدی کار: ساتھ موستا ہے۔ اس کے ذور سے بہت سے شعبوں کی تجدید ہوئی ہے اورائی اظہارے اس کوصدی کا مجدد کہا جاتا ہے۔

لماعلی الظاری ، جن کوفود وسویں صدی ججری کا مجد دیکا جاتا ہے ، انسے کا سے کہ اسے کہ صدیت خدکور کی تا دیلوں کا تیجہ ہے کہ ہر کا بیٹر نے اس فیرست بیں ان اعتمامی کا تام شال کیا ہے جو ان کے مکیتہ کر سے تعلق رکھتے ہیں۔ انسونی نے جو ان کے مکیتہ کر سے تعلق رکھتے ہیں۔ انسونی نے جو ان کے مکیتہ کو بہت بھے انہوں سے محدد بین کی ہوفیرست چی کی ہے اس بی آخر بیا سب سے تعدد میں کی ہوفیرست چی کی ہے اس بی آخر بیا سب سے تعدد میں کے مجدد بین کی محدد میں جو میں کہ اور تیرجو بی صدی کا مجد دمیاں نذر بھی کا وائے رکھا ہے تیمرہ فیر ہاکست و ہند کے ملسط جی ریر ہلوی کھتب قرام سے جو فیرست مہیا کی ہے اس جی چودھویں صدی کے بردمولانا امام احمد وضا خال پر بلو گ

عَيْن بَيْرِهِ بِراهد قَ كَالْجِد وثَاهِ مِيدا عَز يَزْ كُونَ ركيا كَيْ سِهِد

عبد محليم يشق البصاحة أغر جدة من يطالع الرقاة في شرع المنظوة وبلداة ل جميده ٢٠-٢٠ بموال الفوائد العبية شع العليقات السند (محر بن عبدا في الملكمون في والراهوف بيره حدد مثان ل عبدان)

ے - ابعاد الموجائع بالآدگش صدرہ باک کھی دین ہمر 20

عون المعيود شرح سنن الى وا كاورهم ما ويه T

ے عماست

ھے۔ معنی افقا اور اور خال بھی العط یا الوحدیہ ہی اورجہ ۱۹۹۰ء خیا را تو آن چھیٹی تو الا ہوں 1940ء یہ بات قائل وکر سے کہ الزائر آن فیرشول ٹی سام این ٹیپڑ کا نام ش ٹی ٹیک ہے : وروسری طرف ویلوی کیسے گئریں کیا دموس صدق کا میرود اور کھے ڈیپٹر کو خال کرنے ہے ۔ دشاہ وی دیشا کا ام کیس ہے۔

الم الرائمة الم أن الم المعالم عن الرائمة الم المعالم عن الرائمة الم المعالم عن الرائمة الم المعالم الم

مجدديت كادعوني

هي الاسلام بدرالدين ابداق في كياسيك:

"مجددووم بيواي معاصرين عن خالب أنكن بودا حوال عرقم الناهار

علوم کے متافع سکے لحاظ ہے 🖖 🖖

عون المعبودين ہے.

"ولا يعلم ذالك المجدد الايقلية الظن ممن عاصره من العلماء يقوانن احواله والانتفاع لعلمه" ⁵

مجدد کی سب ہے برق بھان اس کے کارنا ہے ہیں معایت و بن اورا قامت سند اوراز الد بدعت میں اس کی خاص شان ہوتی ہے۔ فیر معمولی کوشش اس سے ظیور میں آئی ہے اوراس کی کوشش کا فیر معمولی تیجہ میٹنی قرتع سے بہت ذیادہ 20 ہے۔

ال طرح میرو کے لقب ہے اس کو سعامرین ٹواز نے بیں اور اسولی طور پر کسی کا عجدو ہونا دلاکل قطعیہ ہے تا بت نہیں کہا جا سکتا ، چہ جا نیکہ کوئی قفس خود کو اسپینے تیکن مجدد سکیے، نیکن ہم و کچھتے ہیں کو بعضول نے اسپینے مجدود ہونے کادموکی کہا ہے۔ ت

كجابيها تا ب كرى والف الى كوس سے بيل ها عبد الكيم بيالكوفى (يوشا بجباس كرى د كرسب سے بوے عالم تے) في محدودے مقب كيا ح كيكن تقيقت برب كرى و الف الى كوئل ويداكم الى اسية محدود و في كامل تھا۔ چنا نو كھنے ہيں:

" ... كر بعد ازتجريد الف عالى بالمعين ودرات تازوكت اغرو بطرادت تلبود

يؤفن صاحب الن علوم ومعادف مجدد مين الغب است ويدا تندكر برمر برماند

ل مجوع الشاول بن ۱۹۸۰ ۱۸۰

ع مون المبود في مها

ے ۔ اپینا سم ۱۹۰۰ ایکن طویزن ۴ می ۱۸۹ آپیولی نے جوفرست (کلم میں) بیٹل کی ہے اس بھی فودکو مجدد کیا ہے کا در موت اپنی المسجدد ۔ فیصا عصل اللّٰہ لیس بعجہ

ح - جائع اُنجر دين الح-٢٠١٠ لا كرة مجده الخدرة في الريه ١

على مجدود المستاقة في مجدود معاشرت نروريون المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع الم

مجدو كرشته است امامجد دماند ويكرست ومجدوالف ديكر الله

پھولوگوں نے اس طرف اشارہ کیا ہے کہ وہ مجد دوقت میں چنانچیشاہ ولی اللہ نے انگیمات الالبیدیس اس طرف اشارہ کیا ہے۔ مجمور پچھای طرح کا حال مولانا اشرف علی تھانوی کا ہے جنبوں نے بھی یہ کہا:

''احتمال تو جھوکو بھی ہے، گھراس سے زیادہ ٹیمیں ، جزم اوروں کو بھی شکرنا جا ہے بھن کے درجے میں تھجائش ہے، ہاتی تعلقی یقین تو کسی مجدد کا نمیں جوا۔'''' ایک دوسرے موقع برفر بایا:

ومجدوملت تؤخير ومجدومعاشرت ضرور جول العج

برصغيرياك وہند كاتجديدى كارناموں ميں حصه

برصغیر پاک و ہند کا خطہ ابتداے تن اسلامی علوم وقنون کا مرکز رہا۔ اس خطہ میں ایسے ایسے نا بغدروز گار پیدا ہوئے کہ خود ہر اول گوتھی ان کی علمی خدیات کا بھر پوراعتر اف کرنا پڑا تھیے صرف شاہ ولی اللہ (بار ہویں صدی) نہیں جی جن کے متعلق خود شاہ ولی اللہ محدث ایسے مخطح امریز مندی مجددالف ہائی '' مکتوبات رہائی مکتوب لیسری دفتر دوم مصرفتھم میں میں دوف اکیڈی فیلدار دف الدور

ع القيمات البيدي دم تشيم ١٣٨-١٣٥ م ١٩٥١م ١٦٥-١٦١

Dr. Fazal Muhammed, A Study of Shah waliullah. P.17 خوال قوش الحرين الحريات العربية المساهرة المساهرة

ع اشرف على تعانوي الاقاشات اليومية بي الأمان الدوناليفات اشرفيه مثان المهدام الى ندوى بالث المجدون السامة

ع فواند موزيز ألمن مجذوب الشرف الموارع ، ج ٣ من ١٠٠ سلطان يرقى بريش تلفظ ٢٥٠١ ه. نفش عبدالرطن خان سيرت اشرف ، خالق بس ٣٠٩ ، شق آكية في ظريروذ الاجور فرور كانت ١٩٠

"ولولا عناية اخواننا علماء الهند لعلوم الحديث حتى بلغت منتهى الشعف في
 اوائل هذا القرآن الرابع عشر"

ا گرمزے بھا تھاں بعلا ویندوستان نے اس زبان میں بلوم مدین کے ساتھ سابقہ احتیاد نیا آیا ہوتا تو مشرقی عما لک میں تھل مور پر ان کا زوال ہو پہلا ہوتا اس لیے کہ معروشام ، فراق و تھانہ میں و سی معدی اجر کی عی ہے ان میں شعف بیدا ہو کیا تھا جو اس چودھو ہی صدی جری کے اواکل میں اپنی انتہا کہ بھی گیا۔ جہ الملى في المعامل المروق التعليل كسى عاس كالقلاصاب الم

مركز اختريني كالتبيان بنام الإسلامي بهوها

ین تمیاً (۱۹۱۲ – ۱۸۹۸) <u>سه</u>روایق <u>.</u>

امن وقت کے پیٹی اواس ام اواس تیمید حمد اللہ ہے جی کے طبی تیمیر کے تعالق بیری اللہ ہے کہ اس وقت کے پیٹی اواس ام اواس تیمید حمد اللہ ہے کہ اس کی الان کا حمد اللہ ہو اور اللہ ہے کہ اس کی الان کا حمد اللہ ہو ا

. المستحدين من علي التوقعي الإياق كيلي في الدين التي الميانية عبداً في المجرد كشف الدين وقول معاتي الديود الرما الرقع به الطورة والارتفاد التي رئيس وتي بندالت لذي)

ح — وگوزشید شده وطاعظ به نعومیا مواه نامه خراحس کیا آنی که تمامید آیا شده بیند همامسلمانو ما که نامه تعییم

ع ۔ ایکی کے فول آووی عدہ شہرستا الملاحلی" (فی حتی اسرین کے بیریٹ فی الڈھی نے مواہدے آلیا ہے ہند ن شکس ان کہ کی یہ جمال ہنداور ڈھی اسٹے افت کے سہد سے ہوئے تھا تھا۔ (ڈکٹ آبندی سرمر اور کا تعاملیم میں میں ا کیفیت خود المستوفی کے الفاظ میں اسکسی پہلو پر جب تقریر شروع کرتے تو بچواس طرب کیفیت خود المستی کے الفاظ میں اسکسی پہلو پر جب تقریر شروع کرتے تو بچواس طرب بیان کرتے کہ جیتے شہبات بااعتراضات کا مکان ہوسکتا تھا، اپنی تقریر بین میں اس کی طرف اشارہ کر جاتے تے۔ جی کہ جب تقریر ختم ہوتی تھی تو اعتراض کرنے والوں کے لیے اس کا جواب بخت ہوجا تا تھا۔ '' اور اس کے مقابلہ میں این تیمیہ گا جو حال تھا وہ السکی کے الفاظ میں ''۔ '' اور اس کے مقابلہ میں این تیمیہ گا جو حال تھا وہ السکی کے الفاظ میں ''۔ '' اور اس کے الفاظ میں '' ہوتی ہوتی گا ہی جو رہار کی دور می کو اس وہ ہیں۔ '' حالت پر السکی کے الفاظ میں شیخ صفی الدین نے جو رہار کی دیے ہیں وہ یہ ہیں۔ '' اے این تیمیہ گوتید کر اُدھر جاتی اس تیمیہ گا السلام این تیمیہ کو قید کر دیا ہواراؤھرے اور آب اور اس طرح مناظرہ کا نتیجہ بیہ واکہ شیخ الاسلام این تیمیہ کو قید کر دیا ہواراؤھرے اور '' اور اس طرح مناظرہ کا نتیجہ بیہ واکہ شیخ الاسلام این تیمیہ کوقید کر دیا گیا۔ '

اس سے بہر حال مقصود علا مداہن جیسیہ کی مظمت علمی کا افکار نیس بلک بید دکھانا مقصود ہے کہ ایک ہندوستانی عالم کی کیا علمی شان تھی۔ تفسیل کے لیے ملاحظہ ہو '' برصغیر پاک و ہند میں مسلمانوں کا نظام تعلیم'' مؤلفہ مناظر احس کیا نی جس ۲۰۲۳ م

بہرحال تاریخی احتبارے دیکھاجائے تو نظر آتا ہے کہ گیار ہویں صدی جری ہے دیلی قطبیت کا مرکز دوسرے اسلامی ملکوں ہے برصغیر پاک و ہند شخل ہوگیا۔ کیونکہ ان صدیوں میں جوہتیاں اس خطہ میں نمایاں ہو کی ان کی مثال دوسرے ملکوں میں نہیں ملتی مشافیا :

الیارہ ویں صدی کے آغاز میں شیخ احمد مربندی (۱۹۵ه ۱۳۳۰ه ۱۳۵۰) یار صویں صدی کے وسط میں شاود کی اللہ (۱۳۵۰ه ۱۳۳۹ه ۱۳۳۹ه ۱۳۳۹ه) حیر صویں صدی کے وسط میں شاوعبدالعزیز (۱۳۹۰ه ۱۳۳۹ه) سیّداحمد بریلوی شہید و فیر و ساور (۱۳۹۰ه ۱۳۳۰ه) چود جویں صدی کے مولانا ناشر فسطی آغاز وی (۱۳۹۰ه ۱۳۹۰ه)

مناظرات کیانی پاک و بندین سلمانون کا ظام تعلیم بس تا عاور ماجد مطبوعه بکتید دهانی آردو یاز اد از دور (ت با ندارد)

یو بغول خود "مجد د ملت تو خیر مجد و معاشرت ضرور بیون" کاعلمی دینی سر ماییه مجد واندشان کو حال ہے۔

ک جی شک نیس کدا کی خوصہ میں برصغیریا کے وہندی بعض ویگر شفیات کی بیدا ہوئی میں جنہوں نے کس مذکن شعبہ میں تجدیدی کا در مدانجام ویا ہے لیکن تا درخ میں بجدو الف تائی ادر شاہ ویل انڈ ان میں بہت نمایوں میں ۔ ان مطرات کے طریقہ تجدید کو دانظر مرکعتہ ہوئے مواد نا اشرف می قانونی کے کارنا موں کا جائز ولینا ہے تا کہ ان کے دلوئی مجدومت میں میں میں خرج مور ہوں کی دشاہ دے ہو سکے اور پر معلوم ہو سکے کہ مواد نا شرف کی تھا فوج کس طرح اسے دو ویشروں کے مشاہ میں یا کام کی توجید کے اخبارے مختلف میں ۔ جبکہ ان تیکاں میں ایم کی تجدد رہت کی ان کی طرح امر شمترک ہے ۔

مجدد الف ٹائی '' (ا 92 ہے۔ ۱۹۳۳ء ہے) کا زبانہ وہ ہے جب یہاں مسلمانوں کی حکومت حرائع بہت یا شماہ ولی الفظ کا زباندہ ہے جب ای حکومت کا شکسل ہے جس جس مجد دالف ہوئی ' نے کام کیا۔ لیکن سلطنت رو بدائح طاط ہے اور زوال حکومت قریب سے قریب تر ہونا جار ہاہے۔

ان دونوں معزات کے تجدیدی کارناموں کا اگر جائزہ میا جائے تو یہ بات قدر مشترک نظرآئے گی کہ حاشرہ کی اصلاح کے بیے دیگر طریقہ کارے طاوہ جن کی طرف قبید وی وہ یہ ہے کہا مرائے سلھنٹ کی اصلاح کی جائے ۔ اس ہے کہ '' الناس طی دین اوھم'' کے مصداتی اس وہ بی کی بیروی یہ مرائے کرتے ہیں ۔ جمراس طبقہ کی نصلاح ہو جائے تو عاملہ امناس بھی اس کی بیروی مرئے لگیں مے اور تجوشرا بیاں سلم معد شرہ جس راہ پاکن ہیں ان کا استیمال ہو سکتا ہے۔

مجد دالف ٹائی کے جن سرائے سلطنت کونا طب کیا وہ تاریخی مصدین ۔ ان تمام محفوظ میں مجدد الف ٹائی نے ان کے جذب ایمائی کو ایمار الوراس بات برآ مارہ کیا کہ وہ ان بے آگرادر (۹۲ و ۱۹۰ م) جانگیر کھرور (۱۰ امد ۱۹۰۵ م) عجدوالف ٹائی "کے زمانہ ہیں سیاسی انتظار ٹییں تفالیکن شاہ و کی اللہ" کا زمانہ جس طرح معاشرتی اعتبارے بھی۔ لیکن ہم ویکھتے اس معاشرتی اعتبارے بھی۔ لیکن ہم ویکھتے ہیں کہ اس سیاسی اعتبارے کم کھوگل ہو چکا تھا اس طرح سیاسی اعتبارے کی حکمت مملی میں اس بات کو اہمیت ویتے ہیں کہ چھی ہی ہی حکم ران برق حد تک مسلمان تی ہیں اور ان کے کا رندے بھی۔ اس لیے ان کی اصلاح کی جائے اس لیے کہ عوام ان کی ہی اجباع کرتے ہیں۔ چنا نچے بھی وجہ ہے کہ شاہ صاحب بھی اپنے تعلق خطوط میں امراء ہرو ساء فوجیوں اور میں۔ چنا نچے بھی وجہ ہے کہ شاہ صاحب بھی ایک تعلق خطوط میں امراء ہرو ساء فوجیوں اور سرداروں کو تواط کی وجہ اس کے حکومت بھی برقر اررب گی اور معاشر و بھی انتظارے محفوظ سے گئے ہیں۔ کہ اور معاشر و بھی انتظارے محفوظ سے گئے۔ ج

مغلید سلطنت تو شاہ صاحب کی وفات کے بعد سوسال کے اندر ہی ختم ہوگئی سالیان شاہ صاحب کے تجدیدی کارناموں کی گونچ ہاتی رہی اور ان کی تحریروں نے اور پھر ان کے شاندان اور متعلقہ لوگوں کی کوششوں ہے اصلاح معاشر وکا ایک بندو بست ہوگیا۔

اسلامی تعلیمات کا مقصد اصلاح معاشرہ برتمام عبادات کے چیچے وہی مقصد

ا منداده المن الى عدد في تاريخ داوت وفزيت، ع وهم من ٢٠١٠-٢١٨ بمكن نشريات اسلام أنام كروي ١٩٨٨ مرادي

ع ما حظہ ہومقد سے ''شاہ و ملی اللہ و بلوٹی کے سیاسی کمتو ہات' 'مرجہ طلیق احمد نکا ہی۔ علی گزیدہ 190ء، تاریخ دگوت و مزیست ہے کہ جس ۳۲۸

کې دومت او نير محدوموا تر ت مرود اول پر تنگ

كارفرماب مدرمول القد مؤتيام كالرشادكراي سے:

الانعب مكادم عى اختاق منذ كالمخيل كر لي بيما كرا الإخلاق"

ا قام المرجمة من اورجدوين الى كيملابق الى كالشش جارى ركية بين كدوها تمل جودین اسلام نے بتائی ہیں ان نوافراط وتفریط ہے یاک وکنوط رکھا جاسکے۔ان مجددین کا كام مسلمانوں كى حكومت بوتواس عربي جارى دينا ہے اور غير مسلموں كى تحرالى بوتواس میں بھی یہ اگر مسلمانوں کی حکومت ہوتو مجدد کیلئے کام آسمان اس طور برہوہ ہے کہ ہمرعال سعائرہ سلمانوں مِرششل ہوتا ہے ادراس میں دیگر فردائع کے علاوہ ارکان حکومت کوجی استعال كياجا سكما يج مبيها كرميد والف اللي اورشاه ولى الله في معالمه من المربات بير، لکین اگر حکومت غیراسلامی ہوتو محد د کے لیے یکی داستارہ جاتا ہے کہ دوخوام ہی کے اندر رو کراصلاح سوائرہ کا کام انجام دینے کی کوشش کرسے اورمولانا افرف علی تھانو کی کے سلسلے بی بچاصورت سیای لیرموام بی رو کرآپ نے اصلاح معاشرہ کی کوشش کی سیداد، ا بينة كام كوجس فوعيت كا يات جي اس كي منا دير على خودكوا مجد دمعاشرت الكباهي-

مسلمانوں کی چومجوق فراب حالت بھی اور جوان کے زوال کا سبب بی خیم اکرا کی وبدمولا بالشرف على تعانوي كروي برهور زهرك على جا تظاميال تيس - جانية ب ادشادی:

"مسلمانوں کے باتموں سے جوسلانت کی وہ بنگی ہی کی وجہ ہے گئی ہے سللنت كفرك ساتدة جمع هوسكتي بيانيكن بدائقا في كيساته برگز في نيمي بو عکتی اس لیے بوید شامت احمال مسلمانوں کے اعدے سلطنت کا اور وی نکال

على كالمدمن الل أيشنى بين عديم الدين البندي. محتواهمال، ين ١٠مم، ٥ مؤمنة الرمال، يربست، MASLETA

سيريد الثرف وجنداة لي يسه ٢٢

گر تجدود ملت تو نیز مجدوم عاشرت نشرور ہوں گی ہے گرف کے بھی گئی۔ یکی وجہ ہے کہ آپ نے مسلمانوں کی سیاسی جدوجہد میں شریک ہونے کی ہجا تھے۔ ان کے اصلاح اخلاق ومعاشرت کی طرف خصوصیت ہے توجہ دی اور صوفیا ، کرام کی طرح لوگوں کوؤ کروشنل میں شخول ندر کھا ، جیسا کہ آپ اکثر فریا یا کرتے تھے کہ:

"میری نظر ذکر و مخفل پراس قدرتیس ہے جس قدر کدا صلاح واخلاق و معاشرت پر ہے کیونکدان کا تعلق دوسروں ہے ہے "ط

مولانا اشرف علی تفانوی کی تقریبا ایک بزارے ذائد کتابوں کے مطالعہ ہے بخو بی
واضح ہوتا ہے کہ دین کے سارے ایمانی و ملی ابواب واحکام کا کوئی چوتا بڑا دھیہ جو ذراجی
اصلاح طلب و مختاج تجدید رہا ہوا ایمانظر شدائے گا جو آپ کی جامع نظر ہے نظر انداز ہوا ہو
اور یہ تمام تصانف کا گرانقدر ذخیر و مولانا تھا نوی کوموجود و صدی کے علمی میدان بٹس اعلی
مقام دینے کے لیے گائی ہے گئی ہے کیکن ان تمام اصلاح طلب امور بی الصلاح معاشرہ والمراح معاشرہ والمراح نظر تا ہے جو تا ہو تین کی و فہرست تی ہے نگال دیا ہے ۔ ایک موقع پر فر مایا:
معاشرت کو تو لوگوں نے دین کی فہرست تی ہے نگال دیا ہے ۔ بچھتے ہیں کہ
معاش دوز و دیجی و آئے جو جا ہیں کرتے گھریں جس کے معنی آئ کی آزاد تی
متعلق احکام ہیں ، آگے جو جا ہیں کرتے گھریں جس کے معنی آئ کی آزاد تی
شریعت نے ہماری رفار و گفتار رفضت و برخاست ، لین دین ، کھانے پہنے ہر
تیزے توش کیا ہے۔ شریعت کمل قانون ہے۔ انگ

أيك اورمقام برفرمايا

''معاملات نے زیادہ معاشرے گا اجتمام ضروری ہے کیونکہ معاملات کی اصلاح میں تو زیادہ تر لوگوں کے مال کی حفاظت ہے اور حسن معاشرت میں مسلمانوں کے قلب کی حفاظت ہے اور خلام ہے کہ مال سے دل کا رتبہ بردھا ہوا ہے۔ نیز

اشرف السوائح من سوم بس ٢٨

معاشرت کی اصلان میں ملاو وقلوب کے لوگوں کی آبرو کی بھی حفاظت ہے اور آبرو کی حفاظت ایمان کے بعد ہر چیز سے زیاد و شروری ہے کیونگر آبرو بچائے آبیلئے آدمی ہر چیز کو قربان آبرویتا ہے۔ اور مدیدے حقوقی جی آجی چیز اس کی حفاظت ماسور ہے۔ چیانچ حضور شخاف نے جیت الوواع جی ارشاد قربایا تھا کہ: تمہارے خوان و تمہارے اصوال حمہاری عزتمی ہاہم ایک کے دوسرے می قربارے تون و تمہارے اصوال حمہاری عزتمی ہاہم ایک کے دوسرے می

آپ کے زدیک معاشرے مرف شریعت کالیک جزادی نیس بلکہ بعض وجوہ سے بیا نماز روز و سے مجی زیاد وخرد رک اور اہم ہے۔ چنانچ ایک موقع برفرایا:

" بعض وجود ے (ومور معاشرے) ان عبادات ہے کی زیاد و ضروری جی اس لیے کے عبادت علی اُسرکوی تی موقو بیٹووا پٹائنسان ہے ، نظاف امور معاشرت بین کوتا علی ہے دوسرف کوایڈ اموقی ہے۔ "ع

دوسروں کی ول آزاری ند ہو بھی افتسن معاشرت" ہے اور بھی آ امیت کا کمال ہے۔ آب کافول ہے

" میں تو کبر کرنا ہوں کے شاہ صاحب بنا آسان ہے، ملک التجار بنا آسان ہے۔ ہزرگ بنا آسان ہے قطب بنا آسان ہے گرانسان بنا مشکل ہے ساور پیڈگ کہا کرتا ہوں کے ہزرگ بنا ہورول بنا ہو قطب وقع ہے خاہوتو کھیں اور جاؤلور آٹرانسان بنا ہوتر میرے ہاں آؤیس انسان بنا تاہوں '' سے

JZ. 130

" میلیم آولی بنوا کیا بزرگی اوروالایت قرموند نے گھرتے ہو، آومیت تکھو، بزرگ اشراع قدنونی مواجع میدند بعدہ دیم ہن ۱۸۵ مطور مکتب قانوی کرایک

ع مستقيم تحدود موفقته الشاعدة خاص مايناته العن العنوان (ينداع إلى صدى كالقيم منه) علد الآل بس ١٣٩٩ عامد الترفيط البرد التوزيد ١٨٨٠ -

ع المناصية ١٤٠١مه مي كرين وجاري توكره الإسفادي عاد من مع مكتبرها بيال ووف عال ا

No the state of th

» بچار کی قولیک دن میں ساتھ ہو کیل ہے بشکل چیز تو شرافت اورشعور انسانیت سرائٹ

ے۔ ایک وٹوار ہے ہر کام کا آسال ہوتا۔ آوکی کو مجی میسر ٹیمل انسان ہوتا گ

انسان بنا آسان ای کے بیش کروہ اپنی زندگی واقر اطاد تفریخ جی جتنا ہوئے۔ بچانے کی کوشش میں کرتا۔ بیٹیں کہ بڑے بڑے امور میں وہ ایسا کرتے ہیں بکسا کرد کھا جائے تو تمام چورنے چورنے ومور ہیں بھی جن کا تھا تا انسانی زندگی کے روز مروم مالات سے ہے اس میں بھی اس کا بھی کردار ہے۔ بدیجو نے چھوٹے امور کیا ہیں ان کا شار مشکل ہے جو بضا ہر تو بہت ای معمولی ہوتے ہیں لیکن اس میں افراط و تفریط دوسرے کی تکلیف کا ہاسٹ جمآ ہے اور وہ افراط و تفریعہ مونا نوائٹر فریطی تھا تو تی کے الفاظ میں مدین کی۔

' سی شخص کی کوئی حرکت کوئی حالت دامر نے خص سے لیے اوٹی درجہ میں مجھی کسی تشم کی تکلیف وافریت یا تنقل وگر اٹی یا شیق وتھی یا تکدر واقتہاض یا ترابست و نا کواری یا تشویش و پریٹرٹی یا قرحش وظامان کا سب وموجب شاہور

اور اس طرح جس امرے اڈیٹ ہو کو وصور ڈ خدمت ، لی یا جائی ہو و دوب و تعقیم ہو جو عرف میں حسن خلق مجھا جاتا ہے مگر اس حالت میں وہ سب سو دخلق میں ہے کیونک راحت کہ جان خلق ہے مقدم سے اور شاہ رائے ہیا گا ارشاد ہے کہ

> ای امرک د شاهند کرتا ہے۔ ت ------

رو آخرنگیم ادارت بس ۱۳۰

ع - مرزاامواندخان غالب وبومن خالب

ح 💎 المام محد آنتيل بناري مح الخارق ، كمّا جالا يون احديث 19 جمل ٢٩٠ درا عَمَر اجيره شا(مناخل ا

a. Ja James Constitution of the Constitution o

وأكيك ووسرق مدجث شراس كرهز يدوضا عت سياك

لاَ يُؤْمِنُ آخَدَ كُوْ حَنى يُحِبُّ لِاَجِيْهِ آمِن عَلَى مُوكِنَ يُعِن بوسَكَا بَبِ لَكَ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ - ابْ بِينَ مَن كَ لِيهِ وَمَى بِنَد دَكر عِن اللهِ عَلَى مَا يُعِبُدُ وَكَ يَالِمُ دَكر عَنِي اللهِ عَلَى اللهِ عَنْ مَا يُعِبُدُ وَكُو اللهِ عَنْ مَا يَعْمَدُ وَكُول اللهِ عَنْ مُنْ كَ لِيهِ وَمَى إِنْ مُنْ مُنْ كَ لِيهِ وَمِن اللهِ عَنْ مُنْ كَ لِيهِ وَمِن اللهِ عَنْ مُنْ كَ اللهِ عَنْ مُنْ كُلُول اللهِ عَنْ مُنْ كُلُول اللهِ عَنْ مُنْ كُلُول اللهِ عَنْ مُنْ مُنْ كُلُول اللهِ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللهِ عَلَى اللهِ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللهِ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللهِ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللهِ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللّهُ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللّهُ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللّهُ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللّهُ عَنْ مُنْ اللّهُ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللّهُ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللّهُ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللّهُ عَنْ مُن كُلُولُ اللّهُ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللّهُ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللّهُ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَنْ مُنْ كُلُولُ اللّهُ عَنْ مُنْ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُول اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُ

ائے لئے ہندگرہ ہے

موہا؟ اشرف ملی بھانون کی تجسد اسلامات میں انسان بناتا ہوں انگی تھریج تقریق کے ساتھ موجود ہے۔ جو بظاہر یہت تل فیرا انم معلوم ہوئی ہیں اورلوگ اکٹر اس کے عادی ہیں وراس کوٹر النیس تجھنے حالہ کلہ یکی روبیا کران کے ساتھ دومرانحف انتظام کرسے تو وہ اس کوٹر ایٹیس کے اوران کی دل تھنے کا باعث ہے گار

مولا بالشرف على تعافوي كاكبنات ك

مسلم إن قائن التنفي في محمح سع شريف كرب الدوان حديث العامل العاد المعرفة اجروت المت وان الم الشرف مي قائز في علم الل بعزان البعثم الطوع العمل ١٠٠٥ - ١٩٥ الطور كمن الثرف الدورن ها العدد وي الحريث الماد

مولا نااشرف علی تعانوی نے جس طرح ان بڑز ئیات کا معاطری ہے دو ہے ہی و کی ۔ جا معیت کا دہل ہے۔ جس ہے بات چاتا ہے کہ معاشر تی زلدگی کی اصلاح کی طرف اس قدر ا اجتماع اوراس قدر تفعیل کے ساتھ آپ نے توجہ فردنی کرائے توجیعہ بیاں ہے نہ دوئی تھی۔ ان عمل سرف جندر شکس چڑکی جاتی ہیں۔ مولانا کا ارشادے:

حلى كود وهلت تو تير مير مه و شرت شرور به ال

- الکے معمولی بات ہے کہ کری گئیں ہے آغ کر و مری جگہ جہاں داستہ جی جھا کیں گے اور و ہیں جھوڑ کر چلیں جا کیں گے اب کوئی اندھا ہوئی آیا وہ ڈر پڑتہ ہے۔ بعض چار بائی ایسے موقعہ ہر جھوڑ وہتے ہیں کہ آئے وہٹے دا وال کو تعلیف ہوئی ہے اس معمول ہی وکتا ہی گئی تمرف ہیں کو تعلیم ہوئی بلک ایسے و دول کو جی معمول ہے جو بڑو ہیں ہی دوسر ہے فائز ہی گئی تعدن ہے آداب ہے فائد ہیں ایسا ہے۔
- کسی کا خطامت دیکھونہ دو مغرانہ چھے بعض آول لکھنے میں دیکھو ٹیں اور نہ د کیا تہ اس کا فائدائی
 طرح کسی کے سامنے دیکے ہوئے کا غذائت اُٹھا کر ست دیکھو ٹیا یہ دو فیض کس کا غذاؤ
 بیشید در کھنا جا ہتا ہو۔
- ایستی او ایستی از ایستی ایستان الگ معافی کرتے ہیں۔ اگر جاسب سے انگ الگ معافی کرتے ہیں۔ اگر جاسب سے تعارف نہ ہوجی ہیں ہیں ہیں ہیت وفقت صرف ہوتا اور فرائے تک تمام بخش شخول اور پریٹان دئتی ہوئی ہیں۔ میں سب ہیا ہے کہ جس کے پاس تصد کرتے آئے ہوائی کے معمافی برقاعت کرو۔ ایستاگر دوسروں ہے میں تعارف ہوتا حضا کہ تنزیش آئے۔
- او اس ایستی می ایستی ایستان کار بیدا آل ایستان ایستان کار کار ایستان کار ایستان کار ایستان کار ایستان کار ایستان کار کار ایستان کار ایستان کار ایستان کار ایستان کار ایستان کار ایستان ک

⁻ المثان مزعاص عدای الگی ۱۳ م - برت انترف: ن دوم بمی ۱۳ - ۲۰

الماش آن كل بهت آراش بطالية

ي المرابع المرابع

منجملدان تقوق کے جو آیک سسمان کے دوس پر جی می و ت یعنی بیاد پری ہا اس کے گئی اور ہے ہیں بیاد پری ہا اس میں اور اندریدا ہوری ہے چنا نے بیش آوی تو سر سے بیاد کو چھنے جاتے ہیں آور ہو اندریدا ہوری ہے چنا نے بیس آوی تو سر سے بیاد کو ان سے داور ہے ہے اور بھنی جو پر چھنے جاتے ہیں۔ مثلاً وہاں جا کے کہ بیاد کو ان سے داست ہو تی ہیا تھا ہیں۔ مثلاً وہاں جا کر زیروہ و در تک بیف ہے ہے کہ بیٹ ہو ہے کہ بات ہے جو درا وی کو تحقف حوار کے اور اندری کی ماری کا اور تکیف افوائ کو در اندری کو تحقف حوار کے اور اندری کو تحقف حوار کے اور تکیف افوائ کو در بیا ہے کہ بو تھی میں اور وہ بیاری کی تم میں سے میاد سے کر سے اس کو جانے کہ مرایش کے باس میں کو قبلے کہ مرایش کے باس میں کو قبل کرتا ہے اندری کے باس میں کو قبل کے باس میں کہ اندری کے باس میں کو قبل کے باس میں کہ اندری کے باس میں کہ اندری کے باس میں کہ باتوں سے بیادی کا ما دافقہ و پیچے تیں اسک باتوں سے بیادی کا ما دافقہ و پیچے تیں اسک باتوں سے بیادی کا ما دافقہ و پیچے تیں اسک باتوں سے بیادی کا ما دافقہ و پیچے تیں اسک باتوں

میدہ و دونرمروشِی آئے نے والی چندمٹالیس ہیں ان بھی سے مود ناتھا تو کی کی اس معاشر آ تجد مید کا بھین ہوتا ہے کہ معاش ہند کا مقائدہ مجاورت وقیر وقرام اجزا اور اِن سے کس سے بھش وجہ سے اور کئی سے تر م وجو بات کی مناویر مقدمہ مجمع وفقان ہوتا کا بہت ہے۔

سولانا قاف نو قرار کرتے ہے کوشن معاشرت ادرادب وجہد بیب کی اسمن حقیقت یک ہے کہ دوسروں کو کو آذیت و کدورت شہوتے ہے ہے اوران کی راحت کی تا ہا مکان ہر چھوٹی ہوئی ہات میں رعایت ہوائی میں آگر کو تا ہی ہو تو تقل عم وات روز و قرار کے بیگار جی ا حضور مختل کی خدمت میں دومرت ان کا ذکر کیا تمیا کہ ایک فراز دروز و جب کرتی ہے کر اسپے مسابوں کو ایڈ اینچول ہے دوسرتی تروہ فراز روز و تو تیس کرتی تکر مسابوں کو ایڈ اتیس پیچی تی آئے بوجہ نے فرویا کیلی دونی ہے داری ہے۔

الع الشرف في خاتوي أو ب المعاشرت بن الاسلياء كتيه ه وياد اور

وتوات مبديت البلداؤال ومناصفهم المنوان أسترق المعاشرت أمل الم

مير المعدة في مجدد من الريد من المراس المواجعة في المواجعة في المواجعة في المواجعة في المواجعة في المواجعة في

خود نی کریم سختیم ہے ان چیزول میں اتنا اہتمام ثابت ہے کہ مثلہ ایک دفعہ کوئی محالی ہر یہ کے کرخدمت القدک میں بلاسلام داذان حاضر ہو گئے تو فر مایو کہ دائیں جاؤا اور السلام کیلئے۔۔۔ مرکیا میں حاضر ہول؛ کہ کرآؤر

معترت ، نشر فافنا کی روایت ہے کہشہ برآت میں صنور موفاۃ ہمتر ہے آ ہستہ ہے آھے ،آ ہستہ کی مبارک پہنے ،آ ہستہ ہے کواڑ کھولے ،آ ہستہ سے یا ہرتشریف ۔ لے محتاور آ ہستہ سے کواڑ ہند فریائے یالے سیسب اس لیے کہ معترت عائش ڈاٹھا جاگ نہ پڑیں اوران کو کلیف نہو۔

توخی حسن معاشرت کی این ہمیت اور دوگوں میں آ داب سے معالمہ میں خفاست کی بناء پر موالا نا تقانو کی کو خواست کی بناء پر مولا نا تقانو کی کو خواست و معاملات کے قرائض و داجہات کے بعد اخوال میں خواتی مسب سے ذیادہ ان کا انتہام تھا اور دوسر دول کو تھی ، می کی روک توک اور تاکید براجر راتی خواتو میرے آل شاہد ہے کہ میں کنڈی کھنکھتائے اور اجازت لے بغیر داخل شاہد ہوئے۔ میرے کی تھا کہا ہے گھر میں میکن کنڈی کھنکھتائے اور اجازت لے بغیر داخل شاہد ہوئے۔ حضور شقط کے کا فرشعین کے سوال کی تعہم اور کملی ہے معیت کا اجتماع کہاں!

ZA TANA

مولا نا تھانو گُ خودا نِی نظر میں

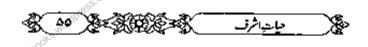
البيتم كبر بين كريم بينة بها كسه معان مده كاران سسانور يهي المحتاد المسانور يهي المحتاد المحت

ے اپ کو فاصلوں فاجر اس کی کا ان دکاروں سے اُنسٹن کیس کھٹا اس سے کہ دوسائل سے ان کی کوئی نگل مند میں میٹرول دو باان میں کوئی اور کی فول ہو جو بھی جی نے جواس کتے میں خود سینے آ ہے کو ان سے اُنسٹن میسر مجھتا ہے۔

ل سے کنے سے انواطال بی جانے انتقار نیس محقا کوئٹن ہے تجام کارموت سے بہتے اوسیلمان او کرگ بالدم جانے بالانو جو ہے تو احتال ہے کہ سے دانشن ہو۔

ے ۔ بقد بی اب<u>ی منٹی</u>ں ہے *کریں ان اکاسٹی جو بلکا مدخو*ئی سے فطل کی امید ہے۔

الشرف الوافع بالإن سي ١٥٨



بإسباول

حيات اشرف

besturdibooks. Worldpiess.com

04 75 B B B B B C 14 76 C 14 2 114 70

فعلبادل

حضرت مولا ،اشرف علی خدنوی ﷺ کی مختصر سوانح

و با دیت اور د عائظ محید و ب

ه هنرت مول نا اشرف عن تعانو کی بتاریخ ۵ رفته الشان ۱۳۸۰ حد (بدیل بی ۱۳۸۰ ۱۹۹۳ ما بروز چبارشنبه (بدحه) پواتند میچ صاد تی اسپیشند یی دکان واقع محله خیل تنسید قدند مجول تسلع منطقهٔ تکر یو فی (جندومتان) شربیدا بوت .

افض الجاذيب مافظ ندام مرضى إلى بينا كردايت ك طابق امواد وقام الثرف على باليد ك مطابق المواد وقام الثرف المحلي بي بي بينا كردايت ك مطابق المواد وقام الثرف المسلمة المراجع بينا كرداية المحلون المعلم عي الوحت في المواد الميان المحادث بينا المحد الم

مولانا قد توئی کے والد صاحب کو خارش کا مرض ہوئی تھ اوراس قدر شدید تھا کہ کی وہ اسے فاکدونیس ہوتا تھا فہ رش کے طاح کے طور پر آپ کے والد بحتر م نے ایک وہ آصائی جو قاطع شسل مشہور تھی۔ ان کی فوشعا کس صاحب نہ اس کا ذکر ایک مشہور صاحب ندست مجذ و ب بزرگ حافظ فلام مرتفقی حاصب بائی پی آ ہے کیا جس سے پھی تھ ایس بھی تھی۔ انہوں نے وعافر مائی دور پیش کوئی فرمائی کو

"الشاء القدام سے دوئر کے ہوں کے اور زندہ رہیں گے ایک کا نام الشرف فی

بيرشاخ نسان الماموة

ر گفناد وسرے کا نام اکبریلی ایک میرا ہوگا دو مولوگ اور صافظ ہوگا اور دوسراد نیا دار ہوگا'۔ چنانچے مجدوب بزرگ کی چشکو ٹی کے مطابق عبدالحق فارو تی "کے بیال دولز کے پیدا ہوئے اور اُنہیں کے ارشاد کے مطابق بڑے صاحبز ادے کا نام اشرف علی اور چھوٹے کا نام اکبرعلی رکھا گیا ہے۔

والدمحتر م کوآپ نامی انس و محبت تھی اس لئے انہوں نے آپ کی تعلیم و تربیت بری تو یہ گلتی اور فراخد کی سے رینسان انداز ہے گیا۔ آپ کی عمر پانچ سال کی تھی کہ والدوما جدواس دنیا سے رفعت ہو گئیں ان کے انقال کے بعدتائی صاحب نے آپ کی پرورش کی والد صاحب مولانا تھا نوگ کا زیادہ خیال رکھتے تھا سیاست نے اُن میں اور بھی زیادہ خودا محاوی پیدائی گ

آپ کو بھین ہی ہے عمیادات وطاعات کا خاص ؤ دق تھا بھین ہی میں نوافل ہمجداور ڈکر کے عادی ہو گئے تھے۔ ج

لعليم وتربيت

ابتدائی زندگی بی آ پ کوحسول علم کاشوق تھا اور آپ میں تدوین و تقوی گے اخرار نمایاں تھے۔ ابتدائی تعلیم میر تجھ میں حاصل کی افتون بی اور حافظ حسین علی صاحب تے قرآن ترجم وں سال کی تمریم حفظ کیا۔ اس کے بعد تھانہ مجبون میں مواوی شخ محدصا جب عربی اور اپنے ماموں واجد بی صاحب سے قاری پڑھی۔ ویٹی علوم کی تخصیل کے لئے برسفیر کی مشہور ومعروف درس گاہ وارا علوم ویوبند میں آ شر ذیقعد و ۹۵ مار مطابق ۱۸۵۸ میں وائل ہو کر محلی حدیث فریائی ۔ موادا تاجم بیتھ ب تا نوتو کی موادا نامائم واور شخ البند موادا نامح وحسن و فیرو سے درس فظامی کی تعلیم حاصل کی اور موادا نامی و تا موادی میں مانوتو کی ہے فات سے مقدم حاصل کی اور موادا نامید و تا موادی میں مانوتو کی ہے فات سے تعلیم حاصل کی اور موادا نامید مواسل کی ایک معلوم و ماسل کی ایک میں موسل کی ایک میں موسل کی ایک موسل کی ایک میں موسل کی ایک موسل کی ایک موسل کی ایک موسل کی ایک میں موسل کی ایک موسل کی موسل کی موسل کی ایک موسل کی موسل کی ایک موسل کی کی موسل کی کی موسل کی

وشرف السواح جلداول ص ١٦- ١٤ سيرت اشرف ص ٥٩

و البيئة جلداول يعن ١٨

س الينا جنداول س

الينا جلداول من ١٥٠٠ ٢٥

اں کے علاوہ محدث اعظم حضرت مولا ناظیل احمد سہار نپوری، قطب عالم حضرت مولا ناظیل احمد سہار نپوری، قطب عالم حضرت مولا ناظیل احمد سہار نپوری، قطب عالم حضرت مولا نافضل الرحمٰن شخی مراوآ یاوئی ہے بھی روحانی طور پر فیضیا ہو بھی وجہ استادوں کی جہا تھر کا مرکز ہے دہے۔ استادوں کی قب الاقطاب حضرت مولا نارشید احمد کنگوی قدی سروک دہت مبارک ہے وہ اور مطابق ۱۸۸۳ء شرسرانجام پائی دارالعلوم دیوبندگ ہے کہا جا جہ کی دستار بندی کی گئی اور سندات فضیلت اس جماعت کو جلسے ش دی ہے کہا ہے۔ کو جلسے ش دی سمال کی عمر ش آ پ نے مراجب دری تعلیم سے فراغت حاصل کی ۔ علیم دری ویک ورک ویک کے افسال کی ۔ علیم دری ویک ویک کے دری ویک ویک کے دری ویک کی دری ویک کی دری ویک کی دریں ویک رابطوں کی ۔ علیم دری ویک کریں ہے۔ دری ویک کی دریں ویک رابطوں کی دریں ویک دریا میان کیا میک دریں ویک دریں ویک

وارا طوم دیویندے قرافت کے بعداسا تذہ کی تجویز اور والدیا بدکی اجازت ہے ۱۳۰۱ھ میں در سفیض عام کان پورش مدرس مقررہ و ہے اورا پنی علی وقد رکی زندگی کا آ غاز کیا۔ سے کچھ عرصہ بعد مدرس فیض عام ہے علیحہ وہ وکر مدرسہ جامع العلوم میں قدر کی اور تبلیغی خدمات انجام و بنی شروع کی۔ اس طرح کانچور میں آپ کا قیام طویل ہو گیا اور ۱۳۰۱ھ ہے کے کر ۱۳۱۵ھ تک چودہ سال ورس وقد رئیس کے ساتھ ساتھ وقوت وارشاد، تصنیف وتالیف، وعظ و تبلیغ اور فرآوگی تو کی خدمات سرانجام دیتے رہے۔ سے

آپ کواردو فاری اور عربی تینون زبانون پریکسان عبور حاصل تھا۔

روحانى تربيت وخلافت

ا پی اصلاح اور تربیت باطنی کی فکر طالب علمی ہی کے ذیانہ سے بھی چنانچے ایک مرتبہ حضرت مولا نارشیدا میرکنگوئی دارا احلوم و یو بند تشریف لائے تو آپ نے ان سے بیعت کی درخواست کی تکر حضرت کنگوئی نے طالب علمی کے زیانہ میں بیعت کرنا مناسب نہ مجھا اور انکار فریا دیا۔ جب حضرت کنگوئی تج کوتشریف نے جانے گئے تو مولانا تھا نوگ نے ان ہی

الرف الموافح جاول ص ١١١

ع الينائ اول ص

المنا عالى المنا الما

ع ایناس

ک زرید مقترت حالی ایداد الله مها جرگی قدس سره العزیز کی خدمت میں وقی خط بیجا اور اس اس میں تغیما کرآپ مولان نے فرادی کدو و مجھے نیمت کر لیس ایکن حفرت حالی اسا حب نے بچائے مفارش فریائے کے خودی پیسٹ فر البالہ کے اس خائب بیعت کے ابتدا معالمہ مطابق محمدا میں ایستا والدمحتر می معتبد میں جم بیت اللہ کے لئے تشریف نے مجھے کمہ معتفر بیج مرحدت حالی صاحب سے دست برست بعدت ہوئے کا ترف حاصل ہوا جم

۱۳۱۰ء بی دومرق مرتباخ کوتشریف کے سے اس وقت کمل چید او معتریت عاتی صاحب کی خدمت بی عاضر رہے اور عوم باطنی ورموز مقیقت سے آگا تکا تک سامش کی ۔ حضرت حاتی تعا حب کے فرمانی:

''مِن تم يورے كے بورے بيرے طريق پر بو'' ؟

اس تبل عرصہ بھی معنہت واقع صاحب نے آپ کو اخذ بیعت کی اجازت عطا غرمائی اور اپنا خلیفہ خاص منا کر مصب ارشادہ تعقین پر سمکن قربالیا اور آپ نے برسفیر بھی مشارات و ف کوفروغ ویا۔ ہندوستان واپس تشریف لاتے وقت معنرت عالمی صاحب نے وعیت فرمائی کے:

ار کھومیاں اشرف علی بندوستان کافٹا کرتم کوالیک ھالت ویش آئے گی جلت نہ کرتا!"

 المجمى كانيور كانسلق سدول برادشته دوجاؤاتو پردومري جراتسل شراياتو كل مخدا تعان بعون جاكر بيند جائا"۔ ع

خانقاه المداوسيكا تبإم

۱۳۱۵ در مطابق ۱۸۹۰ می آپ نے کا نیودکی مکونت کو تک کرکے اپنے ویرامر شد حضرت حاتی امداداللہ مباجر کی کی ہدارت پر اپنے دلمن تھانہ جون شی دعفرت حاتی صاحب

يل الشرف الوافح جنداول أس ٢٩_١٥

ج الين ص ١٦٩

ع مهامت افرف عل ۱۰۰

ح مرف الموافع جلد قبال من 191ء م

VII JEZENIE SE EINFELDE VE

ے نام : کی سے منسوب کر کے ''خانقاہ ایداد یہ'' قائم کی اور سپنے ﷺ کومطلع فر ہا یہ دھترت'' عالمی صاحب ؓ نے جزئیا تحریفر ہایا:

" بہتر ہوا کہ آپ تھاند مجون انفریف لے محق، امید ب فعائل کیر کو آپ ہے۔ فائدہ فعاہری وبالحقی ہوگا اور آپ ہمارے مدرسہ وسمجہ کو از سرقو آباد کریں گے۔ ہمل ہروقت آپ کے لئے دعائرت ہول ۔ "

حفرت حاتی صاحب کی دیشین مولی کے مطابق آپ کی طرف فنق خدا کا رہوئے اس کثرت سے دوا کہ آپ بورے برصفیر کے لئے سرمح الخلاق بن گئے۔ جہاں آپ اوکوں کی اصلاح ونز کیدھی مشغول اورے اور آپ نے تعنیف وٹالیف میں زہرہ اقاد کے ساتھ محر سرکردی۔

مريدين ومعتقدين

مولان تعانوگ کے تر یہ این وستقدین کی مولان سیدسلیمان ندوگی مولان عبدالبادق ندوگ حکیم الاسلام قادق تحد حبیب مولان مفتی تحرشفی دیج بندگ مولان فیرتحد جالنده رق مولانا فلتراحد مثانی مولان عبدالما جدوریا آبادگ مولاناسفتی تحد حسن مرتسری اور واکنه عبدالحی عارفی بیسیم تنازا ورجید علی شاش شے رق

اختثام حيات

مونانا تھانوئی سدشنہ کی شب ۱۹۔ کا رجب ۱۹ سامہ ۱۹۔ جونائی ۱۹۳۳ء کی درمیانی شب کو اس جونائی ۱۹۳۳ء کی درمیانی شب کو اس جونائی ۱۹۳۳ء کی درمیانی شب کو اس جہان فائل سے رفست ہوئے رائع اللّٰهِ وَالْبِعَوْنَ لَمُ مُونا فائل اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مُؤْنِ اللّٰهِ اللّٰهِ مُؤْنِ اللّٰهِ مُؤْنِ اللّٰهِ مُؤْنِ اللّٰهِ مُؤْنِ اللّٰهُ مُؤْنِ اللّٰهُ مُؤْنِ اللّٰهُ مُؤْنِ اللّٰهُ مُؤْنِ اللّٰهُ مُؤْنِ اللّٰهِ مُؤْنِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مُؤْنِ اللّٰ اللّٰهُ مُؤْنِ اللّٰهُ مُؤْنِنُ اللّٰهُ مُؤْنِ اللّٰمُؤُنِ اللّٰ اللّٰمُؤُنِ اللّٰئِنِي اللّٰئِلْمُ اللّٰئ

. - انشرف سورخ جلداوی بس ۲۰۰

ع اليزان موم بحره ۱۳۰

سي - خاجران بحن كيزاب خاح: الواقع عن المغون اواره اليفاحة الرقيعة في مثان ا

والمعالم كالماء المراكد المراكد المراكد

تصل ووم مولانا تفانویؓ کے حالات ِ زندگی ایک نظر میں بدره ورئيجا لياني أ 19 تبريز ١٨٧٣. (بۇ⊌ چىداكل حتر ۸۲۸ رز ۵ ۱۳۸ ه 🕏 إوالده محتر مدكاس بيس بنا تحدكيا مزاعداء 🌸 بخيل مقاقر آن ڳيه سر۵۵۸۱ مو1447ء 🏶 تبجد ئے معمولی کی ارتداء لان۱۸۷۵ سناااان چھ [وین علوم کی ابتداء مذ١٨٧٤ ر ۱۳۹۳ م عَدُهُ أَنِهُ الْمُعْلِمِ كُومُعِيل ستهمعهاء سز۱۳۹۵اس 🏇 ۽ واريالعبوم ديج بندھي واشل حزاممه الكافئة العملاوعة! بزاهما حر**۸۱۲۱**م 🏖 امتنوی زیر دیمتج پرفر باک دِهِوَ المولانةِ كُنْكُويٌ عَارُم تِي مِوسَةٍ قُو خُود الْكُمَّا اکے ورسے حاجی صاحب سے سفارت کہ ا أمولا فالتلكويل بيعت فروليل | کے دست مبارک سنتہ ہوٹی 🥦 وار العلوم الويندية اللي فعليم كي يحميل او سترجمهمام 🖀 مدرينتي وم كانور شيامدر بديل مقرريو ع

igs.	om		
	%	٢٥ تقاول كسه التارندك إيكافر مي المنافقة	Æ
Stright HAVE	 خرا≁امو ا	مبلاسفر مج اليخ والدماجد كي معيت من	*
ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مراه ۱۳۰ اهد	العرب ماجي عادالقدميا بركى سازوت	⊛
مو#JAAP	#1F4.	أمعرت مولانا شاونعنل الجنن صاحب مخ	⊛ `
	 	مرادة بادى كفيقس ديدار مصر وربوك	
JAAM	سز ۱۳۰۱ه	مَ عَارُسَوْمِلِيقِ السَّمَعِينِ السَّمِينِ السَّمِينِ السَّمِينِ السَّمِينِ السَّمِينِ السَّمِينِ السَّمِينِ	88
ار JAAA	مزد ۱۳۰۰ د	أوالد بأجدكا سايدم سحائط أبيا	⊛ !
2149F2-	خردا ۱۳۱۰ و ر	إدوسرا حج او رغلافت و يبيت كى البلات	₩
ب ۱۸۹۵ و	مزد۱۳۱ی	ا کانپورے زک مازمت کے بعد فاقع ہ	*
	!	الدادية فانهون مرمتعل قيام	_
,19+t ₃ ,	لز٠٠٠او	أتنسير بيؤن القرزَ ن لكهنا شروتُ بَي	*
.19-92	رزه۱۳۳۹ ور ا	وارفعلوم: و بندي مجلس شوري كرر من متحب	*
<u>.</u>	J	<u> </u>	
مند ۸۰۹ و مند ۸۰۹ و	_مزاحات	يان القرآن كي كيل بارهاعت	*
سنو۱۹۱۲ه	سز۴۳۰ _{اه} ا	دور مِديد کا آخاز جس پيل ڪهري گل که	*
•	I I—	برج وَبِالبِلِيمِ وَكُولِهِ لِمِهَادِيا لِيَ	_
1919_>	- ۱۳۳۳هـ - ۱۳۳۳هـ	روسري شادي	*
49+	 _447** 5-	الحركيد فادفت كے بارے ميں البيخ	
<u> </u>	≱ गंग्युक - -	موقف ک وضاحت	
i		1 ' "/	*
hare	-IFF-5	الروصة الناظروني السائل الخاشره مكوكر	
1		البيخ موقف كي حزيد وضاحت فرماني	_ '

	ess.cof	Ċ	
	\$ 1 P		المناع المام المناسبة
cturdu	0001		. 🗞 اطراف آگره مین فتنبار مقداد کی مرکوفی کے
Dez	, 474 <u>5</u> -	مز ۱۳۳ پو	<u>کے</u> سواؤ نا عبدانگری متعلوی اور مودانا معمد ماری
		<u></u>	محبدا لجيدت حب أيم الولى كوروا تأليا
	. در چران در ور.	a rm.j.	الله الدارالعلوم ويويند كسار برست يحب دوست
	ر متر جون ۱۹۳۸ م ا	س ۱۳۳۹ه	الله بإستان كالتدنى فأكه يشركا إل
	į		الله الوريل وب وارال ميد بريايترن كافئ
	IRPA_S	مز ۳۵۹ اید	إَكُنَّ فَيْ أَبِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ
	4	└ ├─-	ا المستروال الرياية في رغماني المساحد المساحد
	1.169° 4.50 1. — — 1.	مزه ^{سو} انو - — —	ر 99 إنجس سياحة أحسين فاتيان
ر۶۶۳,	ļ	 elifory. 	ا الله النب ولك كالناف قراييت كالون بنات. الروسية الروسية
	,45ty (ا کَلَ وَسَقِیلَ کَا سَمِی اَ اَسْمِی اَ اَسْمِی اِ اِلْ اِنْ اِلْمِی اِلْ مِیرِدِ ا
	l !		کیک موده شروعت ک خطابق تلار کیا گیا
			م من أن كا يرحوا و من بالانتقال منفود كريو
	ر ۱۳۵۵م از ۱۹۳۸م از ۱۳۵۵م	ma.	وها الآيام وريام والأناف فلرع والتأثق بخش
		رزعو الم	بعی تھوری ور جرائی کے مشہرے پر کئے
			ادرة ق يعمى
	(١٩٣٥ ل أن ١٩٣٣ .	12رجب سند	😤 رفعت البائد جمون
	!	_ = = = = = =	·
	التمانومبر ١٩٨٣.	æ·•= 4+	🕸 أَبِهِ كَ وَهُ عَدِيهِ مُلِمُ لِيكُ أَوْمُالُ لِمُعْ
	I		معزیق اجاری کی قر رواد ملکورگی

ﷺ مع شرقی سان نے بناوی اصول کیا ہے کی تاریخ کا میں کہا ہے۔ بیاب دوم

معاشرتی اصلاح کے بنیادی اُصول

DOES WILLIAM DOOR OF THE TOP OF T

شحقيق محبت طبعى اورمحبت عقلى

''ابو دالب ٔ وصفیر سروکا ہے طبعی محبت تھی شاکہ مثلی اس لیے وہ (طبعی محبت) 'بُومِمِی کام نہ آئی اُسران کو (''قلی محبت) ہوئی تو سب سے پہلے وہ میران لات''۔ (مواد نااشرف کی قرانوی)

米米米米米

ی مین نمید طبی ادر مید کار کی کار کار کار کار کار کار خوا در دا

فصل اذل

تحقيق محبت طبعى اورمحبت عقلي

علامہ جلال الدین و ذائی نے اخلاق ناسری کے حوالہ سے ذکر کیا ہے کہ ٹوئ انسانی میں مجت دو(۲) طرح کی یوتی ہے۔

- مبت طبعی شلاً اوالات مال کی محبت
- 💠 💎 محبت ارادی مثلاً أستادے شا مرد کی محبت

چونک محبت ارادی یا تو لذت ﴿ کی دید سے بوتی ہے و نفع ﴿ سے سب سے بوتی ہے و اس کے سب سے بوتی ہے والی کے سب سے بوتی ہے والی کے میں ہے۔ اس لیے مرتب بوتا ہے۔ اس لیے محبت ارادی کی جارفتمیں جیں۔

- جو محبت افذت کی وج سے پیدا ہوتی ہے وہ جلد پیدا ہوتی ہے اور جلد ہی ذاکل
 جسی ہو جاتی ہے کیونکہ لفت کا حصول آسان ہوتا ہے اور لفت سے حاصل
 جو نے تے بعد اس محبت عمل تغیر جلد ہو جاتا ہے۔
- جو محبت نقع کی وجہ سے ہوئی ہے وہ وہ کس پیدا ہوئی ہے کیونکر نقع کا حسول
 دشوار ہوتا ہے اور جد زائل ہو جائی ہے کیونکہ نفع میں تغیر جلد ہو جاتا ہے۔
- جوعیت فحر کی وج ہے ہوتی ہے وہ جلد پیدا ہوتی ہے کوئک اٹل فیر کے درمیان
 دوحانی مناسب اور جائی موانست ہوتی ہے اور بیرعیت در تک قائم رئتی ہے
 اس لیے کہ اس موج کا سب و دھیتی ہتماد ہے ہو فیرکو لا ذم ہوتا ہے۔
- بنس مجت کا سبب بخیر اور نظع دونوں ہوں تو ہے مجت دیے بھی پیدا ہوتی ہے اور دیر کئے گائم بھی رہتی ہے کیونکہ غیر اور نظع فل کر دونوں حالات کا انتظاء کرتے ہیں۔ ا

حَرِينَ مُنْ اللِّهِ الدِّرِينَ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُن اللَّهِ مہت ارادی فی اس تفسیل ہے، فلام ہوتا ہے کہ تیسری ادر چوشی متم کی عمیت کو پیکی ّ ود قسموں پر نسبیت ماسس ب کیونک کا اور دوسری مشمر کی محبتین دیر و نبیس اور تیسری ور ح تحی حشمیں ویریا ہیں۔

عميت كي الن القيام كو : كرب و الفظول بين الا أكيا جائسة تو يون كبر يقطة بين كدمجيت طبق تو و دمحیت ہے جو انسان کی فطرت میں ورایت کر دی گئی ہے اس کوقت و ادارو ہے کوئی تعلق شیس بلک ہوشش اس محبت پر مجبور ہے اور محبت ارادی و رہے جو قصد وار او و کے مرتع کی جائے اور موج مجو ترمیت کی جائے کہ کون می چرمجت کے کائل سے ورکون ی چڑمیت کے انقانیوں،

قرآن کریم کی مندرجہ ذیل آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ بھن چڑوں کی محبت انہان کے ول میں زل ای گئی ہے۔ وو آیت ہے ہے۔

رُقِيَّ لِللَّهُ مِن هُفَ التَّفَوَّ الِهِ مِنَ النِّسَاءِ * خَوْتُهَا مَعُوم بُونَى بِهِ (اَسَرُ لُولول توميت وَالْبَيْنِينَ وَالْقَنْانِطِيرِ الْمُقْسَطَرَةِ مِنَ سِرَقُوبِ يَزِولَ كَيْ (مُثَلُ) مُومِثْلُ الدُّّقَابِ وَالغِطَّةِ وَالْغَيْلِ الْمُسَوَّعَةِ ﴿ يَوْضُ مِنْ يَشِي بَوْتُ كُلِّي وَكُ وَمِيرٍ ہوئے مونے اور جاندی کے نمبر(مینی انتان) کے ہوئے کھوڑے ہوئے (یا وومرے) مواخی ہوئے اور زراخت ہوئی (کئین) یہ سب استعالی چنزیں ہیں وغول زندگانی کی اور انجام کار کی خولی قر القہ کل کے واس ہے۔

وَالْاَنْهَامُ وَالْحَرِبُ ۚ وَلِكَ مُتَّاءُ الْحَيْوَةِ المُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدُوْ حَسَّ الْمَابِ

اور جب بعض نیز وں کی بھیت انسان کے دل شما ڈال دی بھی ہے تو ان چیز وں کی محبت ریس انسان کے تصد و اراد و کوکوئی وقل نیس بکدوو ان چیز دل کی محبت بر قطری طور پر بجبور ہے۔ چنانج بیجبت طبق ہے۔

جیسا کدایک مدیث میں حضرت انس بالگذا کا بدواقد فدکور ہے انہوں نے بیان
کیا کدایک درزی نے رسول اللہ مالفالہ کی دعوت کی۔ میں بھی آپ مالفالہ کے رسول اللہ
اس نے جو کی روئی اور شور با عاضر کیا جس میں کنا واور گوشت تھا۔ میں نے رسول اللہ
مالفالہ کو ویکھا کہ آپ مالفالہ بیالہ کے اطراف میں سے کنا وکو تااش کر کے کھاتے تھے۔
چنانچ اس روز سے میں کنا وکو پیند کرنے لگا۔

مواانا اشرف علی تعانوی مجت طبعی کوتو طبعی بی کہتے ہیں لیکن مجت ارادی کو مجت عقلی کے ساتھ تعبیر کرتے ہیں اور مجت عقلی کو مجت طبعی پر ترجیح و بینا ہیں اور اپنے ملفوطات ومواعظ اور مکا حبت کے ذریعے مستر شدین کو ہدایت کرتے ہیں کہ مجت عقلی کو مجت طبعی پر غالب کرنا جا ہیں۔

آیت فدگورہ بالا "زین للناس حب الشهوات" الآیة کی تغییر کرتے ہوئے مولانا اشرف علی تھانوی" مسائل السلوک" میں تحریر فرماتے میں !

"انسان مجت طبعی کے ازالہ کا پوچہ اس کے طبعی ہونے کے مکاف نیمیں ہو اور باب اخلاق میں یہ ایک اصل عظیم ہے یعنی اخلاق میں جو مجول وطبعی (فطری پیدا کے ہوئے) ہیں وہ غیر مقدور ہیں اور جو مکسوب (اپنی کوشش سے حاصل کے ہوئے) ہیں وہ مقدور ہیں۔ بعض سالکین قتم اوّل کے چیچے پڑ جاتے ہیں وہ بیشہ مفوش (پریشان) رہتے ہیں۔ ان لوگوں کو محقق ہوایت کرتا ہے کے عظی کی مخصیل کرواور طبعی کے در ہے مت ہو، سوان محققین کا اتباع کرنے

ا مام جمد و في الدين بن حيدانته الخطيب العمرى مفتلوة شريف منزجم في دوم "كتاب الاطعور من 144 مطبوعه مكتنه رحمانيه اردو باز ارالا بور

والإرادت كالرزكات ألباء

متلی محبت کی اورے ظاہر کرتے اوے ایک مودل ساحب سے سوال کے جواب

عشدافربالإ

ا آن و دو تر مقلی میت ان کی شرورت ہے اس میں دوائم ہے تیات ہے مقیاری اے ان کی شرورت ہے اس میں دوائم ہے تیات ہے ا ہے ۔ ایرب بنا ہے ۔ مجلی میت اور طبق میت اوقوال انجام ہوسٹی جی تی آخر المباعثی ان کا ہوا ہو گئی جی آئے اللہ مقی اس کا ہونا جا ہے۔ میت صحاح ہے کا اس مدود محفوظ کیس رہے آ ۔ آ

اکیداورسامب کے وال کے جوب می فرمان

ا انتخال محیت طبی سے دائے کیں چر محیت عقل کی طرورت ہے۔ ابوطا سید کا حضور انتہا کے ساتھ طبی محیت تھی تر محق شائع وہ مجر بھی کامرنہ آئی۔ اگران کو متلی محبت ہوئی تو سب سے پہنے وہ میران لاتے اگر سے

ائیں بارائیں صاحب کے ہاں جوسوباہ تھا ٹوٹن سے بہتے اسر طن باضد کی اسماریّا اگرزر ہے تے مور کانے تنب مثلی ورضہ طبی کی تغییر لکھ کرچیکی اور یہ بھی تحرفرہ ہاؤا مثالت ن آنے کی اسباقتی کے اوالہ کا سکٹن ہے ندک مب طبی کا ''۔

ہیں کے بعد اُن صاحب کا نید آیا کہ جھوکو جناب کی اس تعلیم سے بے صدیق ہوا اور بفضلہ آف کی اب میں سے اندر حب فرنیا کا مرض تمین ، بار

مور کا نے بیا مب تحریوات جاشر ہی تیمی کو سنا کیں۔ واس پر ایک براوگ نے ہو مورز نا مدید ہے تکلف نظام فرش کیا کے حضرت قراش وجد بدٹ سے جن حقائق پر جناب کو طلاح ہوئی دومرے اکثر حضرات کی تکا دو ہاں تک تیمیں کیکی اس کی کیا دید؟ فر مایا

''میں جو کیکھ کہتا ہوں کتاب وسنت میں آفر کر کے کہتا ہوں اور حب مثل اور حبعی سے متعلق جر تعقیق ہیں نے ان صاحب کو کھی تھی 'س کا ماطة بھی انس

ا شرف می تندوی مدیاش مدلوک می اور ۱۹۳ مطیوبه از دوا ملیام بیت از است. مندهم و ت آنهم ۱۹۳۰ و او با شاه ت از در ساخ اول آم به ۱۳۳ معهونی و ۱۹۳ معهومی اوارو تا لیفات شرفی مشان

العثائن للشماش مهومة عولادا

KANGER BUNGER &

و منت ای ہے۔ چذنج جہاں ایک مقام پر کتاب و منت میں حب و یا گ^{ی ہ} ندمت سے قودوم سے مقام میر ہے تکی اوٹ و ہے کہ

وَ يُحَلِّفُ اللَّهُ لَفُكُ إِلَّهُ وَشَعْهَا مَنْ ﴿ ﴿ السَّالُولَ مَنْ فَضَ كُو مَكْفَ مِينَ عِنا المراس

كاجوأ س في طالقت (اور افليو) يس، و

ایک موقع پر ارشاد فرمایہ کر اب مقی رموں اللہ سربیقا کے ساتھ سب سے زیارہ ہوئی جاہیے۔ نیز فر مایا کراس کا معیار ہاہے ،

''احظام میں حضور سائق کی اطاعت ہو در تو بش کے وقت حضور منظام کے احظام میں حضور منظام کے احظام بر ترجیح دی جائے ۔ کو سب طبی میں کی ہو اور خور کرنے ہے کہ معلوم برتا ہے کہ ضبی جائیں ہوگئیں۔ 'سلم کو رسول اللہ ساتھ اپنے مال باپ واولاد وغیرہ سب سے تی ذیادہ ہے تمراس کا ظہر خاص واقع بر وتا ہے۔

چنا نی مواد تا مظفر حمین صاحب نیستان سندایک دئیس سند کیا کد معرب مجھی تو ایسا شید ہوتا ہے کدر مول اللہ عوزی سے زیاد مجھا ہے اوالد کی محبت ہے۔ مواد تا نے اس وقت تو ہے جواب و سے دیا کہ ہوگی ۔ س کے بعد تما اس شیا کا

مورواليقرو أباث 141

الكافاصات يوميا الماثم صههاريه أينونا فيراعه

الله جواب و یا که یا توی یا قول علی رسول الله سن الله کا واقعات اور کمالات و افتحات اور کمالات و افتحات اور کمالات و افتحات کردا شرو ت کے جس سے افتح بحل بہت خلوط ہود ہے اور وہ دیکن صاحب بھی بہت عزے لے کن رہ بے تھے کیونکہ دھنور مواقع کا ذکر تو ہر سلمان کو اید کیے کہ بے ذکر وسول الله سن ایم کرتے ہیں آئی سے بر حکر سفتری کوئی شیس الدے ذکر وسول الله سن بناؤی سے کوئی منع تیس کرتا۔ بال صند وسول الله سن منع کرتے ہیں آئی سے بر حکر سفتری کوئی شیس سن کرتا۔ بال صند وسول الله سن منع کرتے ہیں کرتا ہوں مند وسول الله سن کی کا لفت ہوں کی منع تیس کرتا۔ بال صند وسول الله سن کی کا لفت ہوں۔

جب مولانا نے ویکھا کہ دیکس صاحب بہت مزے لے کر حضور نہیجا ہے مالات کن رہے ہیں قد در بیان علی وفعۃ قربان کے کہ اجھا اس قصد کو تو اللہ عاصب کے کمالات وکا اس قصد کو تو کہ تا ہوں کہ وہ کی ہوئے ہے کہ دالد صاحب کے کمالات وکا اس بیان کا رکھ بدل کے دولا سے اللہ عاصب کے کمالات وکا اس بیان کا رکھ بدل کی اور کہا کہ سوالانا تو ہو جبرے والد بھی کوئی چیز ہیں جن کا کہ رکھ بدل کی اور کہا کہ سوالانا تو ہو جباری دیکھے دول اللہ عادی دیکھے دول اللہ صاحب کا تذکرہ کی والد صاحب کا تذکرہ کی اور ہواج آئے ہوئے کہ اور کہا کہ تو کہا کہ آئے کہ مولانا اجزا کم اللہ تفائی انہ تا ہے ہوئے کہ اور کہا تھے کہ کھے دول اللہ صاحب کے خواد کا جب اب جور کھی صاحب نے معلوم ہوئی ہے۔ اب جور کھی صاحب نے مواد شد کر کے تو کہا تا ہوئی ہے۔ اب جور کھی صاحب نے مواد شد کر کے تو کہا تھی ہوئی ہے۔ اب جور کھی صاحب نے مواد شد کر کے تو کہا تو ہوئی گھے جندور مؤتاخ تی کے مواد شائی ہوئی ہے۔ اب جور کھی صاحب نے الد کے ساتھ کہت نے بادہ ہوئی ہے۔ اور دولانا کی جہت نے بادہ ہوئی ہے۔ اب اور دولانا کی جہت نے بادہ ہوئی ہے۔ اب دور دولانا کی جو تا ہوئی ہے۔ کہ مقابلہ بھی کہتے تھی کہ میں۔ کھی ہے۔ کہت نے بادہ دور دولانا کہتا ہے۔

ببرحال طبی میت بھی برسلمان کو مندر منظاری سے زیادہ ہے مرحقیق یہ ب کرفین عبت اُ اُر کم بھی ہوتو مضا لقد نہیں، مقلی میت سب سے زیادہ سنور

ما تقاد کے ساتھ ہوتا جاہے کہ بدان اس کے صرف محبت طبعیہ بھی کا لی لیس جیسا کہ بعض اوگول کو حضور مؤلڈ اسے طبعی محبت قرنیا وہ ہوتی ہے کہ آپ منظ کی فعت میں تصدید سے پڑھتے ہیں اور صواد دکی جلس قائم کرئے ہیں اور اُن کو حضور مؤلؤ آئے نام واکر سے مزاہمی آتا ہے گرمجت معقلیہ سے کور سے ہیں کر حضور مؤلؤ آئے امکام کی مخالف کرتے ہیں تو اُن کی حالت انجی نہیں۔ اُن کوانی اصلاح کرنا جاہے۔

اور بعض لوگوں کو حضور الثاثیۃ کے ساتھ حمیت عقبی تو ہوئی ہے کہ احکام کی عَالَقَتْ تَعِيلَ كَرِينَ مَحْرِمُونِ عَلِي أَن كُواتِ الحررَمُ معلوم بوتي ب، اس ني وه بريبتان بوت جير مويس أن كواطمينان ولاتا مول كراز ربو أن كومجت طبی بھی عامل ہے۔ورندائس کے فقدان کارنج تل کیوں جوتا اور بیافقدان کا مكان اس ليے موتا ہے كدائي أن كوصفور منين كى مبت كا دوسرى محتول سے مواز در کرنے کا موقد نیس ماند مواز در کے وقت معلوم مو جائے گا ک واقلی ضبی بحبت بھی معشور خزنہارتل ہے زیارہ ہے جبیبا کر اُن رکیس کے واقعہ میں ایمی میں نے مطابا ہے۔ دوس یے کاطبی حبث مطلوب فیس تو فیس مطلوب جمه کی ہونامعزمیں مغررتو یہ ہے کر مجت مطلوب میں کی ہویعن مجت عقلیہ علی اور تم بھرنشہ تھائی اس سے محفوظ مو تھر کیوں پر بھان ہو تے ہو۔ ادر بہاں ہے اُن اوگوں کو نلطی معلوم ہو گئی جو محض محبت طبعیہ کو کا لی مسجھے ہوئے ہیں۔ بیٹانچہ پر کجی شک ایک دفعہ بعد تماز جند میر ابیان ہوا جس میں بِلَائِيَةِ الْفِيلِزَ السُّوَّةِ النَّقُوا اللَّهُ وَ تَحُولُوا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مَا ل ع الدال حَمَّ الصَّلِيلُ ۞ ٢ چول کے ساتھور ہو۔

کا بیان تنا اور محیل ایمان کی تاکید اور الل کمال کی محبت اختیار کرنے کی

ٹر نیب تھی۔ تر رات نوال بھیا اس کے خلاف بیان ہوا اور بیا کہا گیا گا اے اوکوا تغزید کی ضرورت کس ۔ نہ نماز روز و کی ضرورت سپھ مرف عجب رموں احتہ سرنڈیل کی شرورت ہے۔ پھر چاہے شراب ہو، چاہے میکو کروتم ضرور جنت بھی جاؤ سے اور روابور ہے ہے کڑنا تی نہیں۔

ان نوگوں نے ہیں سے میلائے کو یہ بیان کیا تھا گر دھتوں نے ہیرے جائے بے لیے رمولی اللہ بڑی کے احکام کی کالفت کی اور حضور مؤفیاً، کی روم آ اطہر کو ایڈ اووی۔ ہمل بچھے اس سے جلے کی کیا ضرورت تھی۔ ڈر بھیل کے وقل جہم جس جلیں گے۔ ہیں نے جومضمون بیان کیا تھا اپنی طرف سے نہیں کیا تھا بکہ قرآن و حدیث سے بیان کیا تھا۔ اُس کیا مخالفت کرنے سے میرا کیا تقصال ہوں۔ گرفتھائی واقو اُکھی کا ہوا۔

ا**ں کا واقعہ اس ظرح ہوا کہ یک وفعہ انہوں نے حضور سخ ت**ج کوخواب میں" و یکھا تہ قبلت کی وجہ ہے آتھیں نیچی کرلیں اور فرش کیا بارسول اللہ مزیم ! میں آپ سے بہت شرمندہ ہول کہ اللہ تعانی کی محبت نے میرے ال پر اتبا نلبدكيا ہے كدآب كى محبت كى بعى جكر يور كيده ورى دعنور ما فيار في أن كوسلى فرہ کی اور ارشاوفر مایا کہ اسے والعہ خدا تعالیٰ ہے محبت کریا میں میر ہے مماتھ محبت کرنا ہے۔ کوئکہ خداتعاتی ہے بحبت کرنے کا آپ نے تھم دیا ہے تو اس عل تھے رمول اللہ مائل مل کی طاعت سے اور بی ابت عقلیہ ہے"۔ إ اسی طرح ایک ملنوظ کے زریعے مثل میت کے متعلق فرماما کہ اس ہے مراد ود عجت ہے جوکہ کامل اطاعت کا سب ہور بینانچ فرمائے ہیں:

حديث بحراآ کا ہے:

لَا يُؤْمِنُ أَحَدَثُكُمْ حَلَى أَكُولَ آحِبُ ﴿ تُمْ مِن سَاكُولُ فَهُمَ اسْ وَتَسْتَكَ ﴿ كَالَ } موکن نیس بوشک جب تک جی اس کوائر کے باب اور اوالا و اور تمام انسانول سے براھ

البه مِنْ زَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّصِ

محرمحيوب ندبوحاؤل

ال حديث من جومجت وشره ايمان قرار ديا مي قر عام طور يرلوك ال محبت ے مجت طبعیہ مراد مجھتے میں حال تکہ بدفاظ سے بلکم مبت عقلیہ کالمد مفعل الی الطاعنة الكاملة حراد بء كيونكه مجت طبعية توليعض ادقات فائل فاجركوبهي ماصل ہوتی ہے۔ مجرعیت عقب جوشرط ایران کائل ہے وہ مجی مطلق محبت حقله فينس بنكر مجت مقليه كاود درجه جوكائل اورمفطى الى الطاعية الكاملة جو باتی محبت طبعیہ کوشرۂ الا بمان کہا ہی نہیں حا سکٹ۔ اس لیے کہ بحبت طبعیہ غیر

- التُرَفُ عَلَى تَعَالَوَى. وقا وآ قريته بعثوال "عبدُ الأعو و" عن ١٤٠٥. ١٤٥٥ مطبول اداره اسلامات لابود منبطنا مستصغرالمنظلو ۱۳۸۱ به بسطانی تومیری ۱۹۸۹،
 - مقترة بذاورا بالبرتناب الايمان مساا

انتیاری ہے۔ اگر انہاں اومیت طبعیا ہے ساتھ مشروط کیا گیا تو ایمان فیر انتیاری ہو بانے گا۔ حارائد اندان مامور بہ ہے ور مامور ہاکا انتیاری ہونا شروی ہے۔ فوض بیال مجت مقلیہ کالمستقدی ان افغامیہ انکاملہ مرو ہے۔ اور کی میت مقدر مشووبی ہے۔

الله فرایا که حفز الت سی به او جومیت مضور مؤتیا این تقی اصل کال ادر فضیلت این کی بیری مجت حقید تقی اور گوسیات کو برت طبیعیه جمی صفور امیتیات ما تعد الله این که بیری مجت طبیعیه بیری کا الله الله میت الله علی تقی اور است مجت الله تعد الله کار فرایا محترات از این کو جومیت احترات بوسف فراه است تقی و امیت طبعیه تقی به مجت الله محت الله مجت الله محت اله محت الله محت اله محت الله محت

حب متنی محیت کوشر ہا ایمان قرار دیا گیا ہے تو اس محبت کو الفد تعالی نے ہند و کے اندر پیر ایمی فرایل ہے چنا نیے ایک وطفا میں سوار نا تعالوی نے کی شہنا ہے کا از زر کر ہے جو نے قرابل

'' اَلْرَضِي كُو يَدِ شِهِ بِو َ الْهِلِي عَبِيتِ كَا وَجُودَ المَارِسِةِ الْهُدَ ہِ جَمِّى وَ كُنِيْن كِيرَفَ بعض واقف تنا ہے ہیں جن سے اضان کو حوکہ ہوجا تا ہے كہ بحرے الارخدا اور رسول الآياتُ كَى عِبْت كِيس مِنْ اَلَّهُ إِنَّا الْهِنَّ الْهِنَّةِ ہِ عِدا ہو جائے ہو آئی كی بدا كَی اور مفادفت ہے ہے ہو كہ كتارئ اور صدر بوتا ہے لیس حضور الآياتہ كی جو ہم كو زیارت كر ہے تي ہوئى ہو بھاہر مفادفت ہے اس ہے اتنا درتي تيس مواہد اتن طرح اللہ ہے م جائے تو سیما رقع ہوتا ہے، تم معنور الانكام كا فاقد ہم وفاعت شریفہ كا حال اس مرا اللہ و تي تولي اللہ كا فاقد ہم ہو ايكور نيس جانا كم اعضور الانتائي كا قد كا حال جے ہم سفتے ہيں تو اتنا ر فی تبین بونا اور سماید کی می حالت محبت بین جاری تبین سعلوم بوتی آیونک متعاب يحميا حضور مؤهيم مسطعي اورمقل ودول بشم كاتعلق اور كومقي تعنق اورميت تو صنور الآلا کے ساتھ برموس کو ہے ہی جمر بھی آس جس شہر ہو رہا تا ہے ک طبی تعلق بھی ہرموکنا کو **حاصل** ہے یاشیں۔ سواس شبر کا جواب میں میرا دعوی ے كد يكر الله طبعي تعلق اور عيت يكى بر موك كو خد الدر رسال عرفيال ب بيانو صحابہ عُلَّمَةً كي براير شاہو يم سے ضرور جس كا مشاہر د كرايا جا سكر ہے۔ مثلاً الك مسلمان كوافي وراد مدير خواه كني ي ميت بوليكن أكروي اولاد خدا اور رمول الله مؤينة كي شاك شي كوني حمناني كر بيني و بير و يحيث باب كوس قدر غصراً کے گا کدا تنا بڑی گنتا ٹی کرنے یہ ہر کزنے آنا ماتو و بکھنے اگر اُس باپ ُو حتور العِثْرِ سيطعي محبت زهمي تو امّا خدر كيول آيا اور آس كة تن بدن جم آمک کیوں لگ گئی اور لیعن واقعات حاضرہ میں قواس خین میت کے آتا رکا خوب المجھی طرح مشاہدہ ہو کما کہ جولوگ تمازے یابند نہ تھے دوزو کے بایند ن تعرز و وحضور من في كاومان بي والقب، نه فضائل أن كومطوم، ثمر ال کے اندر بھی اُس طبعی محبت کے وہ آج ر لااہر ہوئے کہ لاگ جیران رو کئے۔ ووسرے کی جان لینے اور اپنی بال ویے سے زیادہ کیا ، تار ہول ک ... حقود ٹنگاؤ کی معرفت آن کو بہت تھوڑی ہی حاصل بھی اورمیت 🔑 🚅 🚅 معرفت سيرة وساتعوزي معرفت براتني عبت كالكبود بوانا يوتي تؤخدا جائے نس قدرمیت کا تلبور ہوتا۔

اب بہاں ایک شہد پیدا ہوا کرتا ہے کہ صاحب ہو۔ و سب بھو کر گزرت جیں اور خواص دیکھتے تی رہ جائے جی آئی کی کیا دید، تو کیا ان کو ایک مجت میں ؟ تو اُس کی حقیقت ہے ہے کہ عوام کی آخر جی تو صرف ایک ہی چیز ہوئی ہے لیچی مجت لبقادہ اُس کے متلافاہ ہوئی کرنے لگ جائے جی اور خوش ک

الفرحمیت کے ماتھ حکوت یہ ممل ہوتی ہے لیٹن خواص کی تھر میں ایک علی بیغ انہیں ہوتی بکنہ دوسری چیز ان بھی ہوتی ہیں مثلاً ووبلاش مواقع یہ و کیلتے جیں کے اُس منتقباے میت رقمل کیا تمان آن سے مسلمانوں کو بہقابلہ کنے کے شررزیاد وہنتی جائے کا یہ نمویس کی نظریش ہے چنز ان دو تی جن جوموام کی طراح جیش ٹر ہر کرنے ہے ان کو روکی جس کیونکہ تھا دوئن کافی مٹیں بلسہ ہوئی ہے کام بینا بھی ضروری ہے ورثہ ، گوار وانٹیات ہے ایکان اُن کوجی ہوتا ہے۔ غرض قاعدو مدے کہ معرفت ہے مجت پیدا 🕫 تی ہے تو جب ناقص معرفت ے اتی حمت پیدا ہوئی تو کال معرفت ہے کتنی ہوگ ۔ اپنی جیسا مثل محبت کا تحقق ہر موسیٰ جس ہے ای طرائے واقعات سے پہلمجی ٹابت ہے کہ طبعی محبت مجی عُد اور رسال مربیج ہے ہا موکن کو مانسل ہے۔ البنتہ جہاں اس کا تلہور الہیں ہوتا اُس کی ہیا ۔ برہوتی ہے کہ وہاں دوسری چیز س ہر غالب آ جو آن ہے اور پر تعبت کو مفعوب ہو بیاتی ہے جینے را تھ کے اندر بیٹکاری وٹی ہوئی ہوتی طام میں آئی نہ ہوگی، تحراس کا وجود ضرور ہے۔ تو تھپور اور چیز ہے اور و چود اور چیز _ بی بانیان ہے کہ مسلمانوں کوحضور مرتبیج سے طبعی محیت نہیں مال المورجعض اوقات نيس بوة " 🚅

مرت مقل ك معلق أيد ساهب في موار ألياء

'' حدیث میں ہے کہ حضور الانتخاب فرمایا کہ کوئی فحفی تم میں ہے موسی فیمیں اور کار الانتخابی میں کس کے زائد کیک سب سے زیادہ مجرب نہ اور جاؤں ۔ حضرت عمر ان اپنے موش کیا یا رمول اللہ الدین العمر سے زود یک قرآ آپ سب اسے زیرہ وقوج ہے ہیں مربی جان کے ۔ آپ الانتخاب فرمایا تو تم موسی بھی میس اور چر معنون عمر الزنز نے موش کیا کہ اب میری جان سے آپ انتخاب

زياد ومحبوب مو محقد آب خافلا في فرمايا كرتم موس بحي بو تنظر ال

اس پر بھکان ہیں ہے کہ دھنرے تم بھی نے جس میت کی تی قر مال ہے وہ میت تکی تو ہوئیس سکتی ۔ اس واسطے کہ وہ تو ہر مومن کو ہوئی ہے ورا آگر وہ طبعی میت مراد لی میا ہے تو اس کی تنی تو صحیح ہے تمریم اٹبات ورست میس کیونکہ بالبدارہ حضرے مراہزہ کو یہ میت نے تھی چنا نچرانبوں نے نود ہی اس کا وقرار کیا تھا اور اتنی جلدی عادۃ تھے ہوئیس سکا ''۔ اس شیکا جواب و بیتے ہوئے موال ناتھ ٹوئی نے قربالاک

" حدیث کو من تر اول اول حضرت عمر برتیزی یہ سیجے کو مجت طبق سراد ہے ہیں اللے انہوں نے صاف صاف عوال عرض کرویا کو بیجھالی مجت تو ہے ہیں۔ اس پرتی ہے نیوں نے بیافروائی کرتی موٹس کھی نیس ہوتو سطا اپنی کمال اکاوت سے الن کا ذہن اس طرف منتقل ہو کہ حضور حبیثہ کی سراد مجت عفی ہے کیونکہ جس اللہ کا ذہن اس طرف منتقل ہو کہ حضور حبیثہ کی سراد مجت عفی ہے کیونکہ جس منتقر اس سے زیان سے حب طبق وعقی کی تفسیس کرنے کی ضرورت نیس بول اور فیا ہوئی ہے ایک فران ہے ہوگا ہے اللہ اللہ علی منتقب اللہ منتقب میں حب طبق کو انہا کہ اللہ علی منتقر میں حب طبق کو آئی ہے اور جمل منتقبہ میں حب طبق کو آئی ہے اور جمل منتقبہ میں حب طبق کو آئی ہے۔ اور جمل منتقبہ میں حب طبق کو آئی ہے۔ اور جمل منتقبہ میں حب طبق کو آئی ہے۔ اور جمل منتقبہ میں حب طبق کو آئی ہے۔ اور جمل منتقبہ میں حب طبق کو آئی ہے۔ اور جمل منتقبہ میں حب طبق کو آئی ہے۔

ا کیک اور دعظ بھی حب عقمی دور دب طبعی کا فرق بیان کرتے ہوئے مواز نا تھانو کی نے اس پر ایک واقعہ منایا ۔

''میرے پاس ایک ون جی چندخلوط نے بھے جن کی شان نط ایک تھی اور معمون بھی قریب قریب تھا اور سب جی جاپر وسیٹا کے متعلق معلی تھی کہ ہم مچھے جاپہ چیش کرنا چاہتے جی اگر اج زے دو گر ہر خط میں رقم کی مقد اور مختلف تھی۔ اس اختلاف کے موا اور سب باتھی کیسال تھیں ،اگر میں نے

التج في معطلي الوافي: أميرانر أن وجله عاطيعة الازح الم ١٣٥٠ ه

الح. - التُرفُف على فعالوني. يُواهِ النوهوراص ٢-١٥-٣٠مهور مارو السامع بين ناجودُ من هومت وَجِعُهوه. ١٥-١٨هور السرين ١٩٨٩م

وريدك متعلق بالواعمورت مقررته أنبي بوائة تؤخش خلاق بيالكوادية کہ بال بھیج وہ تعریب بدون الشرون و المینان کے جربہ قبول نہیں کرنا اس لے میں نے کھیا کہ یہ بات میر کا مجھ بیش نہیں آئی کہ میرے یوس آیک ہی ون کی ڈاگ میں اس منتمون کے جیلا نط آ کے جی جوسب ایک علی تجلہ ہے روان ہوئے اور بکسال شان تھا ہے اور مضمون بھی قریب قریب ہے تو کیا مضورہ اور کمیٹی کر کے یہ معویہ کلھے گئے میں اگر واقعی ایب ہوا ہے تواس صورت میں یا بدیا میں آبول نہیں کر سکتا۔ اس جواب کے بعد اور تو سب ند روہو گئے آگی نے بھی چھے جواب نہ دیا گھر کیلے محتف کا محط آیا اس نے کھھا کہ بکیمان تھا اور کیمال مشمون ہوئے کی جید بیٹی کہ بیکاؤں ہے ہم کو موں كومكيها آن نهيل اور نكيخة وارز كالنهاكات مامات، جيب كوفي نكيجة والا ومتهاب بونات فی سب آدئی ای ہے کھولائھوا لیتے ہیں۔ یہ بات تا معقول تھی جو میرے معمون سے خلاف نے تھی تمر اخیر میں ایک مشمون ایبا لکھا جومیرے سع وَں کا موبیہ تھا و دیا کہ اس نے بہتمی مکھا کہ" لیکن اور سب کا ماتو جوثر ثمتم ہو کیے یا قم واتی نمبیر رعی اس ہے سب خاموش جو کر پیٹھا ہے اور میہ او دو آن جھی یاتی ہے اور رقم مجنی محفوظ ہے تیں چھیا گیٹل تھوڑ ول گا'' یہ اب میراارزو و ے کہ س کا ہدیے تبول کر اول گا تحراس وقت اتنا اور یو چھاہے کہ تم جھا کو ہدیے کیوں دیتے ہوتم کو جمدے کیا گئی ہوا اور اخبر میں یہ مجی کھو دیا کہ دوسرے لوگول کے جوش کی حالت و کھے کرا ہے تو تم کومصوم ہوا کہ میہ ہے معمولات سیج ہیں اور یا کہ جمل نے یہ اصول کیوں مقرر کے جی تو اس واقعہ میں آپ نے و کچونها که جوش تو چندروز جش فتتر ہوگھیا محرمحت محقی ماتی رہی۔

اور سیس سے معلوم ہو گیا کہ ڈکر میں جوش وخروش مطلوب میں ۔ ڈاکرین ال کی کی سے پریشان نہ دوا کریں ، کیونک جوش کا انٹر تواندہ ہے کہ جب کلسہ مطلوب حاصل میں ہوتا ای وقت تک رہا کرتا ہے حصول مطلوب کے بعد مَّلِينَ بَرِينَ مِن الدِمِيتِ عَلَى كِلْأَوْقِ فَالْكِلْفِ فِي الْمُ

بوش تیں رہا کرتا۔ ہاں اگر مطلوب سے تعلق رہے تو بجائے شوق کے انس پیدا ہو جاتا ہے۔ ہیں اس کا کم ہونا کروی کی علامت نیس بلکہ وصول کی علامت ہے۔ شاہ فضل الرخم ناصاحب رحمۃ اللہ علیہ ہے کسی واکر نے شکایہ کی کہ معرضہ اب وہ پہلا سا جوش کیس رہا تو فر ایا کہتم کو خرجی ہے ' پرانی جورواماں ہو جاتی ہے' اور ظاہر ہے کہ مجت تو ماں کے ساتھ بھی ہوتی ہے تر اس عمل جوش کیس ہوا کرتا ۔۔۔ مواکر کی بھی صالت ہے کہ اس میں اوٹ کی ا اقبل جوش و قروش ہوتا ہے کیر سکون ہو جاتا ہے اس سے مجت طبی ہے مجت مقل انفی ہے کی تک محبت طبی کا منطا جوش طبیعت ہے اور جوش ہیں ترش رہا مقل انفی ہے کی تک محبت علی اور محبوب مقل کے تعالیات باتی جیس اس وقت تک محبت بھی دہوگی الکہ اللہ یہ ہوتی کے کمالات نام تیس ہو سکتے تو اس

MYTH

اختياري وغيراختياري امور

" به قاعده کلید هر بجریاد در کفته کے قابل ہے کہ جوامور الحقیاد میں اور الدون الدون

ه<mark>ي اختياري وغير افتياري امير کي الحري المنظم المن</mark>

اختياري وغيراختياري امور

مولانا تھائون اپنے طریقہ اصلاح وتربیت میں اس بات پر بہت زورو ہے ہیں۔ کے جن چیزوں کا حصول اپنے افتیار میں شاہوائی کے چیچے شاچ سے بلک ان کا حول کی فکر کرنی جانبے جو اپنے افتیار میں بول براس اصول کو مولانا تھائو کی فصف سلوک بلا کل صوک قرار و بہتے ہیں کیوکھ انڈر تھائی ہے ان می کا سوں کے کرنے کا تھم اور ان اق احور کا فرسد ارقرار دیا ہے جوالسان کے ہمی وراغتیار میں ہیں۔ چنانچ اند تھائی قربہ سے ہیں۔

" لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفَسًا إِذَّا وُسُعَهَا" ﴿ (اللَّهُ تَجَانُ كُنَى كَا ظَلِفَ ثَمِسُ وَيَ الجِهُرُ مِن كَا هَ تَتَ السَّمَا إِنَّهُ وَسُعَهَا" ﴿ اللَّهُ تَعِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

: کی سے معلوم ہوتا ہے کہ جو کا م کسی انسان کے میں بی میں کئیں اللہ تھ کی اس کا تھم تعیمی و سینے بلکدائی کا اسکا تھم و سینے میں جوانسان کے میں میں ہے۔

مولان تھانون اس اسول کوان قدر وسعت دیتے ہیں کہ ہرکام میں وہ اس بات کو وہ گئی ہیں۔
کوخود میں ہیں نظر کھتے ہیں کہ جوامورا تھیار کی نہیں ان کے پہنچے خوا کی نہیں ہات در الکین ومستر شدین کو ہی اپنے ملفوظات و کھتوبات اور موا عظ کے ذریعے جائے کرئے ہیں کہ ان چیزوں کے چیچے مت ہزہ جو تمہارے افقیار میں شاہوں اگر کوئی طالب اصلاح اپنی برائی بیان کر کے آپ ہے اصلاح کا طالب ہوتہ تو قرارات کر گئی مواخذ و نہیں۔
امرائی انقیار میں ہے ہوتی ہے افتیار کو کام میں لاتے ہوئے ہمت سے کام الوادراس ہے اور اگر انتیار میں ہوئے ہمت سے کام الوادراس سے ذریح کی کوشش کرو ۔ مواد ای اس تعلیم بر قمل کر کے ذرائی دیت ہی دئی المجنوں اور بیٹائن کے مواجد کی اس تعلیم بر قمل کر کے ذرائی بیت می دئی المجنوں اور بیٹائن سے موجود بیاتا۔

سی قبل اس کے کہ ہم مولانا کے اس اصول کا جائزہ لیں اس شرکا ازال کر دیا جائے کہ بندہ کے افعال کو اختیاری کہنا کس صد تک مجع ہے۔ چنا تی مولانا عی کے الفاظ جس اس کی حقیقت یہ ہے کہ ایک محض نے جب مولانا ہے دریافت کیا کہ:

'' بندہ کے اضال کو اختیاری کیوں کہا جاتا ہے جبکہ بندہ کا دو اختیار حق خمائی کے اختیار کے تابع ہے قریرہ گھر مختار کہاں رہا، لنذا بندہ کے افعال بندہ کے اختیار میں کیسے کیم جانکتے ہیں؟

مولانا نے ارشاد قرمایا:

فاعدہ ہے کہ تعلی کی نسبت متعلاً علمت قریبہ کی طرف کی جاتی ہے اور ان افعال کی علمت اختیار عمد ہے اور اس اختیار عبد کی علمت حق تعالی کا اختیار ہے تو اختیار حق ان افعال عبد کی قلت بعیدہ ہوئی اور علمت قریب ان کی بندہ کا اعتباد ہوا اس لیے افعال کو بندہ کے اعتباد کی طرف منسوب کرنا تھے ہوا انظ

الشرافة الى تي جن باقول كالتحم ديا ہے دہ انسان كي بس اور افتتياد على بيس اور جو چزي انسان كي بس بيس تيس بيس الله جل شائد، في نرقو ان كالتحم ويا ہے اور شدان كے جيجے پر كران كي حصول كى كوشش كرتى جاہے كوئك بياء بن بيس مقصور يمي نيس جيل جناني الك سلسل كفتكو جس فرماني:

اور اس کی تعمیل محیلی کا تقم ہے وہ مامور بدیں اور احتیاری ہیں اور جو اسور بدیں اور احتیاری ہیں اور جو احتیاری ہیں اور جو احتیاری ہیں اور جو احتیاری ہیں گرجی ہیں گر اور شد ناز کر سکتا ہے کہ میری نجات کا عدار احتی خداوندی پر ہے۔ میری نجات کا عدار احتیار کا وارت کون جند کو یا سکتا ہے۔ خود حضور الآجی نے ارشاد فرایا: لن بد عل الحجمت احد بعصلہ بعتی کو یا مکتا ہے۔ خود حضور الآجی نے ارشاد فرایا: لن بد عل الحجمت احد بعصلہ بعتی کو یک بھی اے محل ہے جنت میں انہوں کا دوران الله اللہ میں مانے کا رحورت مانٹ میں مانے کا رحورت کا رصول الله ،

کہ یارسول افلہ تو لیجا آپ کی اپنے کمل کی دید سے جنت میں واقل کے ہو تھے ؟ صنور موجھ نے اپنے سر مبارک پر باتحد رکی کر فرہ یا والا ان الا ان ہنتھ مدنی اللہ ہو صفته مینی نہ میں کر یا کہ چھے اللہ تو لی نے اپنی رحمت میں چھپالی ہے۔ اب کس کا مند ہے اور کس تیکر میں ہے۔ بس معنوم ہو کیا کہ ایسے خیالات تی جس نہ بن ہے۔ ہے کام شرک کنا جن ہے اور بر لگانا ساری میں ان بی کروئے تے کہ میں گٹانا نے ہے۔ اس ای جس ان کی کروئے تے کہ وسائے ۔

موازنا تعانوئ نے اپنا ای عکیماند اُصول کے ذریبے کہ فیرافقیاری اسور کے پیچے نہ پڑنا جائیے اور افتیاری اسور پڑئل کرنے کی نوری کوشش کرئی جاہیے طالبین اصلاح کے بہت سے روحانی وباطنی اسراض کا علاق کے اور بہت سے لوگوں کی اصلاح بورگی۔ نیز ای اِسول کے بنا ہر بہت ی بڑنیات اخذ کیں۔ ایک مجنس بیں آ ہے نے قربایا

'' افغالات (یکی کیفیت اس تعل کا اثر طبیعت یہ ہونا) فیر اختیاری اور افعال اختیاری میں ادروی اس مریق میں مطلوب ہیں۔ شعالات مطلوب نبیس ان کی تکرمیں ہڑنا خودائے سے ہر بیٹائی فرید تا ہے' ۔ ع

غیر اختیاری اخدلات کو قرب جس وقل نہ ہونے کی مثال دیتے ہوئے ایک صاحب کے حوال کے جواب جس فرمایا:

'' انفعالات کو ترب شر وقتل شین جیے اگر نماز عمی کوئی کیفیت ند ہوند دجد کی ہونداستقراقی (بے مودی یا محویت) قونماز بین کیا تقعی وہ نماز کائل ہے۔ ان انقعالات کی بائش انسکا مثال ہے جیسے کوئی فحض حسین ہوادر سرکاری وفتر میں مانام دونو اس کو من کی وجہ ہے تخواد تحوز اندی ال رہی ہے۔ اور شدھن کی

متخفوة تريف من ٢٠ فا باب الانتفاد سطيوند مح سعيد ابنة منز مراجي

ع - الافاضات اليوميان جياره من ١٩٠٠ الهوا عورونس و١٠٠

ح - المفتي في ففتح الحياس فقيم الإمرية أمن ١٩٧٧ أنا والان حيث كرابي من عبا صنت ١٩٩١ عاليه

ہدیہ سے تخواہ میں ترقی ہوئی و و تو جو پکھائی ہے کام کی بدولت ہے وہاں ولتر بیں کوئی نر کش تھوڑی ہے بلکہ نمائش کی مما نعت ہے ایالے

ای بنا دیرز اگرین وشانسین کونسیحت قربات میں کراچی خواہش ہے کی عالت کی تمنا یا طلب مذکریں بلکہ جوعالت غیرافقیاری اللہ تعالی وارد فرما کیں ای کو بہتر مانیں بینا نیٹر مایا:

"العِمْ الوَّكَ وَكُروشُكُل كُرتِ عِيراوركمي فَاصَ حالت اور ثَرُو الحَ حاصَل نه بهونَ برجس كوظفة لكى سے انہوں نے مقصود مجدد كها المجملين ہوتے ہيں اور كيت جي الممان مقصود كيت جي جي الممان مقصود مضاحة عن ہے جس كو طريق وَكُر واطاعت ہے۔ جس كو يہ حاصل ہے سب بحد حاصل ہے اللہ كو ماكن ہے دان كو خدا كا شكر واكرنا جا ہے كہ ان كو وَكر اور اطاعت كی تو فَكُر وَ دَل وَ الله اللہ كَا وَقَلْ الله الله كا تَكُر وَ اكْرِنا جا ہے كہ ان كو وَكر اور اطاعت كی تو فَكُر وَ دَل وَ الله الله كا تَكُر وَ الرّا جا ہے كہ ان كو وَكر اور اطاعت كی تو فَكَر اور اطاعت كی تو فَكُر اور اطاعت كی تو فَكَر اور اطاعت كی تو فَكُر اور اطاعت كی تو فَكُر اور اطاعت كی تو فَكُر اور اطاعت کی تو فَکْر اور اطاعت کی تو تو فیکر اور اطاعت کی تو تو کی تو

اگر معترت عالی صاحب تدس سرہ ہے کوئی خاص اس مرک شکایت کرنا تو فرمائے کے خدا تعالی کا شکر کرواس نے ابنا نام لینے کی توثیق تو دی ہے اور فرمایا کرنے کرجس طاعت کے بعد پھرائس طاعت کی توثیق ہوتو ہے طاعت معالقہ کے تحول کی عامت ہے رتو تھ ل کئی بری نعت ہے ' رائے

ای طرح ایک مدحب کوجنیوں نے قط کے وریعے بید تواہش فاہری تھی کہ عبادت کی ولی رفیت اور توقی پیدا ہوجائے آپ نے جواب میں تحریر تر مایہ:

" يامرغير اختيادي عاس كادري عاجوات

ملکات رووکل پیونک فیر تشیاری میں بندا اس پر مواطفره تبین موم بلدا م ع

ل 💎 الدفاضات اليوسيان اول عروم خوط ١٢٠٠ خ

ع - انشرف می قونوی موافقه منه بهتوان آن به که داب احمد در امل ۱۳۵۵ منفور دی یک وج اردو بازاره یکی کیدا افریخ می ۱۹۹۲ و

ع - عالس منيم الامت من ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥

اقتضاء يرقمل كرنے يرمواخذه وگالبذارة أكل كا ازالہ ،ممكن ہے اور نہ ہى بند و آھ كا مكلّف ب_ حيانجدر ذاكل نفسانيه كمتعلق فرمايا:

"مكات رؤيله يرمواخذه نبيس كه وه غير اختياري بي- افعال يرمواخذو ي جوافتیاری ہیں۔ مکات رذیاء کے متعضاء پر اس عمل شہوئے دے باقی اس قکر ين نه يون كد ماكات رويله زاكل دو جائي كيون كدوه زاكل نيس واكرت البة محابدات اور تحرار مخالفت نفس عضمل ہو جاتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ وہ جبلى من اورجيلت بدائنيس كرتى البية افعال جبلى شيس أن يراهتميار ب- أن كا صدورت ہوئے دے اور شاس فم میں بڑے کہ میری جبلت ہی کیوں ایس ہے كيوتكه الله تعالى خالق بھي جي اور تحكيم بھي جي اُن كي اس جي سينظروں محكمتيں میں نیز رواکل نفس سے کون خالی ہے کم ویش سب میں موجود ہیں۔ الا ماشاہ الله كيونك نفس كى ساخت اى اليي رقعي كى يالين جب تك وه رؤاكل قوت ہے تعل میں شدائے جائیں اور اُن کا ظہور بذریعہ صدورا تمال شہوکوئی مواخذہ خیس۔ جیسے دیا سلائی میں سب مادے جل اٹھنے اور بھڑک اٹھنے کے موجود ہیں کیکن اگر اس کورگڑا نہ جائے تو جاہے جیب میں لیے پھرے ،کوئی اندیشہ نہیں۔ بان اس کی ہروفت بخت احتیاط رکھنی ضرردی ہے کدرگر نہ لگنے یائے اللہ

الك مرحد كى في عرض كيا:

حضرت ہزار ہائم و ب ہیں، بھی نجب ہوتا ہے بھی پھیے بھی کچھے۔ کمبال تک ان کا ازاله بوسكي تؤفرماما:

"قصداذباب (دور کرنے کا ارادہ) ضروری ہے۔ ڈباب (دور ہوتا) ضروری نہیں۔ازالہ کی کوشش اور قصد کرنا جاہے۔ باقی ازالہ ہو جانا بداینے اختیار کا نہیں ہے انسان امور غیرافتیار یہ کا مکف نہیں ہے۔ ^{عق}

ل اشرف السوائح الالاس ١٨٨

ع اشرف على تقانوي: ملفوظات مقالات ملكة ومجاولات معدادة عصد دوم عن ١٥٣٠ مطبوعه اداره تاليفات اثر فيه فيروز لورروا لا دورٌ سزطها عنه ذيققد و ١٣٩٤ هـ برطابق ٤٤٤٠ ه

ای اصول کی بنا پر آیک جی بین کنند ہوت فرمان کے بیادی بھی صبر کرنا اختیاری ہے۔ انگون ساتھ ساتھ اس کی بھی اضاحت کر دی کر کس حد تک اختیاری ہے اور کس صر تک غیر ختیاری ہے جینا خیرفر مالی

" لوگ تھے ہیں کہ جاری شراعبر کرہ افتر رے خارج ہے بیانندا ہے۔مبر ر نہیں کہ اُس تکلیف کو کوئی اڑ ہی نکام بند ہو۔ یہ ویٹک انتقیار سے خارج ے۔ اُس مدک آ را مبر کا مکف ہے جہاں تک میں کا افتیار ہے۔ خاا الحرشدت تكليف يمل كراب يالضرورت ابنا عال ظاهر كراب يراب اختيار تزية الى ش كجدم ي تبين المين من حالت شي كلي أ وي خدا تعالى كي شان میں ہے ہوا ہ کلمات منہ سے نکامنے پر مجبورٹیمں۔ میشمل آس کافنس اختیاری ہوگا۔ اُ رابیا کر پکا تو عمل ہوگا۔ یعنمی انقیاد اختیاری کا ایسے دلت مجی مکلف ہے۔ مثلاً کی کے گروہ میں ورد ہے تو اس کو جانبے کہ مبر کرے اور قف ولڈر پر وائنی رہے اور ہوا تعال اس ہے ہے اختیار مرزو ہوں مثلًا رِّ نِهَا مِيلَانَ بِهِ طُرُفُ رِمْدَ كَ مِينِ ، بِهُ فَعِي سِي سِيرِ خَالَفَ رَضَا مِد ہے كہ حَقَّ تعالی کی شکایت ول میں ہو ۔ مثال دے کر سجھاتے جیں کہ شنا بوری سمجھے کہ بھے ی کواس مصیبت کے ساتھ ڈامس کیوں کیا کچھ بیس نے می خطا کیا تھی اور اوگ بڑے بڑے آنہ و کرتے ہی اور پھی بھی میں موا۔ ما زیان سے شکامت كالمات كمير به ما تمن وقف رضا كے خلاف ميں جن ش عبرة المان مجبور خبیں۔ یاتی تزینا اور میلا ، طبی یات ہے بیٹی طبیعاً افسان اس میں مجبور ہے۔ غرض مصیبات میں جبر کرنا اور حدووثر بھے کا خیال رکھنا پر انشیا والفتیاری ہے۔''^ہ ا مک تحت رہ بیان فرم ، سرتہینج کرنا توافقیاری ہے اور ٹھر و مرتب ہونا غیرافقیاری ب البدائية اللي كالمقصور مجما بائ جوافقياري ب اورشراست كوتمود ندمجها جاس جوك - اشرف بلي تدانوكي رسرارا " بريدا الهنوان (سادم أنتعتي) من ۱۸۰ بريد ۱۲۹ معيومه كمتيد تر فرق كرارتها ريانة والمحاس والإن ١٩٩٨

غیرا فتیاری ہے۔ چنا نجیاس کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا

ا التبلغ كرتے كے يحى حدود اور اصول بين بم كو جرچيز كى تعليم دى كى سے اور تعلیم بھی وہ جونہایت یا کیزہ۔ بڑے بڑے فلاسٹر اس کی مثال پیش نہیں کر كے ۔وكھيے حضور مان الله كو قرآن ماك جس ية عليم دي كي ب كرآب ال فكر ين ندير بي كديدايان عل الح آئين آب تو علم بناو ويجي الرند مائين او چھوڑ و بچے جا ہے دوز خ میں جا کیں۔

جیہا کے قرآن پاک میں نہ کورے۔

وَلَا تُعْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْق ﴿ اوران بِرَثُمْ شَكِيَّةِ اور بُو يَحْدَدُ مِن كِيا كرتے بين ان عظم ول نه بوجيئے۔

مْتَا نَعْكُ وْنَ٥٠ لِ

توآپ (بھی ان کی فکر میں نہ پڑیے) بلکہ فَذَكُوْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُذَكُّو لَكُ لَكُ عَلَيْهِمُ بِمُضَيْطِرِ ٥ عَ لفيحت كرديا يجيي(كينكه) آپ تو صرف تحكم كرف والي بي (اور) آب ان يرمساط

نہیں ہیں(جوزیادہ فکر میں بڑیں)۔

كى قدر يُرمغزاوريا كيزة تعليم ب-ال مِن رازيه بكيرُ مرتب و في كو مقصود فدسمجها جائے۔ اس صورت میں کام کرنے والے کو بھی الجھن نہیں ہو علتی اور نہ ہمت نوٹ علتی ہے۔ اس کے خلاف میں بیہوتا ہے کدا گر شمرات کو مرتب ہوتے دیکھا جائے تو کام کرتے رہیں اور اگر شمرات کومرتب ہوتے نہ و يكها جائة وبحت تواكر بينه جائي تبلغ كرنا خود مقصود مستقل ب- يجي بميث اسية بزرگول كا مسلك ربا-اس باب مي ان كى نظر مي ايك بى شروقها يعنى خدا كوراضى كرنا اوريه بروقت حاصل بوسكنا ب، خواد تبليغ مؤثر بويات بواور

ل حوروالخل آيت ١٩٢

مع الموروالافي أيت ال

وي افتياري الجرافتياري المدر المنظمة ا

اصل بات بہہ کے جوکام اختیاری ہے اس کی قوانسان تکیل کرسکتا ہے اور غیر اختیاری کی قریمی پڑائر اصل مقصود سے دور جا پڑی ہے۔ سوتیلیج کرتا تو اختیاری ہے اور شروم ترتب ہونا فیر اختیاری اقوانقیاری کوکرے غیر اختیاری سے وریے تد ہودرند دو اختیاری بھی ہاتھ سے جاناد بٹائے کیا

آیک صاحب جو اپنی اولاد کی مجہ سے پریٹان تھے موالا ہو سے واق کیا اگا۔ '' معنرت دیرے لاک بہت ان بدعوت میں تعلیم کی طرف ان کو تطاق الاتھات اور رغبت نہیں اس سے میرا قلب پریٹان ہے۔''

جس برسولان نے قربالا

" فكب ك يريثان اورمشوش ركيني كى كياخرورت ي موكن كو بريثان كرف والى جِز بج ايك جيز كراوركوني جيزنيس ووهن تعالى كي عدم رضاء ے۔اس ہے تو مؤمن کی قلب میں بنتنی بھی مریش فی ہواور جو بھی حالت ہووہ توزی ہے اور جبکہ رضاء کا اہتمام ہے ایٹی وحمت اور قدرت کے موافق تو کوئی دید خیس کے مومن کا قلب بریشان اور مفوش جور اس نیے کہ تو ہ ہمارے ذیدے برمثا تعلیم اولاد کے لیے تیق استاد کا حلاق کر دیتا۔ کا نفر تھم وولت کا مبیا کروینا کمائیں قرآن شریف کا خرید وینا اور مزید برآن مکل کے منافع اورهم وين كے فضائل مناكر ترفيب ديدينا، وقائم قاعم الى اور دكي بعال کر لیزاریس کر رسب یکی ہے تا ہم مرف ای کے مکف تھے آگ تمرہ کے ہم وَمد وارتین اس کیے کوشمر ا کا مرتب ہوٹا نہ ہوٹا ہے ہمارے اختیار سے باہر ہے۔ خلاص یہ ہے کہ اختیاری کاموں کو انسان کر لے اور خیر افتیاری کے بیچے د باے اصل سب بریٹائی کا فیرافقیاری کامول کے ورہے ہوتا ہے۔ بھائی انم برطی مرحوم بہت ال وانشمند ہے اپنے بجول کی تعلیم کے اسباب جن کردیے تھے اور کہا کرتے تھے کہ اسباب سب جن جی اب ب پڑھیں یا نہ پڑھیں۔ تشدد سے کام نہ لیتے تھے۔ اور بیجی کہا کرتے تھے کہ ا اب بد پڑھیں یا نہ پڑھیں ان کوافقیار ہے بچھے کوئی صرت نہیں۔ واقعی بڑے ہی کام کی اور بچھ کی ہات ہے۔ بھائی مرحوم کی ہاتمیں قریب قریب واشندی کی ہوتی تھیں۔ یہجی کہا کرتے تھے کہ زیادہ کاوش اچھی ٹیس معلوم ہوتی۔صاحب علم ہوتا ضروری نہیں مسلمان ہونا ضروری ہے۔ ''ا

نیز چونکہ وسوے بھی غیرافتیاری ہیں اس لیے کی حتم کا وسوسہ خواہ کفر ہی کا وسوسہ کیوں نہ جوانسان کے لیے معزمیں۔ چنانچہ ایک صاحب کے سوال کے جواب میں فرمایا:
'' وساوک غیرافتیار میہ چاہے کفر ہی کیوں نہ ہوں اگر میشنص سراط متنقیم سے
نہ ہے تو وہ گمرافتیں بلکہ میں تو توسع کر کے کہنا ہوں کہ میشن قوت ایمانیہ کی
ولیل ہے کہ یا وجود مزاحم کے پھر آس راہ پرلگا ہوا ہے۔ ایسی حالت میں گھرانا
نہیں چاہیے اور قوت وہمت کے ساتھ راہ طے کرتا ہوا چلا جائے۔ بڑا اجر
ہے اور میں تو کہنا ہوں کہ مسلمان کی کوئی حالت غیرافتیار میہ الی نیمیں کہ وہ
محود نہ ہوادراس براس کواجر اور تو اب نہ ہواسی کوفر باتے ہیں۔
محود نہ ہوادراس براس کواجر اور تو اب نہ ہواسی کوفر باتے ہیں۔

درطریقت برچد پیش سالک آید خیراوست راه طریقت (الله کے راست) میں چلنے بر صراط متنقیم اے ول کے گراه نیست والوں کو جو بھی احوال پیش آئیں ان کے لیے بہتری کا باعث بیں۔صراط متنقیم پر

علنے والوں میں ہے کوئی ممراونہیں ہوتا

کام میں گے رہنے کی ضرورت ہے گے رہو جو کھ بن پڑے کے جاؤ۔ ایک صاحب کا مقولہ مجھ کو تو بہت می بند آیا کہ وہ تو آلی صاحب کا مقولہ جھ کو تو بہت می بند آیا کہ وہ تو اللہ جائے۔ واقع کی کیا ہے کوئی لینے والا چاہے گر محض قبل وقال سے کا م نہیں چانا ہے۔ پھر دیکھو کیا کچھ عطا ہوتا ہے۔ کام کرنے اور نہ کرنے پر ایک مثال یادآئی۔ ایک گھ کودی جائے اس کا یادآئی۔ ایک گ

ھی اسمیاری و میر سیاری دیر علام استان کی اس کو جوک نبیس ورنه قبل و قال نه کردهمده استان کا بور اس معلوم ہو گا کہ اس کو جوک نبیس ورنه قبل و قال نه کردهمده اسلامی اسلامی کا بور کا برای کا برا ارے بھائی روئی ہونا چاہیے ووالک بالشت کی ہویا جار انگشت کی ہو۔ ای طرح جنت مين تو چي جاؤ جا ہے وہ درجہ واتے ہو يا يا كي، يتي ہويا اور " ليا

اور مولانا تخانویؓ نے شاصرف میا کہ وساوی کے غیر افتیاری اور غیر معتر ہونے پر زور دیا بلکدان وساوس کاسبل ترین علاج مجعی تجویز فرمایا تا که وساوس سے معز اثرات ے بیا جا سکے۔ بنا نجو ایک طالب اصلاح جن کی زندگی وساور اور خیالات فاسدو کے بچوم نے محمح کر رکھی تھی اور اپنی اصلاح سے تقریباً مایوں ہو چکے تھے۔ ان کے لئے بیہ علاج تجو رز فرماما:

"جب تخيلات كالجوم مواية قصدادرافقيار يركى نيك خيال كي طرف فورأ متوجہ ہو جانا اور متوجہ رہنا جا ہے۔ اس کے بعد بھی اگر تحلیات باتی رہی یا ہے آ ویں ان کا رہنا یا آ تا یقیناً غیر اختیاری ہے۔ کیونک مختلف متم کے دو خال ایک وقت میں افتیار آجمع ہونییں کتے۔

بس اشتباه رفع ہو گیا اور اگر بالاعتبار ایتھے خیال کی طرف توجہ کرنے ہیں و بول بوجائ توجب منبه بود بول (غفات) كالدارك توبه واستغفار ب كر لے۔ چراى تدير ير استحضار (ياد دھاني كرنے) سے كام ليا جائے۔ يہ طریق عمل اس قدرسل ہے کہ اس سے سبل کوئی چیز ہے ہی نبیس۔ پس اس کو دستورالعمل بنا كر<u>ب ف</u>كرجوجانا ح<u>اب "" ت</u>

ایک شیر یہ بیدا ہوتا ہے کہ جب امور افتیار بدارادوے صادر ہوتے ہیں اور بار بارعمل کرنے سے ایک قتم کا ملکہ پیدا ہو جاتا ہے جس کی دجہ سے اعمال بلا افتتار اس طرح سرزد ہونے لکتے میں کدان کے لیے ارادہ کی ضرورت نہیں ہوتی تو پھر ایک صورت میں ان اعمال کا اجرام ہونا جا ہے۔ اس شبر کا از الد کرتے ہوئے مولانا تھانوی

الإقاشات اليومية جلداول عن ٢٢١٤ ٢٢ ملتورد اسم

و مآثر تکیم الامت اس ۱۹۸۰ ۱۹۸۸

ف بيب جواب ديا ب آيك سلسله منتكو بي فرمات جي:

'' اموراختیار بیشن کا صدور ارازه سے اوتا ہے اس ارازہ کا تعلق شراع میں کافیا ہے اور جب تک ان کی هد کا مدورت ہو دو آخر فعل تک حکما محد رہنا ہے۔ ہرونت جی بیداراوہ کی ضرورت کیں ہوئی۔مثل جینے کے لیے یک مرت کا ادادہ کافی سے فرش سیمے کوئی مخص از ارجائے کے لیے چلاتو کی برقدم پر جے کا ارادہ کریکا؟ ہر گزنیں۔ بس ایک مرف کا ارادہ کائی ہے۔ آس کے اثر ے برابر قدم اُلمة ربي بكدائر كوئى برقدم پرجديد اراده كرے تو سافت ہے ہوتا ہی مشکل او دیتے۔ وکھ کیجے جال بھی رہے جی اور کمی ہے بات مجی کررے ہیں ماکٹاب مااخبار مجی و کچے رہے ہیں اس وقت چلنے کی طرف مطلق بھی انتقات نہیں ہوتا۔ اس سے اس سوال کا جواب نکل آیا کہ ان عجامِوات ریاضات ہے جب ملکہ پیدا ہو جاتا ہے تو ملیل عود سرافعال ساور ہو نے تھتے ہیں۔ زیادہ اہتمام ومشقت کی بھی ضرورت میں رہتی اور ابر کال موتوف ہے اہتمام اور مشقت برتوان لوگول کواجر کائل بھی ندیلنا ہے۔ بالفاظ ومیر یوں کہنا ہوئے کہ نتی کومیتدی ہے کم اجر مل ہے کی کد مبتدی كوستقت بوتى ب بنتى كونيس مونى - تقرير جواب كي ظاهر ي كد جب مجاهره ای ارداوے کیا کہ بے لگف اقعان کا صدور ہوئے کھے تو وی مشات حکما ہر عنل کے ساتھ محمد میں جائے کی اور ایر کال مے کا اور اپنے کال میں مبتدی کے اجرے زیادہ ہوگا کیونکہ شافت تو امر مشترک ہے۔ ایک جگہ حسا (مقیقاً مبتدئ میں) ایک جگہ صَمَانًا (مجامِرہ نہ وے کے بروجود مجامِرہ کا صَمَ لگایا جائے گا منتی میں) رموخ طنق وتنتیت ومہارت وتشبیبہ بالملئلہ کی (جن کیا) شان

يُسَيِّعُونَ الْبُلُ وَ النَّهَارُ لاَ يَغْتُرُونَ اللهِ عَلَى النِّهِ كَلَ النَّهَارُ لاَ يَغْتُرُونَ اللهِ ع (كي وقت) مولاف أين رَح _

که امتیاری و قیمرا متیاری اسور کی کافتی کافت

فصیلت سے ڈاکرے ۔''ج

بہت سے لوگ اس غلوجتی علی جاتا ہوتے میں کہ اختیاری اعمال علی بھی اللہ علی میں اللہ اللہ علی بھی اللہ تحالی کی اللہ تحالی کی طرف سے دامیہ بیدا کر دے گایا تو اللہ علیا کہ دے گایا تو اللہ علیا کہ دے گایا ہوئی مطافر مائے گاتو اللہ العمال کا اراد و کر کے الل کو انجام دیر سے اس سے خود کیا۔ اراد و نہیں کرتے ہے۔

بالفاظ ویگر بول کیجھتے ہیں کہ فقدیر ہیں ہوگا تو یہ کام کر لیس کے ورزنہیں لیکن مولانا تھا نوئی تعلیم و بہتے ہیں کہ اعتباری امور ہیں فکنہ مدکک اعتبار کو کام میں لاتے ہوئے پہلے تو ان کا ارادہ کرو بھراس کے مطابق عمل کرنے کی پوری کوشش فرو، بہاشد حاش یو کہ نقد مر میں ہوگا تو اس قمل کو کر لیس کے ورزنہیں، اور بتاتے ہیں کہ اعتباری وغیر احتیار کی کا سنار نصف سلوک بلکہ کل سلوک ہے۔ چنا نچہ ایک پر چ کے جواب کہ سلسلہ میں قربانا:

"افتیاری و فیر افتیاری کا سنلہ بہت اختیاط کرے وض کرتا ہوں کر نسف سوک ہے ورد کل بق سنلہ بہت اختیاط کرے وض کرتا ہوں کر نسف سوک ہے ورد کل بق سلوک ہے۔ اس سند کے شرحات ہے ایک عالم بریشاتی میں ہے۔ اس کو جی نے ایک مولوی صاحب کے جواب میں ایک خاص مؤان ہے افعال مقمود ہیں جو کہ افتیاری ہیں۔ افغان اس مقمود ہیں جو کہ افتیاری ہیں۔ افغان اس مقمود ہیں تھا کہ عالم ہیں جو اب کی قدر کریگھ انہوں نے بدقد رکی کے معلوم ہوا کہ یہ طریق بہت مشکل ہے۔ حالا لکہ اس خلاصہ سنت زیادہ کیا آ سان ہوگا؟ مگر انہوں نے اور کیا آ سان ہوگا؟ مگر انہوں نے اور کیا آ سان ہوگا؟ مگر انہوں نے اور کیا آ سان ہوگا؟ مگر انہوں نے اس آ سان ہوگا؟ مگر

اصل بیرکر بہت ہے لوگ اس کے مختلر میں کدادل دیکھی پیدا ہوتو کام شروع تحریب اور کام اس کا منتقر ہے کہ جھے کوشروع کریں تو جمی دلچین کے آجار پیدا

مورو الزنجيان آجيت ٢٠

الافاضات وليومي جلرودم محل الهيس وميسة لمنوع يهيه

كرون _ فرض اول وفيى پيدا بوتو كام شروع بواور اول كام شروع بو تودلچینی پیدا ہو۔ بیاس کا منتظر، وہ اس کا منتظر۔ بیتو ایک ایجیا خاصہ دور گیا جو مجى فتم موف والانظر نبيس آتا- اس فلطى مين أيك عالم متلا ي- يون عاہیے ہیں کہ خود والی ہی کی جانب سے فعل کو اضطراری ترجیج ہو جائے یعنی غیر افتلیاری طور پر صادر ہو جائے۔ سو اگر بیعقید و ہے کہ داعیہ پیدا کرئے والا بھی چوکد خدا تعالیٰ على بود اگر جاجي ك داعيد بيداكر دي كرن عایں کے نیس پیدا کرینگے اس لیے خود پکھارادہ ہی نہیں کرتے۔ سور عقیدہ جرى ہوگا۔اس كا علاج والى بجوالك دكايت من مولانا روى أين في جرى عقيده ك مقابله من نقل فرمايا ب كدائك مخص كى باغ من بني كيا اور وہاں پر پیچ کرای باغ سے پھل توڑ توڑ کر کھائے شروع کر دیے۔ اتفاق ے مالک باغ بھی آ پھیا۔ اُس نے دریافت کیا کہ کیوں صاحب! اس باغ كاكونى مالك بهى بير اورآب في اس باجازت بجى ل يرا أس فخض نے کہا کہ باوا! باغ کا مالک کون ہوتا خدا مالک ہے۔ زمین خدا کی ، ورخت خدا کے ، یافی خدا کا ، جوا خدا کی ، کھل خدا کے ، میں خدا کا ، مندخدا کا ، بحوک خداكى، پيٺ خداكا، لا فاعل الا الله اور لا موجود الا الله (سوائے خدا كے كوئي كرف والانبيل اورسوائ خداك كوئى موجودنيس) ما لك في كوتكم ديا کہ ہمارا ڈیڈا اور رشی لاؤ، اور ان صاحب کے ہاتھ پیریندھوا کر وو ڈیڈا، دو و الداب ميان صاحب في الله على الروع كيا- باع رعموا، ما لك في كيابائ واع كياكرتا بي عن خداكاء تم خداك، رى خداكى، وقد الداكاء ب مار پید مجمی خدا کی ، لا قاعل الا الله لا موجود الا الله رو و غرب اور رسید

مولانا جلال الدين روي مشوى مولوي معنوي نن ينيم ص ۴۱۳-۳۱۳ ميليور ولكنور پريس تنسب سال طبع سند۱۹۵۳

کیے، تب تو میاں صاحب کی آئکو کھل گئی اور اس جبری مقیدہ ہے تو یہ کی ل

🐉 افتياري وفير افتياري آمور 💸 📚 💮

ال طرم ایک الفوظ کے ذریع قرماتے میں:

"بية قاعده كليد ترجم بإدار كلف كے قائل ب كه جو اسمر افتياد على بول اور فضول زروں أن كاتو قصد كر حداد جو افتيار على نہ بول أن كاجر از قصد نہ مسلول زروں أن كاجر از قصد نہ كرے والى كار بن و و يا دولوں ورست ہو يا كيں ، پريشائى تو ايسے فضى كے پاس نيس بخك على ايس شدا ہے اپنا ول الك كر ہے جس كو پريشائى ند ہو كى دل بھى اى كا خداكى طرف لگ سكتا ہے ورث پريشائى بيس وى معز ہے جی نيس كرسكا ہے ہيں بوكى دولت ہے جرگر چر پريشائى بھى وى معز ہے جو اسے العقيار ہے لائى جائے اور جس پريشائى بھى الى الله على المقيار كو الله على الد مو وہ قررا بھى معز فيس بلك مفيد ہے اور اسے غير الله كيا ہے۔ بادباار شاد ہے الله كيا ہے۔ بادباار شاد ہے:

افتتياري وغيرا منتياري امور

(ا) لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِنِ٥٠

آپ تو صرف تھیجت کرنے والے ہیں (اور) آپ ان پر مسلط نبیں ہیں۔

اگرآپ کارب جاہتا تو تمام روئے زمین کے لوگ سب کے سب ایمان لے آتے سو (جب یہ بات ہے تو) کیا آپ لوگوں پر زبردی کر سکتے ہیں جس سے وہ ایمان تی لے آویں۔ حالانکہ سمی محض کا ایمان بدون خدا کے عظم (یعنی حثیت) سے حمکن خیس۔

(٣) وَمَا آلَتَ عَلَيْهِمْ بِوَ كِيْلِ٥ ٢

اورآپ ان پر (کچھ بطور ذمہ داری) مباطنیں کیے محے۔

ہم نے آپ کو ایک سی وین وے کر بھیجا ہے کہ خوشخری سناتے رہے اور ڈراتے رہے اور آپ سے دوز خ میں جانے دالوں کی بازیران نہ ہوگی۔

سب کا حاصل میہ ہے کہ جو چیز بندے کے افتیار میں نہیں اس کے پیچے نہ پڑے، شاید چودھویں صدی میں میہ آیتی منسوخ ہوگئی ہیں جوان پر عمل نہیں کیا جاتا! ایک بزرگ کو اُن کے کسی مرید نے کسی مقام سے لکھا تھا کہ یبال کافرول کا بہت زورہے، دعا فرمائے۔

> ل سوروالغاشية آيت ۲۲ ع سورولي آيت ۹۹ مه ۱۹۰

m== T - 12= M

ع موره التروا آيت 11

افتياري وفيرافتياري امور المتعين التعلق المتعيج

انہوں نے لکھنا کہ کیا ہم نے تم کو وہاں نامہ نگاری کے لیے بھیجا ہے؟ کیا تم وہاں کے اللہ بٹر ہوجوا اس کی گئی ہوگ کے ایڈ بٹر ہوجوا اس تم کی خبریں لکھتے ہو؟ خبر دار! جو پھر بھی الی یا تمی لکھیں۔ اپنے کام میں مشغول رہنا جا ہے۔ تمہیں اس سے کیا بحث کا فروں کا زور ہو، جا ہے شور ہو۔ اللہ پھرای اُصول کے حمن میں مولانا تھا نوی کا یہ چونکا وینے والا تکت بھی ہے کہ دوز نے یا جنت میں جانا بھی اختیاری ہے۔ فریاتے ہیں:

"ایک محض عم بحر جنتوں کے مل کرتا ہے۔ پھر آخر میں دوایک عمل ایسا کرتا ہے جو موجب نارہ و جاتا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ جان او جو کرایسا عمل کرتا ہے اور باافقیاری عمل پر اس کو دوزخ میں بھیج دیاجاتا ہے بینی ایک تو یہ کہ دوبات جو موجب نارہ و جاتی ہے دوزخ میں بھیج دیاجاتا ہے بعنی ایک تو یہ کہ دو دوسرے یہ کہ دو بات فیر افقیاری خیس ہوتی بات بوتی ہے۔ دوسرے یہ کہ دو بات فیر افقیاری خیس ہوتی۔ اس سے معلوم ہوا کہ دوزخ میں جاتا بھی افتیاری ہے۔ "کہ

ایک وعظ میں تو مولانا تھانویؒ نے بہت ہی تفصیل کے ساتھ مٹالیں دے کر بتایا ہے کہ غیرافقیاری امور کے چھچ پڑنے اور جو چڑی اپ افتیار میں نہ ہوں اُن کے حصول کی فکر کرنے ہے پریشانی کے سوا کچھ حاصل ٹیبن ہوتا۔ فریاتے ہیں : "امور غیرافقیار یہ کے چکچ نہ پڑتا جاہے اس سے سوائے پریشانی کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا اور دو حاصل نہ ہو ں تو شکایت مت کرو اور جوامور افقیار یہ ہیں ان کو اپ ارادہ اور افتیار ہے کرو۔ جہاں تک افقیار کو وشل ہے اور جس درجہ میں وہ بھی افتیار سے خارج ہوں اس کے چکھے مت پڑو۔ یہ اصول سالکین کے لیے بہت ہی کارآ کہ ہیں اور بالکل تھی ہیں اس کی قدر اُس وقت ہوتی ہے جب کوئی پریشان ہو چکا ہو۔ اس کے بعد اس کے کان اُس وقت ہوتی ہے جب کوئی پریشان ہو چکا ہو۔ اس کے بعد اس کے کان

خواميه مزيز أنسن مجذوب حسن العزيز عن ١٥٣ ـ ١٥ فالملوظ ٤٤٥٥ مطبوط اواره تاليفات اشر فيه ملمان ما ترتيبيم الامت من ٢٣٥

یں بیعلوم پڑیں تو اس کوالیا معلوم ہوگا کہ پہلے مردہ تھا،اب زندہ ہو گیا۔ ا يك مثال سنية مثلاً كوئى تجدكا شوقين بي توظا مرب كرتجد كا قصد كرنا توقعل افتیاری برلبذاای کوچاہے کہ ہمت کرے اور آ کی کھلنے کا ابتمام کرے۔ اس کی تدبیر بھی پوری طرح کرے۔ مثلاً کھانا ذرا موبرے کھائے اور عشاء کی تمازيز ه كرفوراً موجائ اوركعاف من دوجار لقي كم كعاس ياني كم ين

یہاں تک تواس کے اعتیار میں ہے۔

اب فرض کرو کدکوئی محف بیدتد بیرین کر کے سویا اور اراد و تفا کہ تبجد پڑھیں ہے تکراس پر بھی آ کھے نہ کھلی۔ آ کھے اس وقت کھلی جب تبجد کا وقت ثم ہو چکا تھا۔ تو اب بدروتا ہے اور پریشان ہوتا ہے اور کہتا ہے میں برا بدنھیب ہول شاید مجھ سے کوئی گناہ سرز د ہوا ہے جو تبجد سے محروم رہا۔لیکن اگریہ بات اس کے کان میں بڑی ہوئی ہے تو بہت کام دے گی کدامر غیر اختیاری کے چکھیے ند برنا عاے۔ اس کے فوت ہونے سے محصر رئیس ہوتا۔ اس بات کے بتلانے کے لیے اللہ تعالی نے ایک بارحضور سی فی نماز فجر قضا کرا دی تا كەسانگىين كواس داقعە ئے تىلى ہو جائے۔

عدیث می لیات العرای كا تصرفهور بود يد كرحضور ما الله ايك دفعدمع لككر كے سفر ميں تھے۔ رات كے آخرى حد ميں أيك ميدان ميں قيام كيا۔ فجرك نماز كے ليے جائے كابورا اہتمام كيا كيا كد حضور مؤاثات فرمايا كدكوتي ہے جواس وقت بیدارر و کر پہرہ وے تا کہ مج کے وقت ہم کو اٹھائے۔ حضرت بال جال المان ع ليے تيار ہوئ اور كاووے بشت لكا كرمشرق كى طرف مندکر کے بیٹے گئے کہ فجر ہوتو میں اذان دوں ادر سب کو اٹھاؤں۔ خدا کی قدرت کدس توسوی رہے تھان کی بھی آ کھ لگ گئی اورا یے بے خبر سوئے كرسورج نكلنے كے بعدس سے يہلے مضور مراجع كى آ كھ كھلى - لوگ تعمرا کے اور پریشان ہو سے اور زر کے کرآئ نماز تف ، بوکی عدا جائے گرائے ہوا کے اور پریشان ہو سے اور زر کے کرآئ نماز تف ، بوگی عدا جائے کی اورخ ماز تعمراؤٹیں ۔ چرفرمایا لا تغریط فی النوسوئے بنی بھوتھی ٹیس ، کوکل فیرا نقیاری بات ہے۔ الما تقریف فی النوس کے بعد وہاں سے تعوزی میں موق ہے۔ اس کے بعد وہاں سے تعوزی ورجل کر قضا نماز برخی ۔ د

کیا ٹھکانہ ہے اس شفقت کارخوا ک محست درمت ہے کہ عمر مجر بھی ایک دفدهنور منظيم كي نماز بحي تغناه دكن-اكرايها نديونا توالل سلوك توابيا واقتد ویش آنے ہے مربی جاتے ۔ حق تعالی نے ایک تظیر قائم کروی، جس ہے اہل سلوك تُوسَل برعتي ہے كہ امام العارقين اور سلطان العابدين (الكافر) كو يہ بات عَيْنَ ٱلْمَنِي لَوْ بِم كِيا جِيرَ بِين ؟ اورحضور مُنظِيمٌ كِي فَرَضِ مَهَارَ تَضَاء بوكُني تحي .. اس بات کے کہنے کوفر ٹی نیس وابنا تھا کیونکہ شاید کم ہمتوں کو اس سے سمارا ل جائے گر جب مدیث شما واقد منقول ہے تو بردین کی ایک بات ہے اور دین کی بات کو چھیا، وین کے خلاف ہے، اس کیے ظاہر کر ویا۔ ٹیز جیماتھوڑے سے ضررے کا احمال ہے ہی سے زیادہ تفع کی امیدہے کی تک الل بمت کوہعن وقت معمولات کے فوت ہوئے ہے بہت پریٹانی ہوما آل ہے۔ان کے لیے اس واقعہ میں بہت کارآ یہ اور ضروری بات موجود ہے جس ے ان کی زندگی ہو مکتی ہے۔اس واقعہ سے اس منلدی بوری تائم ہو گئی کہ امر قیرانتیاری کے بچیرنہ برنا واپے۔ آ دی کو جاہے کہ جتنا ہو سکے کوشش كريد انتياري افال يم كوناي ندكريد الرس ريكي كامياني ندبوة اب معالم الفتيارے وہرے ۔ اس كے يہے تديزے اور كامياني ندور فے ستعد تجيده شهو

جیا کہ بالاحصہ میں فرکور ہے کد حضور من فرائے نے کی فماز کے لیے تدبیر بوری کی کدهنرت بال وات و برے رہاد ایا بہال تک تو اختیاری فعل تھا۔ اس کے آھے غیر افتیاری معاملہ تھا۔ جب اختیاری فعل میں کوتا ہی تیں ک گئی اور پھر کامیا بی شین ہوئی تو آپ ٹاٹھائے محابہ کورٹج وُم کرنے سے منع كيابه ان كوتسلي وي اور اللميتان ولايا كه يجوعناه نبيس جوا رنج نه كرو يحر اب توبيه حال ہے كہ بعض لوگ تبجد كا شوق ظاہر كرتے ہيں، تو يہلے ميں ان كو آ كل مطل كى تديري بالاتا مول بعض ال يرجى كايت كرت بن كد ساری تدبیری کیس تکر کامیانی نہیں ہوتی۔ تبجد اب بھی قضا ہو جاتی ہے تو میں كہنا ہوں كدعشاء كے بعدور سے يہلے تبجد يڑھ ليا كرواس بران كے دل كو قناعت نبیں ہوتی اور یوں کہتے ہیں کہ عشاء کے بعد تبجد پڑھنے ہے تو جی بھلا میں ہوتا۔ اس خود رائی پر مجھے خصر آتا ہے آخر مجھے بد کہنا برتا ہے کہ بھائی مجھے چھوڑ و اور اس کے پاس جاؤ جو تہارا بی بھا کرے۔ خردارا جو پھر بھ ے کوئی شکایت کی۔ جب تم کوایک بات بنائی جاتی ہے تو اس برعمل کیوں فيس كرتي اورا أرعل كرعافيس بولويي ي كول مو" ا

تحرضروری یا غیراهمتیاری امور کے چھے پڑنے سے جو باطنی ضرر ہوتا ہا ا كامولانا تقانوي في أنك سلسلة تعتلوي وكركيا:

"آج كل لوگ غير ضروري يا غير اعتياري بالون كے چيچ يزے وقت إن - أيك صاحب كاخط آيا بي لكها بيك كدايدا كولي عمل بتلا ديا جائ كديس ے حضور ماللہ کی زیارت ہوجائے۔ بدام غیر اختیاری ب اور غیر اختیاری كے يجھے بڑنے سے انديشہ بالحق ضرر كا ب اور وه ضرريہ ب كدائكى چيزيں موجب تشويش قلب مو جاتى مين اورتشويش اس طريق مين مخت كل مقصود

ع اشرف على تفانوي: حقوق الزومين بعنوان (ممهاه النهاه) ص ١٨٨٥_١٨٨٠ مطبور اداره تاليفات الثرفيعان

اع التياري الميران الم

ہے۔ دوسرے اگر زیارے بھی او جائے قر بیداری جی قو ہو گئیں وخواب بھی ہوگی اور خواب بھی ہوگی اور خواب بھی ہوگی اور خواب بھی ہوئی سے کوئی اسلام تو ہوگی اور خواب بھی ہوگی اور خواب حضور اسلام تو ہوئیں سکتی ہوگا اسلام تصور ہے۔ جوال مطابق شربوق الم باللہ برکت کی جائے ہوگا کی جائے ہوئی کا مطابق شربوق محصور خواب کا ہوا آ فر کیا گذر مرب کو مضور خوابی کی زیارے تیس ہوئی کر تھے کیا ہوا ہے کیا گذر مرب کو مضور خوابی کی زیارے تیس ہوئی کر تھے کیا ہوا ہے۔

520,4520



وسوہ سے غیرا ختیاری ہیں

''فیرافقیدی شخل پر سواخذہ تیں ہے اور پڑنکہ وسوئی جی خیر افقیادی جیں ای لیے النا پر بھی سواخذہ نیس ہے۔۔۔ وسوسہ کا علاج مسرور ہونا ہے جس کو یہ مرض ایکی ہو، س کے لیے لازم ہے کہ مجزوں مذہو بھیشہ سرورونوش دے۔'' (مولانا اشرقہ علی تعافریٰ)

-*****

هر وسرے غیرافتیاری بین کیا گھی کا گھی ہے۔ ان ان ایک ان ان ایک ان ان ایک ان ان ایک ان ان ان ایک ان ان ان ان ان ا فصل سوم

وسوسے غیراختیاری ہیں

گزشتہ سطور میں و کر کیا جا چکا ہے کہ مولانا تھانوی کے اصول تربیت میں اس امر کو بہت ہی اہمیت حاصل ہے کہ انسان ایسی چیز دن اور ایسی ہاتوں کے چیجیے نہ بڑے جواپے اختیار میں نہ ہوں کیونکہ جو چیزیں غیراعتیاری ہیں وہ نہ تو مطلوب ہیں اور نہ الله تعالى في ان كا حكم على ديا ب- چنانچداى اصل كى ايك فرخ يا يمى ب كدوسوس فير اعتیاری ہے۔اس کے وسور کو نہ تو اہمت دینی جاہے اور نہ اس کے چیچے بڑنا جاہے اور چونکہ وسوسے ہر خاص وعام کو ہوتے ہیں اس لیے مولانا نے اس کوخصوصی اہمیت وييتر ہوئے اسپيغ مواعظ وخطبات اور ملفوظات كے ذريع تفصيل كے ساتھ مختف انداز ے ذہن تغین کرانے کی کوشش کی ہے کدوموسول سے پریشان ہونے کی ضرورت کیس ۔ لنس کی سمی بڑی چیز کی طرف متوجہ ہوتا وسوسہ کہلاتا ہے خواہ وہ بات کفر کی ہویا گناہ کی ہو۔ حضرت امام غزال رکھنے وسوسہ کی حقیقت اس طرح بیان کرتے ہیں کہ جو مجدول يركز رتا باس كى جار التعميل بين دو الوالي بين جن شن آ دى كا بجد العقيار نہیں اوران میں آ دمی ماخوذ بھی نہیں اور دو^ع الی میں جن میں آ دمی کو افتتیار ہے اور وہ ان ٹیں ماخوذ ہے اور اس کی مثال ہے ہے کہ تو راہ میں جارہا ہے ادر ایک عورت تیرے چھیے چھیے چکی تلدی ہے تیزے دل ش میں میال پیدا ہو کداگر میں پھر کر دیکھوں تو ہے عورت جھے دکھائی وے تواس خیال کے پیدا ہونے کو حدیث نفس کہتے ہیں۔ دوسری صورت: بید ب کدتیری طبیعت ش اس عورت کو پار کرد یکھنے کی رغبت پیدا ہو اس كو ميل طبعت كام عدودم كرت بين اوراس رغيت كابيدا اوناشوت ب-تيسري صورت: يه ب كدول جركر ديمين كاعم دے اور ياسم الى جك يروےك جبال کی هم کا خوف وشرمانع نه جواور بیضروری شیس که جس بات کی شهوت متقاضی جو دل بھی وہی علم کرے اور اس بات کونا جا ہے جلکہ دل یہ کئے کد اے نہ کرنا جا ہے اور جم اس صورت کو تھم دل ہے موسوم کرتے ہیں۔

چوتھی صورت: بید ہے کہ چرکرد کیفنے کا ارادہ کرے اور اگر دل کے اس عظم کوئی تعالی کے ڈرے اور بندوں کے خوف ہے رون کرے گا تو بیازم جلد بن مضبوط ہو جائے گا۔ پس ان پہلی دو عمالتوں کے خوف میں جن کوہم نے حدیث لفس اور میل طبیعت کے عام ہے موسوم کیا ہے ماخوذ شہو گا کیونکہ بیاموراس کے اپنے بس کی بات نیس اور میں تعالی فرما تا ہے۔ لا یک کیلے اللہ تغلی اللہ کا گا کہ شکھا کے

اور پچھ حضرات وسوسہ کی تقتیم اس طرح کرتے ہیں کہ وسوسہ کی دو بھتمیں ہیں ایک تو ضروری ہے اور دوسرا غیراختیاری ہے۔ ضروری میہ ہے کہنا گبانی ہے اختیار نئس میں آ جائے تو اس کو ہاجن سمجھ ہیں لیکن جب و قطہرے اور دل میں خلجان ہوتو اس کو خاش کہتے ہیں اور ضروری کی میدونوں تشمیں اس اُئٹست سے معاف ہیں۔

اور افتتیاری یہ ہے کہ وسوسہ دل ش پڑے اور باقی رہے اور اس پر دوام اسرار عواور بیشہ ول بین فلجان کرے اور اس کے کرنے کی خواجش کرے اور اس کی لذت وجب پیدا ہو۔ اس کوہم سیج بیں ہیں ہی اس اُست مرحوسے معاف ہے اور اس کی لذت مواخذ او نہیں اور جب تک اس پر عمل شہ کرے اس کے نامہ اعمال میں نہیں کلسا جاتا بلکہ اگر قصد کے بعدا ہے آ ہے کو باز رکھے تو اس کے مقابلہ میں نیکی تاہمی جاتی ہو اور اس کے کرتے پر ول افتیاری کی ایک ہم مرد مراس کے کرتے پر ول کا عزم بالجرم ہواور سوائے اس کے کوئی مانع شہ ہوکہ اس کے اسباب خارجی اس کومیسر کا عزم بالجرم ہواور سوائے اس کے کوئی مانع شہ ہوکہ اس کے اسباب خارجی اس کومیسر شہول اور اس کے کرتے پر ول شہور مراس با نعمل موجود ہوں تو شہول اور اس کے کرتے ہوں تو شہول اور اس کے کہا ہوں میں مراور قد اور کی بار سے میں میں بھو کراہت اور نقرت شہول اور اس کے کہا ہوں میں میں بھو کراہت اور نقرت شہول اور اس کے کہا کہ جو کہا ہوں ہور وہور ہوں تو میں وہور ہول تین میں واقد وقعل سے کم ہوگا گئی جب

ے امام فوائل کی کیمیا ہے سعادت اردو قریمہ ہر و فیسر عنایت اللہ مطبوعہ زم ایتمام حاتی ملک وین محد ایند منز مخیری بازار لاہور رسلی ۱۳۳۶

تک میروزم بالجزم دل بن ہے کم گنگار ہوگاور جب اس کو کرے گا تو زیادہ گنگار ہوگاگ شیطان جس طرح لوگوں کے دلوں میں وسوسہ ڈالٹا ہے علا مہ این جوزیؒ نے اپنی تصنیف انتلمیس اہلیں' میں اُن کو بہت زیادہ تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے اور بتایا ہے کہ یہ دسوے میں طرح ہر طبقہ کے لوگوں کو یا تو کسی نیکی سے محروم کر دیتے ہیں یا ٹرائی میں جتلا کر دیتے ہیں نیز ان کے مصرافرات کو کھول کر بیان کیا ہے۔

بہر حال اپنے اس اصول کی بناء پر کہ غیر اعتباری فعل برمواغذ و نہیں مولانا تھالو گا فرماتے ہیں کہ چونکہ وسوے غیر اعتباری ہیں اس لیے وساوس پر مواخذ اونیس۔

احادیث بھی اس کی تائیر کرتی میں جیسا کدایک عدیث می ہے۔

اِنَّ اللَّهُ تَجَاوِزُ عَنْ اُمَّيْنَى مَا وَسُوَسَتْ اِللَّكِ اللهِ تَعَالَى فَ ور گُدُر كَى مِرى اللهِ تَعَالَى فَ ور گُدُر كَى مِرى اللهِ صُدُوْدِهَا عَلَى اللهِ اللهِ صَدُوْدِهَا عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ ومول سے جوان سے ول

میں صاور ہوتے ہیں۔

مولانا تھانوی نے بہت ہی مؤثر اور مختلف انداز میں مثالوں کے ذریعے وساوی کے معتراثرات سے بچانے اور ان کے علاج کی کامیاب کوشش فرمائی ہے۔ آپ کی ان تعلیمات کی بدولت بہت سے لوگ وسور کے مرض سے نجات پاگئے۔ چنانچہ وساوی کی وجہ سے جو پریشانی ہوتی ہے ایک وعظ میں اس کا علاج تجویز کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

د بعض وفعہ سالک کو وساوی اور تو ہمات سے پریشانی ہوتی ہے مثلاً کفر کے خیالات آئے گئے ہیں جس سے بدائے آپ کو کافر بچھے لگتا ہے۔ حالانک بے مناطعی ہے۔حالانک بے مناطعی ہے۔حالانک بے مناطعی ہے۔حالانک بے مناطعی ہے۔حالوں منافی فرما ویا ہے:

اِنَّ اللَّهُ تَجَاوُرُ عَنْ أُمَّنِيْ مَا وَسُوَسَتْ بَالْثَك الله تعالى في در گذركى ميرى الله صدور عن الله عن الله

میں صاور ہوتے ہیں۔

ا موانا ميرز ذارحسين عمدة السلوك ،حصداول بمن ۴-۱ ،الكوكيشنل برليس كرايتي ، دوم اليريش سند طاعت ١٩٥٩ ،

مَقَلُوةَ شُرِيفِ مِن ١٨، باب في الوسور

پس کفرے وسورے آ دی کافرنبیں ہوتا بلکہ مؤس کامل رہتا ہے۔اس غلطی یں بتلا ہونے والوں کی بالکل الی مثال ہے کد سی مخص کادھوپ میں یا چولے کے باس منعنے سے باتھ گرم ہوجائے۔ بس اس کی روح تھنے گے کہ اب جان على اورمعيب آئى اب بينا وثوار ب- حبث يك عكيم صاحب ك ياس جائ كد من سخت مرض من جيا جول- عاج كر ديجي حكيم صاحب نے نبن ویکھی کہا ارے میان! تم تو اعظم خاصے تدرست ہوتم کو عاركس نے كما ب يو و تحض تهارا وہم ب- كها واو صاحب! مي او تحت مریض ہوں بخارج ُھا ہوا ہے مجھے تو خدا کے داسطے جلاب ومسبل دو تا کہ مادہ کا خروج ہو جائے۔ تکیم صاحب نے کہاتم کو بیرحرارت عارضی ہے خو و جاتی رہے گی کچوفکر کی بات نیس لیکن اس کی مجھ می نیس آتا قواس کو گومرش خبیں کیکن خود وہم کیا تھوڑا مرض ہے اور اس وہم کا منشا چھن ناوا تغیت ہے۔ ای طرح سالک ناواقف کووساوی ہے وہم اور وہم سے تم پیدا ہو جاتا ہے جو کہ گور می جا سلاتا ہے۔ صاحبو! وسوسد کا علاج تو صرف بے فکر اور بے القات ہوكر سرور وخوش ہونا ہےند کے فم کولیکر بینے جانا۔ جتنا فکر کرو کے اتنا تی فم پر حتاجات گاج مرض بروهتا کیا جوں جوں دوا کی

سحاب كرام المكافئ جناب رسول مقبول الطفاع ب صاوى وخطرات كى شكايت كى-آب الله فرمايا:

او جدتموه فالوا نعم قال ذاك ليني آخضرت الله في دريافت قربايا كه صويح الايمان لل صويح الايمان لل الله خيس آت بير؟) سحابة في الات حميس آت بير؟) سحابة في موض كيا بال-آپ الله في فربايا يه صرح ايمان ب-

多を見りをまる いっとり

سِجان الله إحضور سَرَ اللهُ إن وسور كهُم كاكيا عجيب علاج فرمايا كده الو بريشان آئے تھے صفور مائل نے بشارت كمال ايمان كى سناكر سروروالي كرويا۔ عارفین وصوفی کرام نے اس سے معتبط کیا ہے کہ وسوسہ کا علاج مسرور ہونا ہے جس کو بیرمزش لائق ہواس کے لیے لازم ہے کہ محزوں ندہو بمیشہ سرور وخوش رے تا کہ عدیث برعمل ہواور اُس کی حالت سنت کے موافق ہواور اس مرور سبنے سے وسور دفع ہونے کا راز بیاب کہ شیطان انسان کومحزون وملین رکھنا جاہتا ہے جبتم اس کے خلاف کرو گے اور اس کو اس کی سعی وکوشش میں کامیاب نہیں ہونے دو کے یعنی اپنے کوخوش وخرم رکھو گے ریج وقم شہ کرو گے تو وہ مایوں ہو جاوے گا اور تم کونبیں ستائے گا۔ سمجھے گا کہ وساویں ڈالنے سے بیتو اُلٹا ڈوش ہوا اور اس کوخوش ہونا گوارائییں اس لیے وسو ہے ڈ النا مچھوڑ دے گا۔ یاد رکھو یہ شیطان وسوے اس وجہ سے نہیں ڈالنا کہا ہے لکس سے سوتلن پیدا ہوا اور تم معاصی سے بیخے لکو بلکہ یہ بمبخت برانی دشنی کی وجد ول على ال في وموت بيدا كرتا ب كرتم كوياس موجاد عديل كافر بن جاؤ-اس سے بھلائى بھى متصور نيس بوئلق حتى كداگر بدكونى اجھا کام بھی کرتا ہے تو اس میں بھی برائی کا پہلوشرور مضر ہوتا ہے ال

ای طرح ایک سلمد گفتگو می مهلانا محد بعقوب صاحب (سولانا تھانوی کے استاد) کے ایک وسر کا حال بیان کرتے ہوئے وساس کا علاج بنائے ہیں چنانچ قرمالا استاد) کے ایک وسوس کا علاج بنائے ہیں چنانچ قرمالا استاد کے ایک صاحب بجھ سے کہنے گئے کہ وسوس آتے ہیں قلب میں شاک میں نے کہا کہ وہ ایک رفتوں میں اور میں نے میں اور میں ہے ہیں گونگہ اندوں تو بقا ہر تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ اندر ہے محر حقیقت میں وہ اندر میں ہوتی باہر ہوتی ہے مگر جو حقیقت

ا نشرف ملی تعانوی رسانه "الاجناد" بعنوان (وستود سیار پیود) می ۱۳۸ سام بولد ۱۲ مطبور مکتید تعانوی گزاری دادیم ۵ ۱۲۷ در طابق حتیر ۴۵۹ وروے فیرافتیاری ہیں 💸 🛠 📆 📆 📚

ے بے خبر ہے وہ میکی سمجھے گا کدائدر ہے باتی تکلیف میں خیال کو بہت برا وشل ہے۔ مر خیالی ایذ اور کا علاج خیال ہی سے موتا ہے۔ خیال کو بدل ویے سے بوی تکلیف سے مجات مل جائے گی۔ اِس یہ خیال کیا کرد کو وساوی قلب کے اندر نہیں باہر ہیں اور اگر اندر ہی فرض کر لیا جاوے تو یہ مت معجمو کہ دساوی باہر ہے اندرآ رہے ہیں بلکہ سے مجھوکہ اندرے باہر نگل رہے ہیں۔ اس لیے کہ نگلنے کے وقت بھی تو گھر کے درواز و پر ہجوم نظر آتا ب اور اصل علائ توب ب كد جاب آرب مول يا جارب مول ان كى طرف التفات عي ندكرونه جلباً ندسلباً .

ا كثر لوك خطوط عن وساوى كى شكايت لكيت بين يدعى ان سے يو چيتا بول ك اختیارے آتے ہیں یا بدون اختیار؟ اور ان کو بُرا بجھتے ہو یا اٹھا؟ وو لکھتے ہیں بدون افتیار کے آتے ہیں اور ہم ٹرا مجھتے ہیں۔ میں لکے دیتا ہوں کہ بس بے قکر رہو۔

ایک مرتبه عفرت مولانا محر یعقوب صاحب بیند کوایک بار وضو کے بعدیہ وسوسہ واکوتو موزوں کامنے کرنا مجول گیا۔حضرت نے دوبارہ سے کرلیا۔ اگلے وقت پھر وى وموسد اب ايك بلا يجيه لك كل - اس يرحفزت فرائ تح كدايك بارتين مصلى ير وی وسوسہ دوا۔ خیال ہوا کہ مقیماً یہ شیطانی وسوسہ ہے آج اس برعمل نہ کرنا جا ہے۔ شیطان سے مکالمدشروع ہو گیا وہ کہتا ہے کہ صحفیں ہوا کراو۔مولانا فرماتے ہیں۔نبیں ہوا نہ سی۔ وہ کہتا ہے جب مسے نہیں ہوا تو وضو نہ ہوا۔ مولانا کہتے ہیں وضونیس ہوا نہ سى - كبتا ب كدجب وضونه مواتو فماز ندموكى مولانا كبت بي كدفماز ندموكى ندسى -كہتا ہے كد كمناه كار مو ك_مولانا كہتے ہيں كديش آپ كى خيرخواى سے باز آيا جہال اور بہت سے گناہ ہوتے ہیں ایک بیجی سی۔

بس تری فتم پر مجمی وہ وسوسدندآیا تو الی صورت میں یمی مناسب ہے۔ بعض مرتبدرگعت کی تعداد می نماز پڑھتے ہوئے گر بوکر دیتا ہے اس کی طرف التفات نہ واو عير القياري بن المع المحالي

كرنا حاب ورند بميشرك لئے ايك مرض لگ جائے گا۔

ایک مولوی صاحب نے عرض کیا کہ ایما کرنا حضرات فقہا کی تفصیل کے خلاف ہوگا۔ قربایا کہ فقہا فرہاتے ہیںان لوگوں کے متعلق جو وساوی کے مریض نہیں اور صوف ان کے متعلق تبجویز کرتے ہیں جو وساوی کے مریض ہیں۔اس میں کوئی تعارض ثبیں اور ندكوني شيه وارد جوتا ہے۔ "ك

وساوس کاایک اور علاج ایک دوسرے انداز میں چیش کرتے ہیں اور کی غلط فہیوں کا از البھی کرتے ہیں اور بیان بھی کس قدر دلیسی ہے قربایا:

'' یہ وسوسہ کو بہت ماکا مرض ہے مگر لوگوں نے اس کو بڑا بھاری بنا لیا ہے۔ جیے کی کا دوڑنے میں سانس چول جائے اور تکیم ہے آ کر کیے کہ تکیم تی ا مجھ تو دسد كى يارى موكل و كليم بنتا بكدامتى بيق تيرے دوڑنے سے عارضی حرکت پیدا ہو کئی ہے چند منك ميں دفع ہوجائے كى يدومدنيس ب_ ایے بی مبتدی وسوسے ڈرتا ہے گر محقق کہتا ہے کہ تم پرواہ نہ کروالتفات نہ كرواور إلتفاتي ع بحى وفع كاقصدنة كروييمى التفات ب- بس يول ی بے فکرر ہوا گر تمام مرجمی ای می گزر جائے کچھ پروانہ کروخواہ ای حالت من موت أجائے --- بعض لوگ كيتے بين كدوموت ند ہوتے تو اجها تھا يش كمتا مول:

عَنْى أَنْ تَكُوْهُوا شَبْناً وَهُوَ خَيْرٌ يه بات مَكن ب كرتم كن امركوكرال مجمو لَكُمْ ا اور وہ تمہارے حق میں بہتر ہو۔

مثلاً بہ بچھ لے کہ اچھا ہوا یہ مرض ابھی ہوگیا مرتے وقت ہوتا تو بڑی بریشانی ہوتی۔ اب اگر مرنے کے وقت بھی وساوس آئے تو یکی خیال ہوگا کہ اچھا یہ توسسراوی ہے جوزندگی میں دق کرتا تھااورمحض ناچیز نگا۔

الاقاضات اليومية في اول عن الاستارة بالتوظام

ورے فیرافتیاری ہیں ﴿ ﴿ ﴿ كُلُولِ اِلَّهِ ﴾ ﴿ وَاللَّهُ اِللَّهُ ﴾ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ

سلیمان فارائی نے تکھا ہے کہ جب وسوسدا ہے تو خوش ہو گیونکہ شیطان موئن کا دھمن ہو ہوں ہو گیونکہ شیطان موئن کا موئن خوش ہو جب وہ اس کوخوش ہوتا و کھتا ہے تو اس کام می کوخیس کرتا جس سے موئن خوش ہو۔ رہا یہ کہ اس ترکیب کی بھی تو شیطان کوخیر ہے۔ جواب یہ ہے کہ آدمی پختہ ارادہ کرتا ہے جب خبر ہوتی ہے ورٹ نہیں ہوتی جیسا حدیث کتابت سے معلوم ہوتا ہے اور پعض امور کی خبر پختہ ارادہ کے بعد بھی ٹبین ہوتی جیسے ذکر تحقی کن نبیت ایک جدیث میں ہے کہ کا تین العال کو بھی اس کا پید ٹبین میں موثی جیسے ذکر میاں عاشق ومعثوق رمز بیت سے ماشق اور معثوق کے ورمیان بعض راز کرانا کا تین را ہم خبر نیست ایسے پنہاں ہوتے ہیں کہ کرانا کا تین (دو کرنے ہیں جو نیکی بدی تکھتے ہیں) کو بھی خبر خبر نیست میں ہوتی ہیں جو نیکی بدی تکھتے ہیں) کو بھی خبر خبر نیست شہیں ہوتی ہیں جو نیکی بدی تکھتے ہیں) کو بھی خبر

فوش انجام کی اسے بھی خرفیوں کیا ہوگا۔ بزرگوں کے ایسے بی عوم کی دید۔ استعمال میں اس

سی مخت ای مکا کد پر مشع کردیتا ہے جی ہے ہے پر بیٹان جوتا ہے کہ مری ا مدری ترکیب کری کردئی بیکار جوگئے۔ اگردہ ہے جو جا تا کہ بیبال میری ہے تہ بیر نہ بیٹے گی تو وقت کو ضائع نہ کری دومرے کام میں لگ جا تا۔ وہ تو ہوا ہے دوہی ہے وفت کو قراب تیں کریا۔ فرض وہوسے مومن کو ضرفیس بہتھا سکا۔ ای طرح ایک دومرا تھ ہے مشاب وموسے کا بعضے لوگ کہتے ہیں کہ شیطان مرنے کے وقت بیشا ہے ہاتا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اگر مومن جاتا ہے تو

ع - المواداع كارئ قيام لدين أحيق منذ كروكا تب وق سيد: مناه ي عن 10 معليور واره نظر و اشاعت المله مبارت مثل جهند من طباعت جواد كي 1990 موادا عمر تلغر اقبال: ميرمت البو معاهب جينا امر ال بك وجهب والفائث من هراه المعلوم بيت العلوم لا جور

ع — ارام ترزی گرندی شریند مرج ادرودی و دم مقوعه و ایواب هم معیورتمانی کتب قانداه بودست میانند ایرش مزد ۱۹۵۸ .

ہے گا کول اور اگرفیس جانا تو خرد کیا ہے بلک مرتے وقت ایمان بہت نیادہ تو کی ہو جاتا ہے۔ دسورے زائل تیں ہوتا۔ اس لیے ایسے امورے برگز پریٹان نہ ہونا چاہیں کے بوش جرگز پریٹان نہ ہونا چاہیں کے بوش دواس درست ہیں تو موکن کو کر کیوں بند کرے کا دور درست ٹیس تو مرفی خاہد دواس درست ٹیس تو مرفی خاہد کے مطاب ہے۔ نامعلوم لوگ اس کھنت شیطان سے کیوں اس قدر اور حی بیار۔ براتو کوئی ورنے کی چز نیس ہے۔ ایک شاعرے اس مدید کا شعر بنایا ہے۔

قان فقیها واحداً متوزعاً الشدعلی ایک تقیه شیطان پر بخزار عابدول ہے۔ الشیطان من الف عابد تیادہ بھارک ہوتا ہے۔''^{ال}

مولانا وساوس کا علاج تو ہائے ہیں لیکن فرماتے ہیں کہ وسوسہ سے ول کو خال کرنے کی کوشش خود ایک سنتنل وسوسہ ہاس کئے وساوی کے دفع کرنے کی طرف متعبد کیں ہونا جاہئے ۔ چنا نی جب ایک مولوی صاحب نے عوش کیا کہ وساوی کے دفع کی طرف اگر متحبد دے تو اس عمر کوئی طروق فہیں فرمایا:

"دسوسہ سے قلب کو خانی کرنے کی طرف سنونہ ہوتا ہے فود ایک مستقل وسوس ہے ملکہ اُس سے بھی زیادہ معنو ہے اس لئے کہ پہلے جو وساوی قلب عی آ رہے تنے دو تو محل تنصیل میں کر آ یا اختیار سے آ رہے ہیں یا بدون اختیار سکے ادر اُس کی طرف دفع کے لئے متنوبہ ہونا قصد سے ہے کو دفع بن کا تصد ہو محر توجہ بقصد تو ہوئی اس لئے ضرر درساں ہوا ہ

اس کی مثل کل سے تادی ہے ہو اگر دفع کی نیٹ سے بھی ہاتھ قائے تب مجی دہ لیٹے گا۔اس کی قریق میں نہ بنا چاہئے مثلاً کی کے تقب بھی تفر کا موسد آئے اور دہ اس کے دفع کی قرکرے یہ تم بیرنافع نہ ہوگی بلکہ اس وقت توجه الله ألله في تحديد روس إلى توجه الى القرآن كريك، توجه الى الثقرآن كريك، توجه الى الشيخ كريك الحديد قديم النكاء الفدة فع مو كراك إليها

وساوی کے متعلق حشرے حالی ابداد امند میں جرکی کی جیب تعلیم کا ڈکر کر ہے۔ رو نے ایک سلنفہ مستقومیں فریادہ

جو چزری غیرانتیاری بین من بر مواخذ دئیس ای لیے کہ انسان غیر اختیاری ۶ مقف نمیں دشا نمازیس دفع جودے مواد دسری چیزوں کے دیکھنے کی ممانعت ہے تھر مامول بین ہو چیزیں تین دہ بلاوختیار نظراً تی بین دونتی نشوش نمین وان کا انتشاف ضرور ہے تر بلاقسد ہوتا ہے اس لیے معترضیں۔ بی تقم سے وساوی غیر مقیاری کا آرونی یہ برتیق نہ کرنے۔

چروفع کی قدیروں کے متعلق تقریر کی۔ اس میں عضرت ماری عما عب کنتیکا کا مشاد تکل کیا۔ فرریتے سے کر کر روسروی کا جوم اور در کسی خرع بندی نہ جول اس وقت میں مواقع کرنے کرفتی تعالی کی ایو قدرت ہے کہ ال میں کہی کمیسی چیزیں بیوا فرما وی جی کہ دریا کی طرح استقاری جی میں روسکے قبیل کرتی ہے جی اس مراقب سے ووسب وساوی مراق جمال الی ہو جا کیل شے۔ واقعی جیب بات فرمانی آلے تھا کو آلہ فرسے بنادی ہا کا

المازين ومادي كالعادي يتجويز فرمات تن

" بهب نهازش وماوس و خوادت آسمی تو فورا تصور کرید که بدیمی تو خاکل. علی کی طرف سے جہزال "

بعض وقعد و موسول کے باعث انسان دیا اور عبادت سے بھی محروم ہو جاتا ہے۔ اپونک اس خیال سے دعا اور می وسے بھی حجوز ویتا ہے کہ میری دعا اور میری عبادت کی لیا

الإقامة لتداليون إلى لان بمراسعه وجعه وللتواصير

ع 🗀 ميت 🗗 ده بي ۱۳۹۳ موند ۱۳۹

[.] ع - التي تكر جالنده إلى الحراء المداعة المس ٢٠ مقوط ١٥ الطبول واروا معاميات أا وراً منه طباعت أن يقعد و المعاملة طبائل الأست را ١٩٨٧ و

﴿ وو ع فيرافتارى بى ﴿ وَالْفَالِدُ عَالَ اللَّهِ الْمُعَالِقَ عَالَ اللَّهِ الْمُعَالِقَ وَعَلَمُ اللَّهِ المُعَالِقُ وَعَلَمُ اللَّهِ المُعَالِقُ وَعَلَمُ اللَّهِ المُعَالِقُ وَعَلَمُ اللَّهِ المُعَالِقُ وَعَلَمُ اللَّهِ اللَّلَّاللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللللَّمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللللَّمِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّلَّا اللللَّهِ الللَّهِ الللَّلْمِ

حقیقت ہے ؟ ہم تو اس کے قابل ہی نہیں۔ ایک بار ایک فیض نے مولا نا سے قرش کی استخص نے کہا کہ زبان وعائے اول ہی نہیں!
شکایت کی مولا تا نے فر مایا کہ وعا کرو۔ اس فیض نے کہا کہ زبان وعائے قابل ہی نہیں!
مولا نا نے فر مایا کہ چرکلہ کیوں پڑھتے ہو، کیا گلہ کے قابل ہے اور دعا کے قابل نہیں؟
چٹا نچہ وہ فیض چپ رہ گیا۔ مولا نا نے ایک وعظ میں بہت ہی تفصیل کے ساتھ اس
وسوسہ کے اسباب پر گفتگو کی ہے اور بہت ہی وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے:
"میر خیال غلط ہے کہ ہم وعائے قابل نہیں ہم کیا وعا کریں اور ور حقیقت یہ بھی
شیطان کا ایک وسوسہ ہے جو ان لوگوں کے ولوں میں تو استے کے ربگ میں
فرال گیا ہے۔ در حقیقت بعض احوال باطمہ بچھائی تھے کے ماہر مشتہ معلوم ہوا
گرتے ہیں کہ ان کو بھلا یا برا قرار دینے میں بڑی بچھاور گہری نظر اور شریعت
کے احکام کو جائے کی مخت ضروری پڑتی ہے۔ چنا نچہ آیت:

مُورِّجُ الْنَحْوَيُّنِ يَلْتَقِيَّانِ بَيْسَهُمَا بَوُرَّحُ الى في دو درياؤى أو طايا كد باجم لطي لاَّ يَشْفِقَانَ اللهِ

عجاب ہے کہ دونوں بڑھ نہیں کئے۔

ش افل لطائف ال طرف بھی اشارہ فریاتے ہیں۔ چنا نچدال مقام پر دوامر میں التباس ہوجاتا ہے۔ ایک تو تواضع اور حیاء اس کی علامت ہیہ ہے کہ گناہ گرتے ہوئے بھی اس کا خیال رہے۔ اپنی عمیدیت اور خدا تعالی ہے شرم کرنا طحوظ رہے ورشا گرصرف وعائے وقت تو تواضع کے خیال ہے وعائد کی جائے اور گناہ کرتے وقت ہے باک اور غذر ہوجا میں تو یہ در هیقت تواضع نہیں ہے۔ بلکہ کم ہمتی اور سستی ہے۔ شیطان نے برکات وعائے محروم کرنے کے واسطے ایک حیار سکھا ویا ہے۔ لہٰ قال کو موسر بھی ول میں شدانا چاہے اور وعا بوے اہتمام سے کرنی جاہئے کہ وہ خالی نہیں جاتی اور پھی شدانا جا ہے اور وعا The Season Seaso

الیافتی ایک خلکی تو یا از ب کو کم میں سے عباد سے اور حاصت اور وعا کی طرف تھی ایک خبر کی ایک خبر کا اور حاصت اور وعا کی طرف تھی اور اس کی خطی ہیا گرہ ہے کہ اپنی نہیت گان کرتا ہے کہ شل کسی وقت ہیا گرہ کی دولت اوا کر مکی ہوں اور ایسے وقت میں عبادت کرواں کا اور او مہادت کر رہا ہے کو بازان حال اس کا حق اوا کر نے کا مدکی ہے اور یہ جاری تنظی ہے۔ انسان مجمی جدا پاک نہیں ہو مکنا اور اللہ تعالیٰ کی درگاہ کے تو اللہ بنا اور اس کا حق عبادت کرنا کیا اس سے مکن ہے۔ انسان کی درگاہ کے انسان سے مکن ہے۔ انسان کی درگاہ کے ارب میں خدا تھی فی قربات ہیں۔

فَلِا لَوْ تُحُولُ الْفُسَنَّكُولُ هُوَ الْفَسَدُ بِمَنِ ﴿ وَتَمَ الْبِيرَ الْمِعَدَى مِسَاكِهِ (الى) القَفِي ! ﴿ الْفُسَنِّكُولُ هُو الْفَسَدُ بِمَنِ ﴿ وَلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

بھراور اعادی عباد ساتو ایک ہے کہ بین نفیصت ہے کہ اس پر مواخذ وٹ ہو۔ پھٹس لوگ ہے بچھ کر و عاشیش کرتے کہ قبول تو ہوتی نئیس پھر دعا ہے کیا فا کہ وں سو خود میکی بھٹنا ندو ہے کہ خداوند تھ ٹی وعا قبول نئیس کرتے۔ واقع میں وعا کی قبولیت میں رکاوٹ فالنے والے اسباب خود اپنی فالت میں ہوتے ہیں۔ مشافی وں سے خشور آ وخضوع کے ساتھ جو روح ہے وعا کی وعا شاکر تا تھئی زیان سے کہدویات صدیث میں ہے:

ان الله لا يستجيب الدعاء من بيتك الله تعالى قلب غاقل دل كى دعا قلب غافل لاء لـ تبول تين كرتا_

سو پیقسور اپنا ہے ورنہ وہ ذات تو سب پر مہربان اور اس کا فیض سب پر محیط ہے اپنے میں قابلیت نہ ہوتو اس کا کیا علاج۔

اور مثلاً گناہ کی بات کی دعا کرنا۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ اللہ تعالی قبول کرنا ہے جب تک گناہ اور تقلعیہ رُتم کی دعانہ ہو۔ ع

سوبعض دفعد اکثر دعائیں گناہ کی ہوتی ہیں۔ اب ان کا قبول ند کرنا ہی خدا تعالی کی رحت ہے۔ مثلاً موروثی زمین کے جگڑے میں مالکانہ قبضے کی وعا خوداک گناہ ہے۔

ا پہنے ہی بعض لوگ بزرگوں ہے دعا کراتے ہیں کہ ہمارالڑکا فلاں امتحان میں پاس ہو جائے اس کو ڈپٹی کھکٹری اور تحصیلداری وغیر ومل جائے۔ سویہ دعا ہی سرے سے ناجائز ہے کیونکہ حکومت کی اکثر ملازمتیں فلاف شرع ہیں۔

اور پیشید شیا جائے کہ بزرگوں کے متعلقین بعض ڈپٹی کلکٹری پخصیلداری وغیرہ عکومت کے عہدوں پر ہوتے ہیں۔ سواگر بینوکری ناجائز ہوتو وہ بزرگ ان کو کیوں خیس روکتے۔ جواب اس شبر کا بیہ ہم کہ جی تو بین کو بینوکریاں ناجائز کر جولوگ اس میں مبتلا جی اور اُن کے روزگار کی صورت بجزائ کے اور پھر ہے جین ۔ اگر ان کواس سے ملیحدہ کر دیا جائے گا اور وہ توکری چھوڑ ویں گے تو بیر بدم سبیل معاش وہ اس سے زیادہ کی گناہ میں مبتل ہو تگے۔ سوور حقیقت ان کو اجازت نیس دی جاتی باتی ہاتی بلک اور بہت سے بڑے گناہ میں خود مشائح اور علی ہاتا ہے۔ ایک دعا میں خود مشائح اور علی اور امور ممنویہ کے واسلے دعا نہ کیا احتیاط کرنی چاہیے کہ ایسے ناجائز مقد بات اور امور ممنویہ کے واسلے دعا نہ کیا

ل مظلولة و اول يس ١٩٥٠ باب س الدعوات

ير اليندان اول اس ١٩٦

کریں کیونکہ گناہ ہوگا اور صاحب حاجت تو صاحب الغرض مجنوں ہو جاتا ہے ال پڑھ اعتبار اور مجروسے نہیں جاہیے۔ اگر ایسا ہی تھی کی دل شکی وغیرہ کا خیال ہوتو یوں وعا کریں کہ یاالجی جس کا حق ہو اس کو دلوائے۔ باتی ایسی ناجائز دعا شدائے لیے کرے نہ غیر کے لیے۔ تا جائز امور کی دعایا دعا کا غافل دل ہے کرنا مجملہ ان موافع کے ہم جن کی وجہ ہے دعا قبول نہیں ہوتی کہ در حقیقت وہ دعا اس کے لئے بہتر نہیں ہوتی اور خلاف حکمت ہوتی ہے۔ اس لیے بودروسے قبول نہیں فرماتے۔

اس کی ایس بی مثال تھے جیے بچدا نگارے کو اچھا بجھ کرمند میں ڈالنے گئے تو شیق ماں باپ اس کوشخ کرتے اوراس کے ہاتھ سے چھین کیتے ہیں' کے

ای طرح وساوس کی وجہ سے بعض لوگ اپنے آپ کو ذکر وطاعت کر کے بھی خدا سے دور مجھتے میں چنا نچے حضرت حاتی المداد اللہ مہاجر کل کے ایک ملفوظ کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے میں:

"اگرتم خدا ہے دور ہوتے تو وہ طاعات وؤکر کی تم کو بھی توفیق شددیتے اور بیہ طلب حمحارے اندر پیدا نہ کرتے۔ بیہ مضمون حضرت حاجی صاحب نے بیان فرمایا تھا۔ چنا نچہ ایک وفعہ فرمایا کہ جو تحض نج کرکے بیہ دسوسہ دکھے کہ شہ مطوم میرانج قبول جوایا تیمیں وہ بڑا بدگمان ہے۔ اگر حق تعالی کو قبول نج مشکور شہونا تو وہ تم کو اپنے دربارتک آئے تھی نہ دیتے دورتی ہے دیگے دے دیتے جیسا کہ بزاروں کو با دجود وسعت ودولت کے حاضری کی توفیق نہیں دی جب حق تعالی نے تم کو اپنے گر بجک بالیا تو آمید تو کی رکھو کہانشا واللہ نج قبول ہے۔" علی ہے دوران کے داشا واللہ تج تول ہے۔" علی سے دساوس کم بھی قبول ہے۔" علی ایک کر تھی بیان کرتے ہیں جنانچی مواد نا خودا پنا واقعہ بیان کرتے

ع. اشرف علی تفانوی حقیقت مهادت، بعنوان "معبات الدعا" حصد دوم بص ۳۹۴ به ۱۳۹۸ مطبوعه مکتبه اشرفیه او جورسهٔ طباعت ۱۳۱۳ موجود که

ع اشرف على تقانوي أرسال" الأمياء " بعنوان (المعرق والرثيق للحرق والغريق) ص ۴۴، ع اول مطوعه الواراحدي الدآياد فبرم ماوز يقعدو عامونه

" مجھےخودا بی دکایت یاد ہےاللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکرے کدایے حضرات کی 🖔 صحبت میسر ہوگئ ورنہ باوجود علم حاصل کر لینے کے بھی اتنا جہل عالب ہوتا کہ خدا کی بناہ۔ وہ حکایت یہ ہے کہ زبانہ طالب ملمی میں میں نے ایک بار حضرت مولانا محمر يعقوب صاحبٌ كي خدمت مين جاكرا بني حالت عرض كي گەھفرت مجھ پرخشیت بہت غالب ہے جس سے بخت تکلیف ہوتی ہے کوئی الى قدير بتلائي - جم توائي نزويك برى دولت لين م عن تصليكن مولانا نے قرمایا میں توب کرونوب کرو کفر کی ورخواست کرتے ہو بینی بالکل اظمینان ہوجانا کہ بس اب کیا ڈرے ایس ہے فکری تو کفر ہے۔ یہ بن کر بس آ تکھیں تھل گئیں کہ جے ہم بزی معراج سمجھے ہوئے تتے دوتو کفر ڈکلا۔ ایسے ہی بہت ے کفر مزعوم واقع میں خیر ہوتے ہیں وہ کیا وسوے طالب مجھتا ہے کہ میں مردود ہو گیا وساول نے تمام ناس کر دیامیرے ایمان کا بائے میں کافر ہو گیا۔ حالاتکدان وساوس کی بدولت دمیدم قرب خدا تعالی کا بزد درباہے کیونکہ گ جز شكسته مى نگير و قطل شاه بادشاه كافضل وكرم ب متعد دوتا ب اور سے مخص سخت فلکتی اور بڑے مجاہرہ میں ہے اس لیے قرب بڑھ رہا ہے عاہ محاہدہ اضطرار بیدی سی بلکہ محاہدہ اضطرار بیاتو اور بھی زیادہ تافع ہے۔" ^{کے} بعض لوگوں کو جب شیطان گناہ کی رغبت داناتا ہے تو انہیں وسوسہ کی وجہ ہے ب دل میں ڈالٹا ہے کہ ایک دفعہ جی مجرکر یہ گناہ کرلو گے تو اس ہے فرافت حاصل ہو جائے گی۔ جنانجہ مولانا قعانویؒ اس مغالطہ کا ازالہ کرتے ہوئے ایک صاحب کا واقعہ مان کرتے ہیں۔

"أيك صاحب جحي كوسنر على ليخ لي كه كساحب الرجعي نفس عن كناو كا تقاضه پیدا ہواور تقاضہ کے رو کئے ہاس میں اور زیادتی ہوتو الی صورت

اشرف على شافرى: رسال ۱۱۱ - ۱۱۰ بعنوان (۲ فارالرق) ص ۱۱ ، خ ۲۵ ، مطبور مكتبه شافرى كراچى ماه رقطة الثاني منه عام اله بمطابق وتمبر ١٩٥٢،

یں اگر ایک بار اس معسیت کا ارتفاب کرلیا جادے تا کہ قلب فارقے ہو جائے اور یکسوئی کے ساتھ وار وشنل میں گب سکے قواس میں کیا مضا کتہ ہے كوتك جب تك وو تفاضا قلب على رب كا الل وقت تك قلب اوهر عل مشغول رہے گا۔ اور جب نقاشا جاتارے گا تو بھرآ تندہ معصیت کا بھی الدیشہ شدر ہے گا۔ اس واقت اس معصیت سے استفقار کر لے سے اس نے کیا توبہ کروتم قریب بکنر : وسعامسی میں متعشیں بیان کرتے ہوئی تعالی معاصی کو حرام فرمائے میں اورتم اس میں فلمٹیس بیان کرتے ہویہ اگر کوئی کے کہ معسيت محى أيك واقد بهادر بروالدين ولى ندول حكست خرور بولى بد ال کا جواب ہے ہے برتھل کے اندر دوم ہتے ہوتے میں فواہ دو تھل طاعت ہو یا معصیت ایک مرتبہ فلق کا سے اور ایک کسب کا تو فلق معصیت میں عکت بیان کرنا و نقل حق میں متعت ہون کرنا ہے مدتو محمود ہے باتی کسپ معصبت میں مکمت بیان مرنا تو باقریب بکفر ہے۔ اور ورحقیقت راجمی شیطان کا ایک واوک ہے کہ گناہ کر لینے سے تقاضا کم ہو جائے گا کیونک ارتکا۔معصیت ہے ٹی افال بھرور کو تقاضا کم ہو مائے گا مگرای کا سائر ہو مح كرآ كدوك لي مادة معسيت قول مويات كالدرج بكر جائ كالمر ال كالزار تدرت ب إبر بوجائ كاكونكدانيان بسياتك كول كمناويس کرنااس ومنت تک گهٔ واس کی نظر میں یہاز کی طرح بوری اور خطرناک ہونا ے اور جب آیک دفتہ کر لیا اب وید تعربا کے تیس دکھ فی دیتا بلکہ معمول یات ہو جاتی ہے۔ ایک وفعہ ارتکاب کے بعد پھر پھا آ سان قبیل ۔ ای کو پیخ سعرکی نے بیان قربایا ہے

شکم صوفیے رازبوں کردو فرج آلیہ اس کی کوپید اور ٹرمگا نے عاہر کردیا حودینار بشعر حوال کرد خرج اور ویزر تھے دونوں فریج کر دیتے

یك گفتش از دوستان در نهفت کے ایک دوست نے ال سے كیا چه کو دی بدیں هو دو دینار گفت ان رؤل دیار کا تر نے کیا کیا اس فی کیا بدینار سے از پشت راندہ نشاط آیک دینار سے کمرکی ستی آگالی بدیگر شکم را کشیدم سماط دورے سے پیٹ کے لیے دیر فوان بجمایا فرومایگی کودم وابلھی میں نے کہا کمینہ بن اور بیرقوفی کی که این همچنان پو نشدوان تهی که به تو نه مجرا اور وه نالی بوگی۔ يعنى جس چيز كوجرايا تفايعني هم كووه تو پيرخالي موگلي اورجس كوخالي كيا تفايعني شرمگاہ کو وہ پھر بحر کئی تو وونوں تعل ہے بیجہ ہوئے اور بالفرض اگر تقاضانہ بھی ر ہاتو پھر بھی اس پرخوش نہ ہونا جا ہے کیونکہ دو تقاضا جاتا رہتا مسبب ہے گناہ ے اور تقاضا کا باتی رہنا مسبب تھا طاعت ہے اس لیے میں جزم کے ساتھ کہوں گا کہ طاعات کے ساتھ تقاضائے معصیت موجب قرب ہے اور معصیت کے ساتھ عدم تقاضا موجب قربنیں ہوسکتا بلکہ ادتکاب سے پہلے جواس نقاینے کی وہ مخالفت کرریا تھا۔ مقادمت نئس اور محامدہ کی ایک فردنتی ----

جیے هنرت حاجی صاحب بھیجا نے کسی ہے کہا کہ بھٹے اوّ کہتے ہیں کہ نماز میں جب تک روح نہ ہو خالی اٹھک بیٹھک کرنے ہے کیا فائدہ۔

حضرت حاجی صاحب مینین نے ارشاد فرمایا کداس اٹھک بیشک کی قدروہاں پہنی گرمعلوم ہوگی اور ترک فماز تو بردی سخت چیز ہے۔ اگر اس کی کوئی سنت بھی ترک ہوجا تا ہے۔ کو باطنی اوب محفوظ رہے اور اوائے سنت کے ساتھ اگر باطنی کی جو جاوے تب بھی نور جس آئی کی نہیں ہوتی۔ مثلاً اگر ہم مسجد جس آ کر بھاعت کے ساتھ فمان پڑھیں تو گواس جس ہم کو ہزاروں وساوس آئیس گر وہ زیاوہ فیتی جماعت کے ساتھ فمان پڑھیں تو گواس جس ہم کو ہزاروں وساوس آئیس گر وہ زیاوہ فیتی

في مصلى الدين معدى شيرازي يوستان يص امه ومطيورة وكي كتب خاشة رام بالع كرايق

ہوگی اس بکسوئی ہے جو یا جماعت کی نماز میں ہم کو حاصل ہو۔ ہمارے حضرت حاتی صاحب نہینہ کے خلیفہ آیک ہزرگ تھے مولوی محت الدین صاحب بڑے صاحب کشف تھے۔ انہوں نے ایک بارارادہ کیا کدایک دفعہ دور کعتیں الیکا پڑھیں جن میں کوئی وسوسہ نہ آئے۔ چنانچہ وضو کر کے دور کعت نماز بڑھی جس یں تمام ظاہری وباطنی شرائظ کالحاظ رکھا اور شروع سے اخیر تک کوئی وسوسہ نہ آیا یوری طرح کامیاب ہو گئے۔ جب تمازے فارخ ہوئے توعالم مثال کی طرف متوجہ ہو کر بیٹے کدد کیموں اس کی وہاں گیا صورت ہے۔ کیا دیکھتے ہیں کدسا مضالک نوجوان بری يركر دوركرى ب جوكس على الاتانى برس عيرتك زيرات بموسع ب- بربر عضو خواصورت بي مر آ تحصول سے اندهی بي يعني آ تحصين تو موجود جي اور نهايت خواصورت میں مگر روش فین _ انہوں نے مطرت حالی صاحب بہندہ سے اس کا محملاً تذكره كيار حفزت نے في البديمية فرمايا كدشابية آب نے يكسوني كے لئے آتھيں بتدكر لی ہوتگی۔ کہا جی باں۔ فرمایا کہ بس اتن ہی کی رہی۔ اگر نماز سنت کے موافق ہوتو گواس یں الکول وساوس آئیں وہ خدا تعالی کے نزدیک پیندیدہ ہے اس سے جومسنون طریقتہ کے خلاف بڑھی جاوے کیونکہ پہلی نماز اوفق بالسنة ہو گی اور بیدابعد عن السنة ہے۔ بہلی صورت میں کوسن اور زیورات میں کی جوتی مرآ محصول سے تو اعظی ند بوتی دوسری صورت میں من زیادہ حاصل ہوا مگر اندھی رہی اور ظاہرے کہ اندھی عورت سے کوکیسی ہی حسین وہ سوان کہی عورت افضل ہے گوحسن زیاوہ نہ ہو۔ پس خوب مجھالو کہ بندہ کی ساری عمر اگرائی کشتم کشتہ میں گزر جائے اور مقاومت نفس میں مشغول رہے اور تفاضائے معاصی اس کو پریشان کرتے رہیں۔ بیسوئی بھی حاصل ند ہوتو موجب قرب ب كونك يقل باور كناه كے تقاضے برعمل كر لينے كے بعد جواليك فتم كا سكون محسوى جوتا ہے وہ برگز قابل قدر نبیں کیونکہ وہ کیفیت علم نبیں ہے اور کیفیت موجب قرب

نہیں ہے پاس گناہ سے بچنا بہت ضروری ہے اور جو میثلا ہو گیا ہوال کو ہمت کے ساتھ

مجھیں کے اور سے میں اور اس میں اس میں اس میں اس میں اس کے بعد اگر بندہ اس وجہ سے تو ہد شد کرے کہ میرے گناہ اس درجہ میں کہ تو ہے کچھ فا کہ و نہ ہوگا ہے بھی حماقت اور شیطان کا جال ہے اور حقیقت میں ہے کبر ہے کہ اپنے کو اتنا بڑا بجھتا ہے کہ گویا اس نے اللہ تعالیٰ کا پکھالیا نقصان کر دیا ہے کہ اب وہ اس کو معافی نمیں کر سکتے ''ل

وساوس کے پیدا ہونے کا ایک سب یہ بھی ہے کہ جب نفس کو ذکر میں مشقول نہ کیا جائے تو چروساوس آئے لگتے ہیں کیونکہ

''علاد ومشاہدہ کے حدیث شریف میں اس کی تضریح بھی ہے۔

الشيطان جائم على قلب ابن آدم ابن آدم ك قلب پرشيطان پرُ حابوا قاذا ذكر الله حس واذا غفل بيخاب بب وو ذكر الله كرتا بال وسوس

ع وووے ڈالنا ہے۔

ال معلوم ہوگیا کہ اگرفش کو مشغول نہ کرو گے تو یہ فود مشغار جویز کر لے گا۔ لیکن اس پر شبہ وارد ہوتا ہے کہ نماز کا تو کوئی رکن بھی ذکر سے خالی نہیں قر اُت بھی جہیر، تشہد ، فرض سب ذکر ہی ذکر ہے مگر ہا وجود اس کثرت کے ساتھ اس کے مشتل علی الذکر (ذکر کو مشتل) ہوئے کے سب سے زیادہ وسوے نماز ہی میں پیدا ہوتے ہیں تو ہم یہ کیے مان لیس کہ جب کی کام میں مشغول ہوں تو وسور نہیں آتا۔ اس مادة جزئیے ہے قو معلوم ہوتا ہے کہ یہ قاعدہ سے حجو نہیں کہ:

جب نفس کوکسی کام میں مشغول نہ کرو گے تب ہی ووکسی کام میں لگ جائے گا۔ بلکہ یوں معلوم ہوتا ہے کہ بیر کم بخت تو کام کے اندر بھی اپنا کام چلاتا رہتا ہے۔ ''مولانا تھانو کی اس شبر کا جواب و ہے ہیں:

اشرف على تقانوي: رساله الابقاء المنوان (آغار الحويت في اسرار التويته) من علايه ۴٠ و ۴٦ ومطبوعه مكتبه قدانوي كراچي ماورتاج الاول ۴۷۵ عرصطابق نومبر ۴۹۵۵. فر کہتے ہیں یاد کو اوروہ تباقاب سے ہو، خواد زبان میں اس میں شریک ہوگر کے محصل نہاں ہیں شریک ہوگر کا محصل نہاں ہے اور ہے تو وہ دافتھ میں فرکزیل بلکہ وہ صورت فرکزیل ہا ہے اب شبہ جاتا رہا گئا کہ داکھ کیے کے جبال اور جس تحض کو صورت فرک ہے ہوگر گئے ہوگر کی صورت ہی صورت ہوگئی ہے۔ حجب اس کی طرف شخول نیس ہوتا۔ چا نیچ جس تراز میں صورت ہوگی ہے۔ حجب اس کی طرف شخول نیس ہوتا۔ چا نیچ جس تراز میں وساول آتے ہیں اس میں تحسب قراز میں اوراہ شخول نیس ہوتا۔ چا نیچ جس تراز میں وساول آتے ہیں اس میں تحسب قرار میں اوراہ شخول نیس ہوتا۔ ورشہ ا

(متلی مسئلہ ہے) کے قاعدہ سے بوری مشغول کے سرتھ و سادی آئیں کھتے۔ اللہ بعض لوگ میر ہو ہے جس کران کے قاب جس دنیا کا میانان کی شار ہے اور اٹوس کوئی کن و کا وسور یعجی نیاآ کے رمولا) تھافوتی اس خلطانی کا از الد کرتے ہوئے فریائے۔ ۔

متوحرتين بومكنار

''بعض لوگ ان کی تمنا کرتے ہیں کہ ان دستانتی ہیں دنیا کی طرف سیاری ابی شد ہے تماہ کا دسوسہ ہی شدآ ہے ہیں بالکل پھر بن جا کیں کہ کسیمین کو وکچہ کومیلان ہی ندور سو یادرکھو یہ کمال نہیں کمال چکا ہے کہ آٹار بھریت ادر توست میاات کے ہوتے ہوئے کچرسنٹنی دیور

مولا تافرمات بيريان

شہوت دنیا مثال محکم میں شہوات دنیا کی تیقت اس ایڈھن کی تاہے که ازو حسام عقود کی روشن است کر جس سے تقوق کا حمام رڈی رہتا ہے۔ معنی شہوت دنیا کی ایک مثان ہے ہیے صام کے لیے ایڈھن اور طاہر ہے کہ حمام بدون ایڈھن کے گرم نہیں ہوسکتا ای طرح تقویل کے حمام کی گرم

ا الشرنب في غير فرى حقوق مرائض العنوان (مصلاح والاصلاح) من ۱۹۵۰ - ۱۹۹۵ مقبوعه کليدا شرفه الادرورون هراعت ۴۰ ارتباع ۱۹۹۰ ا

حاتی صاحب بھی نے ایک بار ارشاد فرمایا کہ میاں اشرف علی پائی جب پیو خشد اپینا ہر تن موے سے الحد للہ تھے گا اور گرم پائی پی کر زبان تو الحد للہ کے گی مگر اندر سے دل ساتھ نہ دے گا۔ پھر فرمایا جس طرح شندا پائی نعت ہے ای طرح بیاس بھی نعت ہے کیونکہ اس سے نعت کی قدر بوتی ہے۔ اس ارشاد سے بیاس کا فعت ہونا معلوم ہوا حالا تکہ دو بھی آٹار بشریت اور شہوات دنیا جس سے ہے۔ ''۔

خطرات ودساوس کا بہترین علائ ہے ہے کدان کی طرف النفات ہی شد کیا جائے اوراس کوایک مثال سے سمجھاتے ہیں:

" قلب کی مثال شاہی مؤک کی ہی ہے جس پر امیر غریب شریف رؤیل سب عی چلتے ہیں کسی کو میرش نمیں کد ایک دوسرے کو روکے۔ اگر پتمار اور بھتلی بھی پلل رہے ہیں تو حرج عی کیا ہے وہ اپنے رائے جا رہے ہیں میاسے رائے چلتا رہے ۔ای طرح قلب کی ساخت ہی منجانب اللہ اس طرح کی واضح

ا الرّف على تقانوي: مكام الرّبيت، بعنوان (اليسو مع العسو) ص ٢٣٨-٢٣٩ مطبود مكيّد الرّبي لا يورين الثا حد ١٣١٤ - ١٩٩٢م

Brank Julian &

ہوئی ہے کہ اس ملاہ کا فیٹ نہ ہے بھی تم کے خیابات کا دروہ ہوتا رہتہ ہے۔
کسی کو اس ملاہ کا فیٹ نہیں کہ میرے قلب میں ایتھے ہی ایتھے خیابات آ یہ
کسی کو اس ملاہ کا فیٹ نہیں کہ میرے قلب میں ایتھے ہی ایتھے خیابات آ یہ
اُسے جی نے ہے خیابات بالگل آ ویں جی ٹیس ہا انتہار کرے قیابات
اُسے جی اور پھر الھمینان وسٹون کے ساتھ آ ہے تاکام میں بھی ہے۔ خصرات منکوہ
کی طرف النقات میں ند نرے ۔ ما لگ ہے تھے کر پریٹان ہوتا ہے کہ فطرات
قلب سکے تدرید ہورہ ہیں مال کہ ہے بات ٹیس بلکہ شیطان ان
خطرات کو قلب جی اگر اگر ہے جی کی وظری میں خدجم ہوتی یہ بات ٹیس ہے
شعرات کو قلب جی اگر ہے جی ابوا ہوا ہو بلک ہے بیات کی ہوا ہے دہاں

فراز على وسروك آئے كا جب بيان كرتے ہوئے فرماتے جي .

ای لیے اکثر لوگ برنماز میں ہی چارسور تیں بعیث پڑھتے ہیں کیونکہ وہ زبان کر چڑھی ہوئی ہیں ہو قال ہو افلہ النا اعطبنا، لابلف، والعصور ہی کے اندر اندر محدود ہیں اور یہ اس لیے تجویز کی ہیں کہ ان سے چھوٹی اورکوئی شہیں۔ اگرکوئی سورة ان سے بھی چھوٹی ہوئی تو ای کوتجویز کرتے۔
چہا تھ برنماز میں سرف قل حواللہ ہی کول پڑھتے ہو۔ کہنے لگا اس لیے کہ اس سے چھوٹی کوئی سورت تیں اس جہ سے کا میں سب کام سب بھی ہوئی اور شق سے ہوئے ہیں اس مجہ سے تماز میں وہ سے زیادہ آتے ہیں اگر نماز کو سب جا کہ بی وہ وہ سے بہت کم آگیں بلکہ چندروز میں آتا ہی بند ہو جا تیں البت اس طریق میں گرائی ضرور ہے وہ یہ کہ توجہ اور قشر سے کام کرنائش بوگران ہوت طریق میں گرائی شرور ہے وہ یہ کہ توجہ اور قشر سے کام کرنائش بوگران ہوت

esturdubor

گناہوں کے وساوس کے متعلق یہ معیار قائم کیا کہ اگر ایک ہی گناہ گا بار بار
وسرسا آئے تو دونش کی جانب ہے ہورنہ شیطان کی طرف ہے ہے کیونکہ نشس تو ای
گناہ کا بار بار نقاضا کرتا ہے جس ہے اس کولذت کمتی ہے اور شیطان کولذت ہے چھ
مطلب نہیں اسے برکانا مقصود ہے چنا نچھ ایک سلسلہ تفتلو میں آپ نے ارشاد قر مایا ا
مطلب نہیں اسے برکان مقصود ہے چنا نچھ ایک سلسلہ تفتلو میں آپ نے ارشاد قر مایا ا
مطلب نہیں اسے برکی چنے ہے۔ شیطان کی بھی ضرورت نہیں۔ شتو گئزے ہی ایشی قرریت
شیطان کانی جی ۔ باتی اگر ان سب کے شرورے بچتا ہوتو پہلے یہ معلوم کر لینے کی
ضرورت ہوگی کہ دشن مقابلہ پرکون ہے۔ یہ معلوم ہو جانے کے بعد مقابلہ آسانی
صرورت ہوگی کہ دشن مقابلہ پرکون ہے۔ یہ معلوم ہو جانے کے بعد مقابلہ آسانی

ا الشرف على العانوي رسال "الاجان" إعوان (مطام الاقول) من منه، ين ٢٠٠ ومطبور كليته العانوي كرا بي طاحت ما ومحوم شده عنه الدعوة عنائق أكست منه 1939ء <u>~~~~~~~</u>

والروائة بالنس بالواس كالمعياريات كراش والشاقلب مي معصيت ويدا الا تو یہ دکھھوک روبور باریار نے دفع کرنے کے بعد اگر کھروبی وہوسہوتا ہے تو پ تنس کی هرف ہے ہے ہیں لیے کہنٹس کو گناو ہے محنس مظامقصور ہے اور خاص جنت میں مظامات کی کناو میں ہے اور اُسروقع کرنے کے بصر تلب سے وہ مهدر نکل مائے دومرے کنام کو دروسہ بیدا ہوتو سمجھو کہ بیشیغان کی طرف ہے ے۔ اس لیے کہ شاید ن مُوکی زامی عظامتھود نہیں بلکہ عداوت کی وہدے خلق ' مناویس بیتر، کرما متصورے به اس لیے ایکنس اگر ایک ہے ہیں گائو رہ اس کو رورے میں مبتل کرنے کی گوشش کرے گاراس ہے مدہمی معلوم ہو گایا کہ زیادہ تر مدور معامی کافنس کی کی طرف ہے ہے مگرلوگ دھوکہ میں بیس کیا ہے تصرابت کے واقعہ کاؤر سے اوجول ہے ہے جی گر چر بھی موسد می کو دری بیدائنیں روقی، کوئلہ لاحول تھی کا ملانٹ نہیں ہو تھی ہوئی تعظی میں بودی مرتبعم کے اتھا جو رہا ہے ، تغمی کا علاج کا مروجو کناوکرائے بھی شیطان کی بھی مسل ہے ویٹ نجے تھاہم ے کر اور ور کو قدید ن برکان ہے گر شیطان کو کس نے برنیان تھا۔ طاہر ہے ک شيطان كوال كفش ف بركاليات وأسل كون بوائنس قراق موا البت بعداتي میں ڈخل دونوں کو ہند ہ ہے۔ رمعلوم ہوئیا تو شیفان کا مقابلہ لاحوں اور ذکر سے کرواد رُفُس **کا مقابلہ ہمت سے کرو**۔'''



العاضة ويبدأ أبياه مبيرا فأرواع والمستلفون ويتعمله

خوف ورجاء کی کیفیت

"مسلماؤل کی اصل حالت بیربونی چاہیے کے فوق اور شوق ماہ ہوا ہوا مور حضرت عربی اصل حالت بیربونی چاہیے کے فوق اور شوق ماہ ہوا ہوا ہوا حضرت عربی الله کا قول ہے کہ اگر قیامت کے میدان میں بیا ہوگی کہ وہ فض میں ہول اور اگر بے بکارا جائے کہ مرف ایک فض دوز فرج میں جائے گا تو بھے بے فوف ہوگا کہ وہ فض میں ہی جول"۔

(مول نااشرف على تعانويّ)



قصل چبارم

خوف ورجاء کی کیفیت

یانسان کی فطرت ہے کہ اگر دہ بہت زیادہ خوف زقاہ ہوجائے تو ال پر ایج کا کا طاری ہوجا تا ہے۔ اس کے ہاتھ ہاؤل جواب دے جاتے ہیں بھریا تو دوتو ت ممل طاری ہوجاتا ہے یال کر کات کرنے لگائے بڑائل کی حزید بوجاتا ہے جات و فوف اور کی حرید کا مقال کے مراتھ یعندے کا مقواز ن تعلق ای دانت رہتا ہے جب دہ فوف اور رجاء (ڈراور أميد) کے جن مین میں دہے۔ اگر این عمل ہے کی ایک وصف کا غلیہ ہوجائے تو قوان کر گڑ جاتا ہے۔ اگر و جائیت خالب ہوجائے تو انسان الشری الی کے عمل سے برواہ ہوجائے ہو انسان الشری الی کے عمل سے برواہ ہوجا تا ہے اور آر خوف کا ضب ہوجائے تو انسان الشری الی کے عمل سے برواہ ہوجاتا ہے اور آر خوف کا ضب ہوجائے تو اس سے اس کے اعرام کی پرداد تہ کری) کی طرف لے جاتی ہودائی ہے اور اگر خوف کا ضب ہوجائے تو اس سے اس کے اعرام ہوتی اور توطیت راہ بیاتی ہونے ہیں۔ ای لیے قرآن پاک سے باور یہ چیز می انسان کے لیے بڑے بینے کی باعث ہیں۔ ای لیے قرآن پاک

لاَتَفَنطُوا مِنْ وَحْمَةِ اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله

فيزايك دومري آيت بي سيه:

نیز ایک صدیت می رسول الله من این کرشت اقوام می سے ایک فی کا واقد بیان فرایا کر اُس نے ۹۹ کل کیے تے چر جب اُس کواسیت جرم پر ندامت ہو اُل آؤ اپ ایک ندیمی جیٹوا کے پاس کی کر اس نے دریافت کیا کہ کیا معانی کی کوئی صورت ہے؟

ن مروز آیت ۵۰

و المواقح آيت 24

اُس پٹیڑوا نے جواب دیا کرتم نے استے زیادہ کمل کئے ہیں اب مدنی کی کوئی سور کے نیں ہے۔ جب بی مفق مونی کی طرف سے مایس ہو کیا تو کہا کہ جب معانی کی کوئی صورت بی تین او چلو ایک اور سما۔ چنانچہ اس نے مذہبی پیٹوا کو مجی آل کر کے سو(۱۰۰) کی تقداد بوری کر دی۔ اس کے بعد مجر ایک دوسرے بیٹوا کے پاس بہنجا اور ا بي عالات بيان مح تو أسر جيتواف كها بال معانى كيون نيس بوسكتي بيدالله اوراس ہے بندے کے درمیان کون حاکل ہوسکتا ہے۔ چھراس کومشورہ ریا کیتم اتی بستی مچھوڑ کر فلاں اُبتی کی طرف مصلے جاؤ جو نیک لوگوں کی آبادی ہے۔ جنا نیے معافی کی اُسید عم خلوم نیت کے ساتھ آس میں کی طرف روانہ ہو کھا ایجی تقریباً نصف راستہ ہی ہے کیا تھا كرووح قبض كرنے والما فرشتے آيتھ مقالب كے فرشتے نے ميا كروواس كى دوح تَبِعْلَ كَرِينَ كَانِ لَهِ مِن (١٠٠) قَلَ كِي تَقَالِكُن رَمْتَ كَافِرَ ثُنْتَ فِي كَهَا كَدِينِ اس کی روح قبض کروں کا کیونکہ خالص تو ہے کر کے معانی کی آمید بیں اپنی ہستی ہے۔ مثل عميا تفاء الناددون كالجنكزا بزهااورمعالم كمي طرت يطينين بوربا تفاكدات شيراً ومي کی صورت میں ایک فرشتہ نے آ کر ان دونوں کا جنگڑا اس طرح مطے کرا و ہا کہ دونوں بستیوں کے درمیان کی زمین کی بہائش کرلوڈ کروو نیکوں کی بہتی کے قریب بیٹی ممیا تھا مینی نصف سے زائد راستہ ہے کر چکا تھا تو رحمت کا فرشتہ روح قبض کرے ورنہ عذاب کا فرشد دور آبش كرے_آخرز من : في كل توسطوم بواك ضف سے بحد زائد راست مے کر چکا تھا۔ چنانچے دهت کے فرشتہ نے اس کی روح کیف کیا۔ ا

اس دوایت سے معلوم ہواکہ جب خوف اس قدر بردھ جاتا ہے کہ مایوی کی حد تک تنتی جائے قوافسان مزید کلم کرنے لگنا ہے لیکن آگر معد فی کی آمید ہو تو آرائی سے باز رہتا ہے۔

قر آن وحدیث کی روشی شن فطرت انسانی کے پیش نظر مولانا اخرف علی تھا توی دم می الدین بنی ذکر این ترف ووق ریش ها مین منزیم دروسدے تیرم مسلور قرآن کل کری ا پیچ طریق اصلاح بیمی اوا وقا و ملخوطات کے ڈرینے یا خط و کرآبت کے ڈریلے مخلف انداز میں بیدا سرفائن نشین کرائے ہیں کدآ دی امّا خوف ند کھائے کہ اندرتعالی کی رحمت ہے جی داہوں جو جائے اور ندا آئی اُمپرکر گزاویر دلیر ہوجائے۔

چنانچہ ایک وعظ میں خوف اور آمید دونوں کی شرورت طاہر کرتے ہوئے قرباتے ہیں: ''مسلمانوں کی اصل حالت میں ہوئی چاہیے کہ خرف اور شوق ملا ہوا ہو۔ دیکھو! نیموں کی حالت خدا تعالیٰ بیان فرہاتے ہیں

یڈ عُونْنَا رَغَبًا وَ رَجَبًا اللہ وہ پیارے میں بم وَشِل اور خوف ہے ۔

ید وقوں ہاتیں ان بھی جمع میں۔ حضرت مر جڑانا فرماتے ہیں کو اگر قیاست کے میدان بھی یہ بڑاؤا بائے کہ معرف ایک شخص بنت میں جائے گا۔ بھے یہ امید ہوگی کہ وہ فقی بھی بول ور اگریے بیارا جائے کہ معرف ایک فقی دور فرق بھی ہوں ، خرف ہوگا کی وہ فقی بھی بول یہ خرف ہوگا کی وہ فقی بھی۔ ور جب یہ ہوتو ہر صفحان کو ہر واقت شوق بھی ہونا جائے اور قوف بھی۔ ور جب یہ ہوتو ہر وقت تو یہ واشت غاریمی کرتے وہ بناجا ہے اور دین کے کاموں بھی بھی پوری کوشش ہونی جائے ہے۔

ایک مانوظ کے ذریعے فرمائے ہیں کہ فوف حدا فتوال کے اندر مہارک ہے۔ جیما کرایک صاحب کے سوال کے جواب بیل فرقایا:

" یہ بالی مہارک حالت ہے کہ ہر حالت نئی خوف رہے اندیشرہ ہے۔ یہ بوگی دولت ہے شرقسدا خوف کا ای قدر مراقب میں کرنا جا ہے جو مداختدال ہے بڑھ جادے۔ اس میں اندیشہ ہے کہیں ماجی کی نوبت ندہ جائے نامر آئی سے تعطیل تک فورت آج فی ہے۔ ہر چیز کے تواجی جداجدا ہی اور ہر

ن 💎 حوره الأخياء أيت و 🦭

ع — اشرک می تونوق تسییل خودها «بنوان انتش کی اصلاح" میلوسوم" میل ۱۳۰ معلق کمیس فانداد داخر با سرزیود مناطقات عرج ۱۳۳۵ مید

چيز کي ايب حد بهاور حدود برريخ كاحرف ايب س علان ت كرك و ي وانے کے ایسے کو میر دکر دے۔ جو او کیے آس کا اجاز ہم کرے۔ اس می بی یں خیرے درنہ قدم قدم برخطرہ ہے^{ا ہے۔}

ا بک فطعہ سے دوران خوف محمود کی وضاحت کرتے ہوئے قروما'

''خوف محمود ویک ہے جومعصیت سے رہ کے اور جوخوف غوا یا خت معصیت ہو جانے وہ معسیت کی طرح برا ہے۔ ہی واسطے کھا ہے کہ برھانے میں تمید فالب رکھے اور جوانی میں نوف ۔ بوڑھے آوی ہے واسے ہی کیجھٹیس ہوسکتا اگر اور خوف غالب ہو جائے تو رے سے بھی باتھ پیر بھول جا کم<u>ں</u> ے اور اُمید میں کھرند کھے کے تل جائے گا اور جوالی میں آوست جواتی ہے خوف کا محل ہوسکتا ہے جتنا خوف زیادہ ہوگائمن کو تعبیہ ہوگی۔معسیت ہے : جنمنات ہوگا اور الحال مسند کی کوشش کرے گا۔ ہر واثث کے واسعے تم بیر بدح ند ہے۔ باطن مب میں ظاہری طب ک طرح ہے۔ ہمی دوا مرد د ہے ایں بھی ٹرم بھی تقیہ کرہ بڑتا ہے بھی تق بت۔ ای طرح باعثی امر می ک تربيري بعي مخلف ان '- '

يززيان

''میرے مواعظ میں اُمیہ سے مغیافین بہت ہوئے جیں۔ تربیب بہت کم جوتی ہے۔ میری زیاد و فرض یہ ہوتی ہے کہ لوگوں کو لگاؤں اور عمیت من تعرفی ہے پیدا ہو جائے۔ کو خول ہوتا ہے کہ جرائت استعیت پر نہ ہو جائے لیکن لكاد اورهبت الحريبيا بوجائ تومعميت بوان نيس مكني وسعفرت عامي صاحبٌ کا طریق ہے وہاں ہیں! تسلی می تسل جی کسی حال عیں مایوں نہ

الاقاضات بيوميه رجي دام جل ۳۴۳ به ۳۲۵ و ۱۳۳۵ و ساتونا ۱۳۳۳

الثرف على تقانوي اجزاء موا. بعنوان " طلب بجنة" ص ٢٩٣ به ١٢٥ علود لاا، ١٥٥ يفات وشرق لمكان سندها هنته رأث الأول ١٠٠٧ اله

ہوئے وسیقے تھے۔ ہوں فروٹ تھے کہ ہم لوگ عبداحدتی ہیں۔ احسان اور لطف کے بندے ہیں۔ ہمب تک آرام اور آسائش ش میں جب تو عقائمہ مجی ورست ہیں۔ اور تھوڈ ایہت نماز روز دمجی ہے اور جہاں کوئی مصیت پڑتی ہیں سب رخصت اس ہے چینٹے تی الاسکان ایسے آپ کومیاح آرام میں رکھنا جا ہے''۔ اِ

المرق بنت كا مدار عمل برب اور رب من الشاط بيدا بهتا ب اور نشاط موجب الدويا عمل ب اور خوف ب الخياض بوجب اور القباض موجب القبار على برائل المرتبطان خوف بالقبال مديد بين جس كا متعلق المرقا كوف فوف من القبال مديد بين جس كا متعلق المرقا كوف فوف من متعلق المرقا كر تحريبا اور مشابد المركب خوف ب جب كرفان الدوير بوجات خوف ب جبك تقبيل كا الدوير بوجات فوف به جبك تقبيل كا الدوير بوجات بعل المرتبط كا كوف منتقى الوسط و المرتبط المر

واستلك من حشيتك ما تنحول به ﴿ الْكَ اللَّمَا كُنْ آَبِ ہے: أَنْ قُولَ بِالْمَا بيسي ربين معاصبت ؟ ﴿ ﴿ وَمِنْ يَوْمِيْرِ ﴾ اور گزاہول كے درمران

حاً مل ہو جائے۔

سیاحد آپ نے اس لیے بیان فرمائی ہے کہ غلبہ خوف سے تعقیل کا اندیشر ہے۔ اے خواجوز پاکس بیزوب میں امام بروس rau مقولا ray بعلوم ادارہ جیفات اشرفید مثان ع مفتور بین مل اس موراب میں الدہ و

ہم نے تجربہ کیا ہے کہ زیادہ خوف ہے مایوی ہو جاتی ہے۔ کانپور میں ایک وکیل میرے ہم نام تھے انہوں نے احیاءالعلوم کا باب الخوف دیکھا تھا اُن کی ید حالت ہوگئی کدوہ خاتمہ بالخیر ہونے سے مایوں ہو چلے اور اس کا نام من کر تحراتے اور کانیج تھے۔ ایک دن وہ میرے پاس کتاب لے کر آئے اور حالت بیتی کد کتاب کو کھولتے ہوئے اُن کا ہاتھ کا نیتا تھا۔ آخر میں نے تسلی کی جب پچھان کے ہوٹ وحواس درست ہوئے اور چھ سے میری اُس تقریر کے منبط کرنے کی درخواست کی۔ چنانجہ وہ منبط اور شائع ہو پکل اس کا نام ''خاتمہ ہاگئیز' ہے۔

ای طرح ایک انسکٹر پولیس پر خوف غالب ہو گیا تھا اور وہ اس غلبے اپنی مغفرت سے بایوں تھا۔ آخر کہنے لگا کہ دوزخ میں تو ضرور جاؤں بی گا پھرظلم ورشوت میں بھی کیوں کمی کروں تکرنہ معلوم حق تعالیٰ کو اُس کا کونسافعل پیند آ کیا ہوگا کہ آخر میں تو یہ نصیب ہوئی اور خاتمہ اچھا ہو گیا'' لے

تجاج بن بوسف کے بارے میں حضرت حسن بھریؓ کے قول کا ایک سلسلۃ گفتگو میں ذکر كرتے بوئے فرمایا:

و کسی کوکوئی کیا کبرسکتا ہے اور کیا سمجھ سکتا ہے۔ تجاج بن بوسف جس کاظلم مشہور ہے مگر باوجوداس کے کہ ایک شب میں تمن سورکعت نقل پڑھتا اس کا معمول تھا۔ یہ جس وقت مرنے لگا بوتو کہتا ہے کہ: اے اللہ! لوگ یون كيت بي كد تباع بن يوسف نيس بخشا جائ كا جم توجب جانين جب جم كو بخش دومتقیوں کا بخش دینا کوئی جیب بات نبیں ۔حسن بصری رحمته اللہ علیہ یا کی دوسرے تابی ہے کی نے جا کر کہا کہ وہ یہ کہ کر مرا ہے۔ فرمایا! بردا عالاگ ہے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ میاں سے جنت بھی لے مرے گا۔ ایک

ٷڬ؞ڔڹ؈ؙٷ؞ۣ<u>؊</u>

خوف عدے زواہ بڑھ جائے تو اس کے مقصافات واقعے کرتے ہوئے ایک وضلا تین اس کا ملان بھی تجو ہو کیا ہے۔ چنانی فرماتے ہیں:

البعض دفعہ عنها خوف ہے ہے والت ہو جاتی ہے کہ انسان بھی لیتا ہے کہ مرک کا چر گانا ہوں بھی کی جری بعض و جو ک کا چر گانا ہوں بھی کی جری بعض قو مرن اند پر حمن آق مرن کر کول کر گانا ہوں بھی کی دان کر کر کیوں کراں۔ جیسے آیک دیر ہو گا آیک دن مریں کے اور ہے پر جے بھی داننا کر کر کیوں کران لیعنی پر ھے کر کھی ایک دن مریں کے اور ہے پر جے بھی مری کے چرک کول کے فور کا افراط مری کے چرک کوئ موریس کیو کہ جہال مسترق اس کے اس کو محدود کیا گیا اور جاء کے لیے کوئی موریس کیو کہ جہال بیدا نہ بھر قرب نہیں کہ غذب رجاء سے جریم جو جائے گا۔ جیسے ایک دیمائی نے میاں تی ہے کہا تھ کے میرے لوٹ ہو گئی ہے دیمائی نے میاں بی ہے کہا تھ کے میرے لوٹ ہے گئی اور ہے جو گئی ہو جائے گا۔ جیسے ایک دیمائی نے میاں ہو جائے گئی اور ہے خوف کا نام مربوط رہا ہے اور خوال میں جو ان کا خوف کا نام موراز ہو جائے گئی مرورے کے وقت مربوط رہا ہے اور خوالم میں جو تھی کھر مرورے کے وقت

بقدر ضرورت استعمال کیا جاتا ہے۔ ای لیے خوف مائع عن المعاصی قبل الموت (موت سے پہلے گنا ہوں کا رو کئے والا) تک مطلوب ہے جب تک کے عمل ہو تکے اور موت کے وقت کے وقت انقطاع عمل ہے وہ خوف مطلوب نہیں بلکہ آس وقت غلبہ رجا ومطلوب ہے چنا نجے حدیث میں ہے:

لايموتن احد كم الاوهو يحسن جرائزتم عن تدمرتا كون مخض مروو الظن بالله تعالى اليما كان ركتا عالله تعالى ع

شاید اس جگد کسی کوشیہ ہو کہ بعض وفعہ غلبہ رجاء ہے دلیری و بیہا کی پیدا ہو جاتی ہے تو اُس کے لیے بھی ایک حد ہوئی کدرجاء اس حد تک مطلوب ہے جس سے دلیری و بیما کی پیدا نہ ہو۔ اس کا جواب یہ ہے کہ جس چیز ہے دلیری و بیما کی پیدا ہوتی ہے وہ رجا نہیں ہے۔ کیونکہ رجا و بدون عمل کے نہیں ہوتی بلکہ وہ تمنا وغرور ہے ہی رجاء کے لیے حد ثابت نہ ہوئی۔

اب سفے شیوخ میں اس مسلم کی بابت اختلاف ہوا ہے کہ طلبہ رجاء الفع ہے یا طلبہ خوف۔ پعض نے اول کو افع کہا بعض نے ٹانی کو اور ہر ایک نے اس پردائل قائم کیے ہیں۔ الحمد للہ مجھے اس میں فیصلہ منتشف ہوگیا ہے۔ وہ یہ جن لوگوں میں اعمال صالحہ کا ظلبہ ہو کہ وہ زیادہ تر اعمال صالحہ میں مشغول ہیں اور گناہوں سے نہتے کا اہتمام بھی کرتے ہیں گو بھی بھی اہتما ہو جاتا ہے اُن پر طلبہ رجاء افع ہے اور جن میں اعمال سید کا غلبہ ہو ہو اتمال سید کا غلبہ ہو ہو اور اعمال صالحہ کا غلبہ ہو اُن کے لیے غلبہ خوف انقع ہے جب تک کہ اعمال صالحہ کا غلبہ ہو ہی جب تک اعمال صالحہ کا غلبہ نہ ہواً سید میں متال میں اُن کے لیے غلبہ خوف انقع ہے جب تک اعمال صالحہ کا غلبہ نہ ہواً سی خوف رخوا سے کہا ہوا ہے کچھے دول کے لیے خوف رجاء ہو گئی جا اور اعمال ہو جا گا وراگرائی کو یہ معلوم ہو کہ میرے اندر رجاء خوف رہا ہو جا گی ہو جسے بعض دفعہ طبیب دوا کو غذا پر غالب خوف رہا ہو اُن کی برداء شکل جائے گی۔ جسے بعض دفعہ طبیب دوا کو غذا پر غالب کی اور استفاظ میں تو غذا ہالکل بند کر دی جائی ہو اس کے بعد پھر کرتا ہے اور استفاظ میں تو غذا ہالکل بند کر دی جائی ہو اس کے بعد پھر

رجا ، کو خالب کیا جائے کا یہ بات بھی خیوٹ کو ہٹر رہا ہوں دوم بل جی کہ وہ اپنے مربوں کے ساتھ کس طرق برتاؤ کر ہیں۔ اور یہ باد رکھو کہ خلیۂ رجاء کی حالت بھی خوف بھی رہنا ہے گرفعہ خوف کوئیں ہوتا تھنی وہ دوہ نیس ہوتا جس کو حاص لاگ خوف بھتے ہیں آل ا

ایک میاحب نے خط کے فراج بیا شہاکھا کرد کم مجازی کے سامنے بہت قرح دوں اور انتہ تی لی سے اتنا خوف شیس معنوم ہوتا اس سے شیرضصف ایمان کا بہتا ہے۔ مول نائے اس کا بیرجواب تحریق میں

" یا توف طبی ہے جس کا حاد مشاہرہ ہے تو حالم مجازی کا ذیادہ خوف ہو۔ مشاہرے کے ہے اور اللہ تعالی کا چونکہ مشاہرہ نیس اس لیے زیادہ خوف تیس معلوم ہوتا مگر السان اس کا مکلف ٹیس۔ وہ خوف مثلی ہے جوسب سے زیادہ خدا ہے تعالیٰ تن کا ہے اس لیے شرف عیب ایمان کا شکرنا چاستے "رق میک موقع پر خوف کی حقیقت واضح کرتے ہوئے ایک وحظ میں فروایا۔

الجزاومزا بعنوان الهمال لبليل من ١٥٠٩٩

کیا بیا اموراختیاری ہیں؟ جواب " تا ہے کرئیں اعتیادی تو ٹیمیں پھر میں لکھتا اموں کہ خوف مامور یہ ہے اور غیراختیاری شیخہ مامور برٹین ہو کئی۔معلوم اموا کہ جس کوئم خوف بچھتے ہو وہ خوف ہی ٹیمی ساہب وہ موال کرتے ہیں کہ گھرخوف مامور ہدکی حقیقت کیا ہے؟ اب میں اُن کے سامنے حقیقت کو واضح کرتا ہوں ۔۔ کرتا ہوں ۔۔

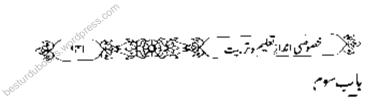
جبکہ وہ بہتلیم کر چھے کہ جس شے کو ہم نے خوف سمجا تھا وہ خوف نہیں ہے اور ہم نے آس کے بعد میں بنان ہوں کہ خوف کی حقیقت میں اندہ ہوں کہ خوف کی حقیقت میں اندان ہوں کہ خوف کی حقیقت میں انتہاں مذاب کر اشان کا اسٹا متعلق ہا اور بہت انتہاں مسلمانوں میں برفض کو ہے اور بہت مامور ہہ ہے اس کا بنرہ کو منگف کیا عمیا ہے اس کا نام خوف متنی ہے اور اس کے مقابل رماء کی حقیقت ہے اختہاں نہ ہور ہیں ایسا کوئی مسلمان نہیں جو خوف و رجاء کے ورجاء میں اور یہ کا متحال میں اور یہی دوجہ ورجاء میں اور بہت خوف و رجاء میں اور بہتی دوجہ توف و رجاء میں دوجہ توف و رجاء کا بردوجہ توف و رجاء کا بردوجہ توفید کیا دوجہ توفید کا دوجہ توفید کی دوجہ توفید کیا دوجہ توفید کا دوجہ کی دوجہ توفید کی دوجہ توفید کیں دوجہ توفید کیا دوجہ کی دوجہ کیا دوجہ کی د

ای جیت کوا اکثر میدائی مارتی کے ایک دھرے اسلوب بھی اس هرج ہیں کیا ہے۔
"موسی کی سادی زندگی خوف و رجاء کے درمیان گزرتی ہے۔ ہادے صغرت رجاء کو مالی کر رتی ہے۔ ہادے صغرت رجاء کو مالی کر تھے ہوئی خوف کا تعلق صرف مالئی ہے ہے اور دہ محدود ہے اور رجاء کا تعلق ستعقل ہے ہے اور دہ محدود ہے در رجاء کا تعلق ستعقل ہے ہے اور دہ محدود ہے دخوف محدود ہے ۔ وقتی اور منابق ہے اور دہ اسلام کا در بیا تھاتی ہے جس می زیادہ تر اپنا تی ستاہدہ اور مراتبہ ہے۔ اپنی سی زیادہ تر اپنا تی ستاہدہ اور مراتبہ ہے۔ اپنی کھیلی زندگی جا ہے جس طرح بھی ایسر بورگ ہو اس کی اور مراتبہ ہے۔ اپنی کھیلی زندگی جا ہے جس طرح بھی ایسر بورگ ہو اس کی کا ایور مراتبہ ہے۔ اپنی کی سالم دہ ہے۔ کہا اور مراتبہ ہے۔ اپنی کا دور مراتبہ ہے۔ اپنی کی سالم دری ہے۔

فوف در ما ان كيفيت 🔑 🕉 🏂 💮 🖎

نیر آن بوں پرتو خوف ہونا ہی جا ہے لیکن جب اپنی عبادت پر نظر بیاتی ہے قو اس کا اندازہ کرکے ول لرز جاتا ہے کہ ان جس جسی واشت و ناواشتہ کس تھر شرسناک اور کس قدر انسوستاک خاصیاں جس ۔ لیکن ابتد تعالی کے نظل و کرم سے امرہ وارد بنا جا ہے کہ انتخا وافٹہ نعالی ان سب کا تھ ارک بھی محامت قلی ست اور تو ہدوا ستففار ہے ہوجائے گا مائنی ایک محدود وقت تھا ہوئے تو دوگیا۔ ندامت کے ساتھ تو ہے کر کے سیدھے دانتے پر آ گئے ۔ مائنی کے خوف و خشیت نے ول کی استعداد و مملاحیت کو دوست کر ویا اب سمدہ زندگی میں خشیت نے ول کی استعداد و مملاحیت کو دوست کر ویا اب سمدہ زندگی میں خشیت نے والی اور معاصی ہے اجتماع ہونے لگا کہا





خصوصي انداز تعليم وتربيت

اصلاح حال کے لیے بیعت ضروری یا شرط نہیں ہے

" بیعت سے پہلے بچوشرا تلا بیں ان کی تھیل کے بعد بیعت کا مضا تقد نہیں اور بدون شرائط بیعت کی درخواست کرنے کی ایمی مثال ہے کہ ایک مثال ہے کہ ایک مثال ہے کہ ایک مثال ہے کہ ایک مثال ہے کہ کیے فضو کر کو دو فاز ان سے کہا جائے کہ پہلے وضو کر او دو فاز کر سے دخو کو حذف کر دو اور فراز پر حا دا سو وہ شرائط بیعت کے ممل کرنے دا سو وہ شرائط بیعت کے ممل کرنے جا ہے دو مرسے بیعت احمام بھی کوئل داجب بھی تو شیسے بیعت مشاملام بھی کوئل داجب بھی تو شیسے بیعت

(مولا)اشرف على تعانون)



الله منان تعال كيك بيعت منه وري باشروايس م

فصل اول

اصلاح حال کے لیے بیعت ضروری یا شرط ہیں ہے

بیت دراسل ایک صداور تول و قرارے جو ایک فخص کسی دوسرے ہے ای گی موجودگی میں کرنا ہے۔ رسول اللہ سابقائے نجھی سحایہ کرام ہے مختف اوقات میں اور مخلف باتول كاعبد أيا قفاال عبدكو بيت كانام ديا اليا- چنانجه بيت عقبه اور بيت رضوان تو اسلامی تاریخ میں شہرت رکھتے ہیں۔

قرآن یاک میں ندگورے۔

جولوگ آپ ہے بیت کر رہے ہیں تو وو إِنَّ الَّذِيْنَ يُبَايِغُوْنَكَ الَّمَا يُبَايِغُوْنَ (واقع میں) اللہ تعالی ہے بیت کررے اللُّهُ * يَدُ اللَّهِ قَوْقَ آيْدِيْهِمْ فَمَنْ نَكَتْ فَإِنَّهَا يَنْكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِ ۚ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا غُهَدَ عَلَيْهُ اللَّهَ فَسَيُّوْتِهُ آخِرًا عَظِيمًا 0 4

ہیں۔ خدا کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے۔ لیر (بعد زیت کے) بوقض عبد توڑے گا مواس کے عبد توڑ نے کا دیال ای پریزے گا۔ اور جو محض اس بات کو پورا کرے گا جس ير (بيت مين) خدات عبد كياب سوعنقریب خدااس کو براا تروے گا۔

نيز احاديث من بھي يُركور ي كدرسول الله سرين الوكوں سے بھي جرت اور جهاد ير بيت ليت تح اور بهي اسلام كاركان يرقائم ريخ يعني فماز ، روزه ، في اورزكو وك اوا کرنے پر اور مجھی کفار کے ساتھ ازائی میں وابت قدم رہنے اور جم کراڑنے پر اور مجھی رسول الله و الله على كاست كومفيوط بكرن يراور بدعت سي وي بيت لية تقد

اس طرح جب بعت لينارسول الله طرفي است عابت عو بعت آب كى سقت قرار پائی اورآپ کی سنت برهمل کرتے ہوئے سحابہ کرام نے بھی بیعت کی ہے کیکن چونکہ ا سروع آيت ا سی ولیل شرق سے بیعت کے بھوڑتے والے پر شبکار ہونے کا تھم میں لگایا گیا اور قدا افراد این نے بیعت ند کرنے پر تھیر کی جس سے معلوم ہوا کہ بیعت واجب تو نہیں نیکن سفت ضور سے۔

اونا نا فقافوی نے مختف انداز ہے ایسے موافظ و خطیات میں اور کتریات میں ادر کتریات میں ادر کتریات میں ایست نے است کی تصنیف کی تقیدت کی تقیدت کو الا ہر کرتے اور اس کا می مرتب و مقام فائس کی ہے۔ کے تعلق جو غلط فیسیاں لوگوں میں پائی جاتی ہیں۔ دوسوک کے تعلق جو تلط مقاصد یا تلفظ فیسیاں لوگوں کے وجنوں میں پائی جاتی ہیں۔ ان کر ذور کرنے کے لیے مواد از رہتے ہیں۔

🥮 " تداس میں کشف و کرامات مشروری ہے۔

ر فقا زر قیامت جی بخشوات کی زمر داری ہے۔

نطاع نے وَنِ کَ کار برآ رکی کا وجرو ہے کہ تعویز گنڈول سے کام بن جاویں یا مقدمات اُعا سے کی جو جایا کریں یاروزگار میں قرقی ہو یا بھاڑ چونگ سے بھاری جاتی رہے یا ہوئے والی والے بقاوی جانو کر ہے۔

نظا نہ تھرفات لازم میں کہ دیر کی توجہ ہے مرید کی ازخود اسلاح ہو جائے۔ اس کو گناہ کا خیال کئی شرآئے خود بخود میادت کے کام ہوتے رہیں۔ مرید کو زیادہ ارادہ بھی شد کرتا بڑے یاضم دین وقرآن میں ڈیمن د موفظہ بڑھ جائے۔

الله شاریسه باهنی کیفیات پیرا بوئے کی کوئی معیاد ہے کہ ہروفت یا عبادت کے وقت لذات سے مرشار دیے ، عبادت میں قطرنت می شاویں ۔ فویب دو: آوے انگی کو یت بوج نے کہ اپنی برائی کی خوش سے ۔

ا کی آرڈ کر دوشش میں انوار و غیر ہم کا نظر آنا پاکسی آونز کا حالی و بیا ضرور ہے۔ بھی ندیمرہ محدد خواجوں کا نظر آنا یا ولبامات کا تھی ہونا لازی ہے بلکہ اصل مقصود حق تعالیٰ کا رامنی کرنا ہے جس کا ذریعہ سے شریعت کے متصول پر چورے طور سے جلنا نا ج

و 💎 الشف ل قد تري تربيت اله الك الأعلامي ١٠ الأوار فاشاعت كرايي أنم باريخ من ١٩٨٨م

المال المال

سي يزك فرض و غايت الرستين نديواوران كا مقعد واضح ند بونو بجرانسان خوکری کھانے لگنا ہے۔ بی دیر ہے کہ موان پہلے تو بعث کا مقصد واضح اور تنفین فرما دية مين اكم طالب كاذبن صاف رب ادراس كاستصد معين ادر واضح ووجاع اور وہ مایوی یا بدول کا شکار نہ جوجیسا کرامجی ذکر ہوا۔ چونکہ اصل چزنعلیم ہے اس لیے بيعت مرودى تيل كداى كے بغير تعليم مكن ديو، إلى يبت ساتا فائد وضرور بوتا ب کہ بیت کی وجہ ہے جی کو طالب ہے تعلق زیادہ جو جاتا ہے اوراس کی اصلاح کو اپنے وسدواجب محمراس كى جانب زياده متوجد بهاب چنانيداليك موقع يرادشاوفر مان "اصل چیز تو تعلیم ہے بیت خروری نہیں البتہ اس سے تعلق زیادہ ہو جاتا ہے اور بیخ اس کی اصلاح کواہیے ذررواجب مجھ کراس کی جانب زیاد ومٹوجہ ر بٹا ہے۔ قرمایا کہ ش تو علی الاعلان وعظ کے مجمعوں میں تصوف کے دستور العمل بیان کر دینا ہوں ہر خاص و عام یہ کے تمل کرنے کے لیے کئین ساتھ می انظا خروری ہے کہ نط و کرآبت کے ذریعے اسنے حالات ہے وقرأ فو قرأ مطلع کرتا رہے جیسا کہ مریق کوطبیب ہے اپنے حراج کا تغیر و نہدل کہتے رہنا لازی ہے تا کرود متاسب حال نسخ میں وصلاح کرتا رہے ' یا

بعض لوگ اعمال کی در بخش کے لیے ربعت کو لازی بھے ہیں۔ سولانا اس خیال کی اصلاح کرتے ہوئے فرمائے ہیں:

"جولوگ بعت كواملاح كے ليے شروركي يجھنے بين بديد عت احتفادى ب فيخ كو جاہي كسب سے يہلے اس كى اصلاح كرے اوركى كى خاطر حقيقت كوند چياوے اور باتى مصلحوں كى رعايت كرے" ي

تیز این خیال کی رویدفرات بین که بیعت سے خیالات دوست موجاتے بین اور بیر کی توجہ سے سب فعیک ہوجا تا ہے۔ چنانچہ ایک موقع پر ارشاد فرمایا:

والمستخطات مقافات مقرو وكاولات معدان معربهم بمرسهارهما

فير لافاداست: مي ۸۸

على العالى الله ويعد المراس المراس

'' بیت سے خیالات نمیک ٹیس ہوتے۔ یہ تبہارا خیال ندہ ہے۔ بیت بیل اس اور اس میں اس کے متعلق اور بیت کی انتہارا خیال ندہ ہے۔ بیت بیل اس فیال بیل اس خیال بیل اس خیال بیل اس خیال بیل کے۔ اللہ کے اللہ کی اللہ کا اللہ بیل کے۔ اللہ کے اللہ کی بیت ناط مقدیدے ہوں ہے ہیں بیار کی بیت ناط مقدیدے ہوں ہے ہیں بیار کی بیت ناط مقدیدے ہوں ہے ہیں بیار بیار کی توجہ ہے ہیں کہ بیار کی اللہ بیار کی روجال اللہ سی کی طرف توجہ خوالی کی طرف توجہ خوالیہ کی طرف توجہ خوالیہ کی اللہ بیار کی توجہ ہے کہ اللہ بیار کی توجہ ہے اللہ بیار کی تا ہوں کر دیوال اللہ سی تیک ابوط کی اللہ بیار کی توجہ ہے کہ اللہ بیار کی تا ہوں کر دیوال اللہ سی تیک ابوط کی اللہ بیار کی تا ہوں کر دیوال اللہ سی تیک ابوط کی اللہ بیار کی تا ہوں کر دیوال اللہ سی تیک ابوط کی اللہ بیار کی تا ہوں کر دیوال کیوال کی تا ہوں کر دیوال کر دیوال کی تا ہوں کر دیوال کر دی

حضور مناقط ان کے مرنے کے وقت تکس کوشش عمل دہتے ہیں۔ پیمال تکسہ فرماغ کر کلہ میرے کان عمل عمل پڑاھ ہو تجہ وسال اللہ طابقہ سے زیادہ کس کیا تھے ہوگی بچراڑ کیوں ممیں ہوا۔

اب تنا ہے توبہ سے بکھ ہوتا ہے۔ پیرزادوں کی خرائی ہے میں پرزاد سے سب اور ہے تاہو تیں رکھ چاہتے ہیں۔ اس لیے اپ نامہ خیالات کھینا وسینے کہ مب کا ان بل بر عاد ہے ''۔ ل

ای طرح دیک موقع بر بیعت کے متعلق وگول کی غذافیمیوں کا زائد کرتے ہوئے اے تخصوص انداز میں فرویا

الاس کی ضرورت کئی کر مرید ہو جاوے الی الاس کی جیری سربیدی لیے چرتے ہو یہ کامنا ہے بیعت کی صورت ضروری تین اصل چنے بیعت کی روح لیتی اجرع ہے جیے طبیب ہے رجوع کرتے واقت کوئی میٹیں کہا کہ حقیق نہت کرتا ہوں جی کرآئے ہے مناوی فائم کوطبیب ابنا۔ اللہ اکبرای طرح اس کی کیا ضرورت ہے کہ جر کہے جی نے تسیس مرید کیا اور مرید کیے ایش نے تعہیں جی منایا۔ اس یہ اور تولیت کی ضرورت می کیا ہے۔ اگر کیے کاشکار مندور بیست بجور کی تعمیم معنی میں امور بعد وریس کے مدر ملور میکہ جات اسراف

منبلغ مغلق كثر فقائد جوالانه الدحياطيث المائما الت

ہو کے اور طریقہ سے کاشکاری کرد کے تو بالی بندادر قبولیت کے بھی فلہ پیدا اوگا۔ فوش مرید ہونے کی ضرورت نبیں پیرے کینے کے مطابق کام شروع کر دو بس ہو گیا تعلق ، واللہ وی لفع ہو گا جو پیری مریدی پی ہوتا ہے۔ اب لوگوں كا عجب حال بى كدكام بناؤ كو تدكرين بى بيت كا نام كرنا جاہج ہیں۔ بیت کیا ہے محض رہم ہی رہم رو گئی ہے۔ چنانچے جو پی ایسے ہی کہ مريدتو كر ليت بين ليكن كام بحوثين بتلات ان عولو اوك بهت فوش بين اور میں مرید تو کرتا فیس لیکن کام بتلانا ہوں تو بھے سے ناراض ہیں۔ یوں سیجھ رکھا ہے کہ وہ جو جمید ہیں فقیر کے وہ انچر ہیں پریم کے وہ مریدوں ہی کو بتائے جاتے ہیں۔ بیشیال ہے کہ مرید کرتے ہی ہی اس بریم کے دوا تھر بتا وے گا اور اللہ والے ہو جا کی گے۔ دحرے تھے ایگر وحرے تھے بجید ؤ لے چھر۔ میان خدا رسول اللہ عظام کا نام او اور احکام بھا لاؤ۔ اس میں ا کچر میں۔ اصلاح تقس کے طریقے ج سے بوجھو یکی بید ہیں۔ اگر کوئی کے کہ کیا باطنی طریق بس میں ہے تو ہم ہا واز ؤیل کیس کے کہ بال ایس ہے اور اس طریق میں بھی بوے بدے حالات بھی ویش آئیں گے بدی بزی کیفیات بھی طاری ہول گی ۔ یہ سب ہوگا تکریہ مقصود نبیں ہے'ا 🕒 ا اگرچہ بیعت اسلام میں واجب نہیں بلکہ سنت ہے اس لیے اگر کوئی محف بیعت ونا جا ہے تو اس کے پکوشرائط ہیں جن کی سحیل کے بعد بیت میں مضا تقدیمیں چنانجہ

第三天 日本 まる としからいかこのはしいいか

آیک سلسلہ گفتگو میں فرماتے ہیں: ''بیعت سے پہلے پکویشرائط ہیں ان کی پخیل کے بعد بیعت کا مضا نقہ نہیں اور 'ندون شرائط بیعت کی درخواست کرنے کی ایک مثال ہے کہ ایک شخص کہے کہ نماز بڑھا دواس سے کہا جائے کہ پہلے وضو کر لو وہ نماز کے لیے شرط ہے۔ وہ

اشرف علی تفانوی: رساله" الابقار" اجتوان (طریق انقلند ر) ص ۴۶۹ می ۳۱ و ۱۳ مطبوعه مکتبه تفانوی ترایی ماه بمادی الادل سه ۱۳۸ ه مفایق نومبرسته ۱۹

کیے میربان کرے وضو کو حذف کر دو اور تماز پڑھا دو مودہ شرا تکا بیعت مجی ا مشکل وضو کے بیس جو قبل بیعت کے کھل کرنے جا ہے۔ دوسرے بیعت اسلام بھی کوئی واجب بھی قومین الب

بیعت کے متعلق میک عجیب نکتر یہ بیان کیا جمیا کد کم بیست ضرور کی تمیں ہے مک ا تعنیم ہوئی چڑے کیکن دیعت سے فائد وائر وقت ہوتا ہے بہکر بڑ کے سرتھ احتفاد بھی ہو وراس اعتقاد سے مجمی فائد وائس وقت ہوتا ہے جہکر اس کا سلسلہ بھی تنج ہواور تھے سلسلہ کا ٹرایا تی ہوتا ہے جیسے نسب سے تھے سلسلہ ہونے کا ہوز ہے چن نچ فرمائے تیں،

"بیت شروری نیس آبلیم بوی بیز به اورمنتی کے ساتھ اعتقاد، کیونک آگر۔
اعتقاد موقو چاہد دہ خواکی کافل نہ بولیکن آس کا (ایسی تعلیم حاصل کرنے
دائے کا) کام بن جاتا ہے۔ بشر میک محج سنسلہ بدا گرمیج سلسلہ نہ او تو زے
دمتقاد سے بچونیس ہوتا محج سلسلہ ہونے کی صورت بیس چونک سلسلہ دُورتک
حدی بوتا ہے اس کے دائے ہے برزگوں کا فیض بین جاتا ہے۔

ا لیک بارفرہائی کریمج سلسلہ کا افرادیا ہی ہوتا ہے چیے نسب کے میچ سلسہ ہوئے اپنے

یہ خیال عدد ہے کہ صرف زیرے سے اعراض باطنی دخ ہوجا کیں سے بلکہ بیعت کے ماتھ شخ کے اتباع کی کوشش اورشل ضروری ہے قمل جس ایس کی خاصیت ہے کہ اس سے باطنی اعراض وقع ہوتے ہیں۔ چنامچافر ماتے ہیں:

''یے کمان کرنا کہ صرف ربعت میں اثر وقع امراض باطنی کا ہے بالکل غلط ہے۔ ربعت صرف مجامدہ ادبائ کا 6م ہے۔ آگ ادبائ کی ضرورت ہے اور ادباع کا کل محل ہے اورکن کل البائہ خاصیت دفع امراض باطنی کی ہے''۔'' ایسے لوگوں نے متعلق جو صرف ربیت میں کو کافی سجھتے ہیں اور کچھ کرتائیں جانعے

إ اللادُهُ مَنَا مِنَا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ

تع المحقوب مزيز محمل مجدّ والإستان العزيز بهل عام بالمقوط 4-0

ح - مولانا ميد مريستي الدرّ إوي الغام يسيل الما مطبوع الله المهمدية ليخ كراي مندها عند ١٩٨١ و

کی مطارقه ال کیلے بیعت خود کایا ٹرفائیں ہے کچھ کا کھی

مولانا لفاتوي قرباتے ہیں:

" بہت نوگوں نے جھے سے جیری مریدی کے متعنق تطا و کیارت کی جب ویکھا کہ چکے کرنا چاتا ہے دیٹھ گئے۔ آن کل جی ہورہا ہے جائے ہے جی کہ جشت میں چکی جا کیں اور پکھ کرنا شد چاہد ہے کیے ہوسکتا ہے جو کا مرکز نے سے ہوتا ہے۔ اس میں قو کرنا عی چاہد کا تب علی کوئی نتیجہ مرتب ہوگا اور اس مرض میں ایل علم کلے کو انتقاء ہے جو اس مجاووں کی تو شکا یت علی کیا ہے" ۔ ا

مولانا تعانون کے متعلق میں مشہور تھا کہ وہ بیعث بڑی مشکل سے کرتے ہیں چنانچوا کی صاحب نے مولانا کو کھا تھا کہ اس کا بہت شہرہ ہے کہ آپ بیعت بڑی مشکل ہے کرتے ہیں تواس کے جواب ش آپ نے فرمایا:

" پیرزادوں نے تصدآ دلوں علی ہے بھٹا دکھاہے کہ بدوں بہت کے قلع بن انگیں ہوتاء تا کہ پیش جادے اور کی گئی نہ جائے۔ یہ جہب بات ہے کہ مریش طبیب کے پاس جادے اور وہ کے کہ بین علاج کے لیے تبار ہوں لیکن وہ مریش کے کرفیل صاحب بیل تو جب تک علاج نہ کراؤں گا جب تک کہ آپ ایک دمتاوج میں ذاکھ وی کی جس علاج کرنے کے لیے آبادہ ہوں۔ بھٹا اس کی کیا ضرورت ہے جبکہ طبیب ویسے بی ہرطرح وید کے ساتھ علاج کرنے کا وجو دکر رہا ہے۔

ایس میں بیت ای حتم کا ایک سعابرہ ہے تر یہ کی جانب سے بید برتا ہے کہ میں بیت ای حق کا ایک سعابرہ ہے تر یہ کی جانب سے بید برتا ہے کہ ایس آپ کا اجام کروں گا۔ باقعہ بھی ہائی میں باقعہ ویٹا ہے کہ تاکہ بھی میں باقعہ میں باقعہ ویٹا ہے سعابرہ کی تاکید ہے۔ اگر زبائی تی ہو جاوے تو یا انگل کائی ہے اور تنج میں فررہ برابر بھی کی فیمیں۔ اس تعلیم کے لیے ہر مسلمان کے واسفے صاضر بول لیکن بیست فیمی کرتا تاکہ آزاد تی رہے کہ اگر اور جگد سے کوئی مقصور صاصل کرتا بیست فیمی کرتا تاکہ آزادتی رہے کہ اگر اور جگد سے کوئی مقصور صاصل کرتا جائے تھی مناسب بیدا ہو

ھيھر امدان مال الطان ہوت ترون ۽ اندائن ہے کچھ ھيھو گھا گھا گھا گھا ۔ 10 آس کھا گھا جاوے اور دل ل جاویں آتر ان کا جمعی مضا اُقد فیش بغیر ول ملے اور منا سبت ہوئے ہوئے ہوئے ہے چھو فائد وجمی فیمل السا

جب رجت کرنا جواتو خود اپنی رقبت سے رجت کرنا جائے نہ کہ کی دوسرے کے کہنے مخنے پر یار قبت والائے پر اس سلسلہ میں مواد نا قربائے ہیں ا

''بیعت اپنی رقبت ہے کرنا جاہے نہ کہ دوسروں کے تعیینے ہے اور دوسروں کو تعیینے ہے اور دوسروں کو بھی اس کا شیال رکھنا جاہے۔ خواہ تنو اہ کی کو کیوں ذرئع کیا گرآئ کل تو خود میروں کی بھی ہے صالت رہ گئی ہے کہ لوگوں کواپئی طرف ترخیب دلاتے ہیں کہ بیعت ہو جائے اس ہے مقصود مجمع کا برحانا ہوتا ہے تا کہ نام ہو کہ فلال بوٹے تھی ہمارے یہاں آگئے اور لوگ بھی چینسیں۔ یہ بیری مریدی کی گئے۔ بیائی ہے۔ اب

ای طرح بیت میں خلوص اور طلب کا ہونا بہت ضروری ہے ایک خطبہ میں مولا تا تھا تو کی نے تفصیل کے ساتھ اس کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا

" میری مریدی کی آج کل گت بن رق ہے حالانکداس کا مدارسراسر خلوص بق پر ہے اور کا موں میں تو بدون خلوس بھی کا م تو جو جاتا ہے گو تو اب نہ ہو گر بیال تو اس کے بغیر کا م بھی ٹیمیں ہوتا لیکن آج کل اس میں بھی خلوص ٹیمیں رہا شدم بدون کی نیت ورست ہے نہ مشائع کی ۔ بعضے مشائع برخض کو مرید کر لیتے میں نہ طلب کی تحقیق کرتے میں نہ نیت کی اس ہے بچتے ہیں کہ اچھا ہے ایک خاوم تو بڑھا۔ پھر اُس کے افعال پر اس لیے روک ٹوک ٹیمیں کرتے کہ کمیس بدول ہو کر جم ہے الگ نہ ہو جائے پھر آمدنی کم ہو جائے گی۔ پہنا نچہ ایک ایسے پیر کے ایک مرید نے اُن سے اپنا خواب بیان کیا کہ میں نے یہ ویکھا کہ حضور کی الکھیاں تو شہد میں بھر رہیں ہیں اور میری الکھیاں

ع خوابد موجه آنهن مجذوب حسن اموج دمل ۲۳۸ ـ ۲۳۸ مانوظ ۲۳۷ ۲ منتیم می نوشد بخوری حسن اموج د جاند مهم می ۱۹۹

ل العلائهال كيلة روية شروري وشرواي بي المحافظ في الكالي یا خانہ میں، اتنا کمیہ کر وہ ڈرا خاموش ہو گیا تو شاہ ساحب فرماتے ہیں گیلان ملائلانہ کیوں نہ ہو، بھرنند ہم وین کے کام میں رہتے ہیں۔خدا تعالیٰ کو یاو کرتے رہیتے جیں اور تم سک وُنیا ہورات دن وُنیا کے قصول بیں تھنے ہوئے ہو۔ مریدے کہا حضور بیاس کی ہے گراہی خواب پورائیں جوا یس نے بیاتھی ويكفا كدآب تو ميرى الكليال وإن رب جي اورش آب كي الكليال وإن ربا مول - بس بيس كر في حيد أفي كما الألق مرؤودكيا بكما ب- أس في كما حضور میں نے خواب عرض کیا ہے، اپنی طرف سے پھوٹیس کہا جو دیکھا تھا وو بیان کردیا۔ اگر بیخواب تھا تو اس کا مطلب بیٹھا کدم بدتو میج ہے وین کے لية تعلق ركحتا تفااور ووحضرت إلى دُنيا كے لية علق ركھتے تقے غرض اليے لوگ ای واسط بحق برحات میں تاک بہت سے خاوم موجا کیں۔ ارے کیا ان كولام ير بينيخ كو بحرتى كررب مو تخرية فوج كس لي يرهاني جاتى إداراس ك ليه تدبيرين كيول كى جاتى بين عن تعالى تؤحفود عليظ كوفرمات جن-أَفَأَنُّتَ تُكُوهُ النَّاسَ حَنَّى يَكُونُوا كَا آبِ لُوكُون ير زيردَيْ كر كے جِن مُوْمِنِينَ 0 لِ جس سے وہ اٹھان بی لے آوس

"حضور ظلل شفقت كي وجد ي ياج ته كرسارك كافر مسلمان بو جائي اور بظاہر يه خوابش برطرح محمودي تحى كونكداس مي مخلوق كوجنم سے نجات حاصل ہوتی تھی مگر حق تعالی نے اس میں بھی کاوش کرنے سے جابجامنع فرمایا ہے کدکیا آپ لوگوں کو زبردی مسلمان بنانا جاہے ہیں۔ تو جب اصل دین میں بھی ایک کاوٹل سے روک دیاتو چرمشائخ کا یہ جماعت براها اکسا؟ میں و کیور ماہوں کداس وقت الل عق بھی اپنا جھع برحائے کی کوشش کررہے ہیں اورسلساء برحانے كى تدبيرين فكالتے رہتے بيں يادر كھوبيرب فضول ہے

ديوانه باش سلسله شد نشد نشد . وايان دو با منسل بوا بوا ر بوا ر بوا ر بوا ر بوا ١٠رنفنول تو أي ‹ ﴿ بِيهِ مِنْ بِيهِ جَهِداس بِينَ فِي وبِيِّهِ الورمعودِ المته عِي فلل ت اوادر ڈگراس کی جمح اوریت آئے مگے تا چھرتو سلا راہ ہے راڈک کہتے ہیں که جزری نبیت تو تغوق کی مدایت ہے سو باد رکھو کہ اصل مقصور اینا وصول ال امند ہے دومروں کا ایسال بالذات مطلوب تبین بکیہ یہ بھی ای لیے مطلوب ہے کہ اس کے ذریعہ ہے ہم کو بصول نام ہو بنائے کی تقالی راضی ہو جا کمی ور نہ ایسال فلق کو دیا ہے : مطلوب ٹیس فسومی جسکی وصورے ویئے <u>گلے۔</u> نیں اصلی وکشش اپنے وصوں کے لیے کرنا جانے البتہ اگر بدون کاوٹن اور عدون کمپر گھار کے وکی طائب آ جائے اور اس کیا طلب بخش ہو جائے تو اس کی خدمت کودین کا کھی مفر انڈیٹیل بلک طاحت سے وقی یہ کیا داریات سے کہ ماری وَشقیں سملہ ہوھائے تل کے لیے کی جوٹی جر اور سے وصول ک فکر شکر کی جاتی اور تم این کام میں تھے رہواور ایک محص بھی تم سے بيعت نه بولو السور بين ذرّه برابركي نه بوكي يونك وصول كوتي اي يش مخصر نمیں ہے آس کے وربہت طریق ہیں۔ اس زمان کے امام العارفین حضرت حاتی صاحب رانته الدعایه کی دکارت سے کوائر موقع کی کہ مام بھے ہے کننے کے تابل نہیں ہے تمر اللہ برٹوکل اس کے کہنا ہوں اے اللہ سامعین کو اللطی ہے تھا ندر کھیے؟ فعرت کے باس ایک وفسالک بنارا یا اور دوکر موش ا کرنے گا کہ حضرت ان کا الموں ہے کہ چھوکی روز ہے حرم کی نماز بھی نعیب میں ہوئی۔ حضرت نے تسلی فرمائی اور بعد میں فیرما کہ ریخص عارف نہیں ہے اگر عارف ہوتا تو اس حالت میں مھی ٹوٹر رہنا کیونکہ وصول وقر ب حق حرمہ کی نماز می میں مخصر منبیں بلکہ طرق وصول میٹاہ جب ان میں ہے

المال کی در من اراز از ماک کے در من اور از ماک کے در من کا مال کا در من کا مال کا در من کا مال کا در من کا مال

۔ عالت مرض یہ بھی وصول کا ایک طریق ہے کہ قرم کی نماز سے محروم ہوئے ہے۔
میر کرے اور ای حال میں روشی رہے تو اس مخص کو اس حالت میں نماز حرم
ہے کم قرب نہ ہوگا۔ جیسا احادیث بھی تصرف ہے کہ عقر کی حالت میں جو
معمولات میں کی ہو جاتی ہے تب بھی پور الزبلائ ہے۔ موالی حالت میں تم
کوکیا جی ہے کہ اپنے لیے ایک طریق کو متعین کرو کو ہمیں تو حرم کی نماز می
ہے وصول کرایا جائے ''۔ نے

من ڪڙاڙي

بیعت کےشرائط

سمی بیت میں جدی نہیں کرتا بلکہ بہت سے شرائط کے جد کرتا بوں اس میں جارے بعض احباب کی دائے ہیں ہے کہ اتی تی نہ کرنی چاہیے جمی کہتا ہوں کہ دائے کر کے اصلاح کر دھی تو فائدہ کھی چاہیے جمی کہتا ہوں کہ دائے کر کے اصلاح کر دھی تو فائدہ کھی ہودئے جمی کہتا ہوکر طریق ہے بیکا داور پایٹ جو جائے گا کیوں کہ جلدی دہت کر لیلنے ہے وہ یہ سمجھ گا کہ اس طریق جمی تمل کے اہتمام کی شرورے ابتدائی ہے اس سے شرطی کی جا کی گیا وعمل کی ضرورے ابتدائی ہے اس کے ذہان تھی ہوجائے گی گھر وعمل کی ضرورے ابتدائی ہے اس کے ذہان تھی ہوجائے گی گھر

(مولانا اشرف على تعانون)

besturdub^o



فصل دوم

بیعت کے شرا کط

besturduboo

بیت کی اصل غرض و غایت کی وضاحت کرتے ہوئے گومولانا تھانو کی نے اس پر زور و یا کہ بیعت اصل مقصود نہیں اور نہ اصلاح احوال اس پر موقوف ہے۔ لیکن اس کی اہمیت کا اکار بھی نہیں گیا اور بہطریقہ کار مولانا نے کمش اس سب سے اختیار کیا کہ بیعت کے متعلق لوگوں کے غلط خیالات کی اصلاح ہو جائے۔ چنا نچہ مولانا بہ بتاتے ہوئے کہ بیعت اصل مقصود نہیں ہے خود بیعت کرتے بھی تھے۔ لیکن اس کے لیے بہت کی باقوں اور کڑی شرطوں کا لحاظ بھی رکھتے تھے تاکہ طالبین کے ذہن میں بیعت کی باقوں اور کڑی شرطوں کا لحاظ بھی رکھتے تھے تاکہ طالبین کے ذہن میں بیعت کی ایجیت قائم رہے اور بیسلملہ ہے وقعت نہ ہونے یائے۔

مولانا تھانوئی بیت ہے پہلے تعلیم کی شرظ لگاتے ہیں اوراس کی وہ بیان کرتے ہیں:

" آئی کل لوگ بیعت کو اس قدر ضروری بجھتے ہیں کہ اگر ان ہے ہو پھا
جائے کہ آیا بیعت ہونا چاہے ہو بدون تعلیم یا تعلیم چاہے ہو بدون بیعت
کو جی کہیں گے کہ بیعت ہونا چاہے ہیں اور یہ خیال ایک قلطی پربخی ہے
جس کی اصلاح نہایت ضروری ہے۔ وہ یہ ہے کہ یہ بجھتے ہیں کہ بدون بیعت
ہوئے تعلیم کا اثر نہ ہوگا اور نہ کوئی نقع ہوگا۔ میں ای جہل سے نگلنے کے لیے
بیعت ہے تل تعلیم کی شرط لگا تا ہوں تا کہ تقیدہ سے جو جاوے اور جہل سے
بیعت ہے اس تعلیم کی شرط لگا تا ہوں تا کہ تقیدہ سے جو جاوے اور جہل سے
خیات ہواورری مشائ کے کیاں تو بدون بیعت کے تعلیم می نہیں و ہے۔ وہ
اس خیال میں جتا ہیں کہ اگر جال میں اب پیش گیا ور نہ معلوم کل کو اس کا کیا
خیال بدل جائے۔ بچھ للہ میرے یہاں یہ بات نہیں۔ کل کو تو کیا خیال بدل
وہ ایکی بدل لے ہمارا کیا ضرر۔ اگر سوم تیہ بی چاہ اور اپنا نفع سجھے تو تعلیم
ر محمل کرے ورنہ جہاں چاہ جائے۔ ایے بدفہوں کے ساتھ کی برتا کہ

شروري سنهالية

بیست عی بخی کرنے اور شرط لگانے کی وجہ بیان کرتے ہوئے فر مایا۔

"برزرگوں کے اخلاق بہت یوسے ہوئے ہوئے ہیں۔ اس لیے ان کے ہال بہت نری برقی جاتی ہے۔ جس کی دج سے دو کسی کی روک ٹوک ٹیس کرتے اس سے مسلمان کو خرر ہوتا ہے۔ اس لیے ان کی اصلاح کے خیال سے میرے بہاں ایک گوئے تی برقی جاتی ہے۔ ہیں جس کو جونیا خاتی پدند ہوتا ہے دو وہاں چلا جاتا ہے۔ دومروں کے ہال نہ بیعت بیں تی گی ، نہ مریدین کے افعال پر گرفت اور نہ معمولات وقواعد معین ہوئے ہیں۔ تم میرے ہال ہریات قاعدہ سے ہوئی ہے جو تعلی طباع پر عکوار کرزرتی ہے۔

نيزفرالا

''لوگول نے بیت کو قراب کر دیا ہے۔ اس وقت مسلمت کی ہے کہ ان میں چکو تجو رکھنی چاہیے۔ برٹیس کہ جو آئے انکار تن ٹیس۔ جس نے اس فرض کے لیے ایک پرچہ جالیات چمچواد کھا ہے جو آئے اس کو یہ پر چہوں دیتا ہوں۔ اگر آس نے منظور کیا تو بیت سے انکارٹیس ورتہ جہاں چاہے جائے۔ براچھا ہے کہ بجائے مو (مربودن) کے دال ہوں۔ تحر ہوں کام سے' یہ

الى لمرح قرايل

الميرااملى غداق يہ ب كد يمھے تو لوكوں كے اعتباد اى سے وحشت ہوتى ہے كر يت بيوم خلائق سے محبت ہو جو ہر وقت اسپ كرو مجمع ہو ہتا ہر وہ تو يونگ معتبدين كى قلت سے كمبرائ كا اور وہ طريق اصلاح كو اعتبار ندكر ہے كا۔ اى واسطے مى بيت ميں جلدى فيس كرتا بلكہ بہت سے شرائكا كے بعد كرتا

الملاقات اليومي ع من عناه المولاد ٢٠

ميرت اشرف ن ايل امل ١٠٠٠ ٣٠٠

ہوں اس میں ہمارے بعض احباب کی رائے ہیہ ہے کہ اتی تحق نہ کرنی چاہے۔
جہاں تک ہو سے لوگوں کو اپنے ہے وابستہ کرنا چاہے۔ میں گہتا ہوں کہ
وانستہ کر کے اصلاح کروت تو فائدہ بھی ہے ورنہ تو وو وابستہ ہو کر طریق ہے
پیکار اور پابستہ ہو جائے گا کیونکہ جلدی بیعت کر لینے ہے وہ ہے بچھے گا کہ اس
طریق میں عمل کے اہتمام کی ضرورت نہیں۔ اب بتلاؤ ووطریق ہے پابستہ
ہوگا یا نہیں اور جب اس سے شرطیس کی جائیں گی تو عمل کی ضرورت ابتدا ہی
ہوگا یا نہیں اور جب اس سے شرطیس کی جائیں گی تو عمل کی ضرورت ابتدا ہی
دوک ٹوک کرنے ہے اس میں ترقی ہوگی اگر وہ روک ٹوک کا قمل کرتا رہا تو
روک ٹوک کرنے ہے اس میں ترقی ہوگی اگر وہ روک ٹوک کا قمل کرتا رہا تو
انشا واللہ بہت جلد اصلاح پذیر ہوجائے گا اور بدوں اس کے تو فنول مجرتی

نيزايك مجلس مي فرمايا:

"حضرت اکثر چیری مریدی آن کل دوکاتداری ہو رہی ہے۔ ای لیے
مسلحت یہ ہے کہ چیری مریدی چیوڑ دے بال تعلیم کردے یکی وجہ ہے کہ
چیری مریدی کا سلسلہ مدت ہے جاری ہے گر خیالات ٹیس بدلے۔ وجہ کیا
ہے رہم پرتی ہے اور کچو بھی ٹیس بی نے حضرت حاجی صاحب ہے دو چار
جیلے سے تھے اب اس کی قدر معلوم ہوتی ہے۔ حضرت آیک جملہ فریاتے تھے
کہ میرے پاس بھنا تھا بیس نے اس سے درینج نہیں کیا، اگر کسی کو اس سے
ذیادہ کا شوق ہوتو دوسری جگہ ہے لے۔ بی اپنا بندہ بنانا نہیں چاہتا
دوسری جگہ بیعت کراوا جازت ہے۔

یہ جملہ اصل بآگ ای کے تصریحات ہیں۔ ہم خدمت کرنے کو تیاد ہیں گر کسی کو لیٹے نہیں، اپ مریدین کو بیا جازت بھی اور اگر دومرے کا مرید ہوتا تو حضرت حاجی صاحب اس کومریدنہ کرتے ہیہ ب علامت سے ہونے کی۔ یک وجہ ہے کہ شیورغ تک مرید ہوتے تھے اور ایک بچہ تک وہاں سے دوسری جگہ شیس جاتا تھا۔ یہ آزادی ایت مریدوں کو دے رکھی تھی۔ فریدار کو تو وہ پھٹائے گا جس کا سودا اچھانہ ہواور جس کا سودا نے نظیر ہے تو گا کہ خود ہی پھر کرٹیس جاتا۔

چونک حضرت کے بہاں سووا کھرا تھا اس لیے کوئی پھر کر شیس جاتا تھا اگر باوجودان کے کے سودا کھراہو پھر کر جائے تو ال فریدار کو کھرے کوئے کی تميزنيس _ ايس كا نكل جانات بهتر ب-فيم كاربنا الجها اور بدقيم كا نكل جانا احجا يجهدار كبيل جائي نبيل سكيابه باوجود يكه هفرت حاجي صاحبٌ فرما ويا كرتے تھے كه بيال كيا دكھا ب ندكشف ب ندكرامت بر سادق كوتو كور مغز کو داخل کرتے ہوئے شرم آتی ہے۔ جوفیم و بصیرت ہے آئے گا اگر اس كودوسرى جكد كے ليے ترغيب بھى دے دى تو كوبعض وفعداور جكہ جلاتو جائے گا گر چوکد تیم باس لے چرصاوق بی کے بہاں آئے گا۔ ہارے حضرت کے ایک خلیفہ کی بیرائے تھی کہ وہ دوسری جگد لوگوں کو بیجے تھے اور كتے تھے كہ جب دوسرى جكر ترغيب بم في وي تھى اور وہ جلا كيا مكر ويسا سودا نه ديکھااور پھر پھرا کر آيا تو وو کبھی نظے گا بھی نبيس۔ کيونک دوسري جگه ديکھے گا كدرون قازى كركبين طلب مال إوركبين طلب جاه إوركبين صدق ے مرجحتین نبیں ۔ بعض جگداس کی کوشش ہے کدامراء کو تھیجا جائے طالانک خاک نشینوں کا ہوتا ہے علامت ہے شیخ کے کامل ہونے کی اور ڈنیادار امراء کا متوجہ ہونا علامت ہے خود شخ کے دنیادار ہونے کی ، کیونک

"الجنس يعيل الى الجنس" بمجش كا مياان الى جنس كى طرف التاب

جملاً وی ہے جس میں مناسبت ہے۔ کہیں قاز اور مور جارہے تے لوگوں کو

و کیے کر تعجب ہوا کہ دونوں غیر جنس پھر ساتھ کیے۔ کسی فہیم نے کہا بدون ال کے ہوٹیش سکتا کہ دونوں میں کوئی امر مشترک ضرور ہے۔ فور کر کے دیکھا تو لنگاڑے منے اور اگر اہل حق کے بیباں امراء بھی آتے ہیں تو مٹ کر آتے ہیں۔ لبتدا وہ بھی فریاء ہی رہے۔ بیدا ہو کرچھوٹا ہو جائے یہ ہے کمال۔ یہ ماتیں ہیں بچھے کی'۔ ل

جب کوئی فخص مولانا تھائویؓ ہے بیعت کی درخواست کرتا تو پہلے اس کو کتابی مطالعہ کے لیے دیتے اور خصوصاً مواعظ کے مطالعہ کا مشور و دیتے جنانجی فرمایا

''جو تحض جھے بیعت کی درخواست کرتا ہے اوّل تو بی اس کو کہا ہیں و کیھنے

کو کلید دیتا ہوں یا اخصوص مواعظ کے مطالعہ کو تو بیں اکثر لکستا ہوں اور اس بہت نفع ہوتا ہے اور اگر کسی شخص نے بیا کلھا کہ ہم نے کہا بی ویکھی ہیں تو

میں لکھتا ہوں کہ کتا ہیں و کیو کر اپنی حالت میں کیا تغیر کیا۔ اس سے وہ نفع ہوتا
ہے جو کہ برسوں کے مجاہدہ میں بھی نہیں ہوتا۔ میں تو اوّل روز ہی کام میں لگا
و بتا ہوں کر لوگ قدر شمیں کرتے۔ اس جی قفر ہے جب قلر میں پڑتا ہے تو
داستہ تا اش کرتا ہے۔ اس میں اوّل ہی گفتگو یا محط و کتا ہت میں طالب کے
مر پر بوجور کہ و بتا ہوں۔ اس اس کی وجہ سے اسے ایک قفر پیدا ہوتی ہا س

سلسلة چشتیہ کے مشارکے سلف کچر اکابر متافرین کا تربیت کے متعلق جوطریقہ تھا، اس زمانے کے طالبین کے حالات و کچے کر اس میں مولانا تھانوی نے جوتر میم کی ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا

"سلسلة چشتیہ کے مشامخ سلف کے بیبان تو سلوک کی اسل ترحیب یجی تھی کہ اصلاح افعال طاہرہ و باطند کی سخیل کے بعداد کار واشغال شروع کراتے

ل حن العزيز عن ٥٠١ ـ ١٠٥

ع مدالجيد جراع في من الجيد بن ١٥ مطور مكتبة اليفات الثر قياقات الون شاع ملاقكر، يو في

بتھے کیلن اکا برمنا غرین نے یہ و کچھ کر کہ اس ڈیا نہ میں عمرین اور استیں ووٹوں قامیر میں کہ اس تر تیب کو قائم ٹیس رکھا بلکہ اصلاح افعال کے ساتھ ساتھ اؤ کار و اشغال کی بھی تھاہم کرنے انٹے اور دونوں کو ساتھ ساتھ جلائے لیکے اور یں نے اپنے زبانہ کے خالیین کی مصالح پرنفرکر کے اکار صف کے طریق اورا کابرمثافرین کے طراق کے جن جن طریق افتیار کیا ہے لیعنی مجھادان انله تو می محض اصلات الحال می میں مشغول رکھنا ہوں اور جب بیاد کچھ بیٹا ہوں کہ اصلات اخال کی اہمیت احجمی طرح اس کے ذہن تھیں ہوگئی ہے اور س کے اندراس کا خاص اہتمام پیرے وکیا آس وقت اذ کار واشغال بھی تا ویتا ہوں اور پھر ادنوں کا سلسد ساتھ صاتھ جلاتا رہنا ہوں۔غریش میں نے کا پرمناخرین کی طریق میں اپنے زمانہ کے طالبین کی طبائع کا رتگ و کچہ آر عنه ورت صرف اتن ترميم كر لي ہے كرو ، حضرات تو دونوں چيزوں كوشروخ ی ہے ماتھ ساتھ جلاتے تے اور ش کچھ دن بعد ساتھ ساتھ جلاتا ہول '۔ ا ڈ کر وشغل ہے تیل اصفارٹ افعال کی ایمیت ذہن تھیں کرنئے کی وجہ ہلان کرتے ہوئے

'' طالب کے اندراصلات اعمال کا ایتمام جیدا کرد ہینے ہے تی اُس کواؤکارو شغاں میں مشغول کردیا اکثر معتر کا بت ہوتا ہے کو تک چردہ اپنے آپ و ہزرگ محصے آتا ہے۔ نباش کر اگر کہیں اتفاقا اذکار واشغال سے یکسوئی جوک اُس پر کیفیات کا بھی ورد ہونے لگا تو گویا ہی کے فردیک بردگی کی رجشری ہوگی جانا تک من آتم کی کیفیات کا ہزرگ سے کیا تعلق۔ ایک کیفیات تو بعض ریاضات اور مشخل سے فرق کی ریک کارنک کو حاصل ہو جاتی ہیں اور جب دو این کیفیات ہی کو بزرگی مجھ لیتا ہے تو مجرای کو اصلاح نفس اور اصلات

یہ ظاہر ہے کہ مرید کواپنے ٹیٹ کی جیرول کرنا ہو گی ہے کہ ٹیٹے بھو کیے اس پر مرید محل کرے اور ٹیٹے بوقت ضرورت زیرونوٹ مجی کر سکھیکن اگر مرید ایسا ہو کہ ٹیٹے کو اُس کا اوب کرنا پڑے تو ایکی مورت میں ٹیٹے اصلاح کا کام انجام ٹیس وے مکٹر ای لئے ایسے مختص کومرید ٹیس کرتے تھے جنانج فر ایا:

'' عمدا ایسے کوئر پرٹیس کرتا جس کا جھے اوب کرنا پڑے بلکہ ایسے کوکرتا ہوں' جس کوجوجی جانب کرسکوں'' ۔ ''

ای طرح بعش وگ ایے جی کی ری فوش اطاقی کو اچھا کھتے ہیں جوان کے

و الشرف وله والح الله ويم المن و 9 و ١٩١

ح 💎 آوب العاشرت. ص ابعا

ح - مغرَّما مصابعًا؛ مصابحكية وكاولا مصامعتان العربينيم بمساحلته

لتے بالکل مغیرتیں، چنا ٹی فرمایا:

‹‹لِعِنْ لُوكَ اینے ویرے محض اس بناء یر مخرف جو جاتے ہیں کہ دوم بیدون ك ساته رى خوش اخلاقى كا معاملة تيس كرتاب يحفق نادائى ب چناني بعض اوُل کہا کرتے ہیں کہ فلاں میر تو سخت مزاج ہیں اکسی خوش اخلاق میرے مريد ہوتا جائيتے يدين بخت فلطي بهاور الى بيرى مريدي محض برائے نام ب بكويمى نافع مين - بيرى مريدى كا عاصل اصلاح نفس بادريه بب بی ہوسکتا ہے کہتم اپنے کو پیر کے بالکل سیر دکر دو کہ وہ حسب حال جس تلہ ہیر ے جاہے اصلاح فرمائے سب کو قبول اور برداشت کرنا جائے ورند اگر اس کی تدبیر اصلاح کی برداشت کی قوت نه ہوتو کی بیرے مرید ہی نه ہونا عائے۔ کیونکہ اگر کسی وقت میر نے اصلاح کے لئے زجرو توجع (ڈانٹ البث) فرمائی اور مريد كفس مظلم في برداشت ندكيا تو ييركى برائى اس کے دل میں آئے گی تجربھائے اصلاح کے طرح طرح کی بلاؤں میں مبتلا ہوجائے گاا ہے شخص کو بھی بہتر ہے کہ کسی کے ہاتھے میں ہاتھ شد دے ہے ور بہر زفتے کو بیر کینہ شوی ہرزقم پر تو ناگواری کا اظہار کرتا ہے اس کا بے صفیل آئینہ شوی معلاکیں بغیررگڑے آئینہ بھی مناہ جس فحض کوآ پریشن کا حمل ند ہوائ کو ڈاکٹر کے پاس جانا ہی نہ جاہے اور اگر عاؤ اوراس کے نزد کیا آپریشن کی ضرورت ہے تو وہ ضرور ایسا کرے گا ور نہ ووۋاكترنيى بلكەر بزن ہے۔ ''ل

جب تک میں اور مرید کا ول ندم جائے اس وقت تک بیت کا تعلق مفید نہیں ہوتا۔ یس وجہ ہے کہ مولانا بیعت کرنے میں ندتو گلت کرتے تھے اور ندحالت سفر میں کسی کومرید کرتے تھے۔ چنا نچے ایک شخص نے اشیشن پر بیعت کے لئے اصرار کیا تو فر مایا:

إ الشرف على تفاتوي سنت ابرائيم ملاه ص ٥٠ - ٥١، مطبوعه اداره تاليفات اشرفيه ملتان، سترخيامت المقدرية مواهد.

"جب تک جائین کا دل شال جائے یہ تعلق مذیر نیس بلا مضر ہے کو تک بیٹے کو یا مرید کو جالدی کرنے بیل اکثر یہ ہوتا ہے کہ پچھتانا پڑتا ہے اور خیال ہوتا ہے کہ پچھتانا پڑتا ہے اور خیال ہوتا ہے کہ کہاں پیش گئے۔ بیعت کا تعلق کرنا جائین کو تمام مرک لئے قید بیل آ جاتا ہے۔ ہرگز بلا الطبیتان طرفین کے اس قید بیل نہ پڑتا جاہیے اور بول بیل تمام مسلمانوں کا دعا گو اور خاوم ہوں۔ بعض اوگوں کا خیال ہے کہ تعلیم اور نفخ بیعت کے۔ بیل ایس میں در اپنے ہوگا بلا بیعت کے۔ بیل ایس محفی کو را بزن اور ڈاکو بچھتا ہوں جو بلا بیعت کے تعلیم میں طالب سے در بینی کرتا۔ رہا کرے اور بی موری کرتا ہوں کہ بیل کی طالب سے در بی شہیں کرتا۔ رہا بیعت کرتا سو دو اسیا ہے جیسے کسی کو متنی بنا ایا۔ خدمت تو آ دئی پڑ وسیوں تک بیعت کرتا سو دو اسیا ہے جیسے کسی کو متنی بنا ایا۔ خدمت تو آ دئی پڑ وسیوں تک بیعت کی اور بیٹ وسیوں کی بھی کرتا ہوں کہ بھی کرتا ہوں گئی بین بیٹا کی کوئیس بنا تا۔ انہ ہوں کہ بھی کرتا ہوں بیا گئین بیٹا کی کوئیس بنا تا۔ انہ

11/2

"من میملی تعلیم دینا جاہتا ہوں کے سنری پیروں سے لوگ بھیں اور صاف قربا و ہے ہم کے تعلیم دینا جاہتا ہوں کے سنری پیروں سے لوگ بھیں اور صاف قربا و ہے ہم تیز نہیں کیونکہ وعظ میں تو اچھی ہاتھی ہا تیں کی جائی ہیں۔ ہاں اعتقاد وہ معتبر ہے جوروزہ مرہ کے افعال اور عادات دیکھنے کے بعد پیرا ہواوران کا کماحقہ مشاہدہ معتقد فیہ کے مستقل جائے تیام ہی پر ہوسکتا ہے، جس کو بیعت کا شوق ہو دو میرے وطن آئے تاکہ جائیں کو ایک دومرے کی جائی کا اظمینان سے موقع مل سکے۔ نیز اس سے طلب کا بھی استخان ہو جائے گا۔ فوش امر بیعت میں ہر گز جات نہ جائے گا۔ فوش امر بیعت میں ہر گز جات نہ جائے ہے۔ یہ گاجرمولی کی تیج شین ہے کہ پیر ڈالا اور جست فرید لی۔ " تا

حسن العزيز: جلد جبارم بس عام ٢٨٠

" بمارا بیطر بیشہ ہے کہ جب ول قوب لی جاتا ہے تب بیعت کرتے ہیں۔ بیعت سے افکارٹیس کیکن جب ہمارا ول قبول کرے گا تب بیعت کریں گے جب دیکییں گے کہ بان تم اپنے کام میں مشغول دواور تم کو جھ سے اور جھو کو تم سے سما ہے بیونی ہے تب بیعت کا بھی مضا مُدنییں بغیر دل لیے بیعت کا لعف بھی کور نہ کی خوالد ور

اور ہے بھی مجھ لوک بیست کی شرورت بھی ٹیس ہیں انبائ اور میت بالکس کافی سبعہ ہے وہم ہر گز نہ کرتا کہ بیست شہول کے لوفائدہ شہوگا۔ خوب کھ لوکہ بیست کرنے سے باطن کا بہتر تنظیم درجانے ہے۔ اس بوجی ایک تملی می ہے۔ حراجر بھی بیست نہ ہوتی بھی فائدہ ش فردہ برایر کی نہ ہو۔ ال

بعیت کاملیقی لطف بھی جھی ہوڑ ہے جب شنخ ومرشد سے محبت نہ جائے ۔ مولانا اس کو ایک مثال ہے بیان فریاتے ہیں.

المستن العزع عن ١٩١٩ ملقوتو لات

ا کیا پیرزاد وصاحب نے مولانا تھائون سے بیت کی درخواست کی می بر حجالیا صاحب اور پیرزاد وصاحب کے درمیان جو مختلون د کی وہ سوال و جواب کے عور پر مکالیہ کی صورت میں درج کی جاتی ہے، جس سے معلوم برک کیرموان کے تر دیک سلام ہیں بیعت کا کیا درجہاور مقام ہے۔ نیز اس سے بہلی ندازہ ہوگا کہ وہ کس طرح اپنے مخاطب کونہ صرف مہ کہ خاموش کردیتے تھے بلکہ اس کو مطمئن بھی کر دیتے تھے۔

مولانا فغانونيَّ: بيرزاده كي بيوت كي درخواست برفرها بيبت وَ خيرا يك رحم سبه بزرگول کی ریدانغ تون رست ش ما ب خواه دیدت ندیمی جور بیاتو ایک رحم می بوگی ہے۔ آج کل جم کی خرود ہے کو جس نے عملہ مجی منا دیا ہے۔

ی زادہ صاحب بیست میں برکستایمی تو ہوتی ہے۔

مومان صاحبٌ اس کو پش زياد ۽ متابيون ۽ آب؟

پیرزاد دھا دیں۔ میں حقور کے سامنے کیا جان مکی ہوں؟

موماۃ میا دب'' سے اس کے معرالح کو جومیرے سامنے بیان کر دھے ہیں اس کے معنی و ماف يك ين كمآب زياده وسنة ين ـ

چرزاد : صاحب: مین حضورے مجیز جاہزاتھ کہ بیعت کیوں شرور کی ٹیٹر ۔

موا نا حاحثِ: آب سے اعتمار کے فہر برٹیس ہو بھا آپ نے فر ایا ک بیعت میں يرُ كت بوتي ہے۔ بياتو الحوق ہے اسوال نيس رسول كا دوموا رقف ہو: ہے اس سے سوال کا اور جواب ہے دموی کا اور جواب ہے۔ اگر آ ہے ہوائی کے رنگ ہے ہو چھیں کے بیس جو ب دول کا انشاء انتدائو کی۔ آپ نے وقوی کے طور پر کہا تھا کہ بیعت میں برکت ہوئی ہے اس کا نیں کے جواب ویا کہ آ ہے کیا جائیں برکت کہی ہوئی ہے کیونکہ آ ہ نے پر کت ویٹھی تل کیں۔

> پیرز او دسا دید: چیچه سمجها و با مایت که بیعت کیون شروری تمین ۴ مولانا صاحبُ أن كُونَى شهر في أَنْ يَحِيدُ لِيَعِيدُ اللَّهِ

جیرزادہ صاحب جب سے میں قط کے ذریعے سے حضور سے بیعت ہوا ہوں تب سے ان مجھے بہت پاکھرنغ محسوس ہوریا ہے۔

مولانا صاحبُ آپ صرف بیت ہوئے ہیں یاش نے بکھ پڑھنے کو بھی بتلایا تھا؟ پیززاد دصاحب او کر بھی بتلایا تھا جس کو بی کرتا ہوں۔

مولا نا صاحبٌّ: ایک فخص نے دو دوائمی استعمال کیں اُن کے استعمال کے بعد اُے قطع محسوی ہوا اس میں دونوں اختال ہیں کہ شاید اس دوا ہے تفع ہوا ہو یا شاید اُس دوا ہے نفع ہوا ہو۔ یہ کیسے مریض حجویز کرسکتا ہے کہ فلاں دوا سے نفع ہوا بیاتو طبیب ہی متعمین كرسكما ب- آب في دوكام ك بيت بحى موت اورالله كانام بحى الااور كما يس كى برهیں۔ مثلاً آپ کو جونفع ہوا تو کیا خبر یکس کا اڑے بیاآ پ نے کیے تشخیص کرایا کہ بیت بی کارن ع ب بیتو آپ کا تجربه غلط ہاس پر تو تھم اگا امحض آپ کا خیال ہے ين ايسانوگ آپ كو دكلا دول جو بيعت نبيس ليكن أجهى حالت مين بين. اي طرح بہت ے ایسے بھی ہیں جو بیت ہیں لیکن جن کی حالت نہایت مُری ہے آ باس کی وجد بتلائے کہ زیعت ہونے والے کی حالت تو ٹری ہے اور بیعت نہ ہونے والے کی حالت اچھی ہے یہ کول ہے؟ اس میں آپ فور کریں کدا گر صرف بیعت کوئی چیز ہے تو اُس فض کی حالت جو بیعت ہے اُس سے جو بیعت تبین اچھی ہونی جائے تھی۔ پس معلوم ہوا کہ بیعت میں زیادہ برکت نبیں بلکہ کام ہے مبارک۔ جو بیعت میں ان کی حالت اچھی ہے تو یہ بھی کام بی کی برکت ہے۔جس دہد کا لوگ سمجے ہوئے جیں بیعت کو برگز اس دہد کی چیز خییں۔اس بدگمانی کی وجہ سے بڑارول اوگ فلطی میں جتلا میں یہ جوآپ کو بیعت پر اصرار ے کی ظاہر کررہا ہے کہ آب اس کو ضروری تھے ہیں۔ آپ نے میری کتابیں دیکھی ہیں آ پ کومعلوم ہوا ہوگا کہ غیرضروری بات کا اہتمام اور اس کوضروری قرار دینا بدعت ہے۔ (جب پیرزاده صاحب نے اس کوشلیم کرلیاتو) پیرموادا نے فرمایا:

جب بیت شریعت سے ضروری نبیں تو مجراس پر اصرار کرنا اور اس کوضروری

مجھنا بھی بدعت ہے اور بیر میرا تج بہ ہے اور میں تو کوئی چیز نیس کو آپ پر تو میرا عجر میں بھی جت ہوسکتا ہے۔ خیر میرا تج بہ کئے یا اکا بر محققین کا قول تھے۔

\$\$ \(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}2\) \(\fr

يد بات يقيناً ابت موكل بيكر بيعت كوكى ضرورى بيز موقوف عليد فطع كي شيس يمر اس کوشروری یامهتم بالشان مجھنا بدعت ہے۔آ ب کہتے میں کہ ہم نے بدعات کوچھوڑا ہے میں کہتا ہوں کہ سب ہرعات کو ابھی کہاں چھوڑا ہے؟ پوری توبہ تو جب ہے جب ال بدعت کونجی چھوڑ ہے چاہیا متقاد کیجئے کہ بیعت ضروری فیمیں نہ کمی نفع کی شرط۔اس كا اليحى طرح تجرب ويكاب بب الوكول في جحه الا وشغل يو تيه كرشروخ كيا مكر بیعت نیس ہوئے برابر کام میں گلے رہے بیاں تک کدمیرے نزدیک وواس قابل ہو گئے کہ ان کوخود بیعت وتلقین کی میں نے اجازت دے دی۔ جس وقت میں نے اجازت دی ای وقت انبول نے کہا کہ ایمی ہم خودتو بیت ہوئے تی نیمی میں بسا۔ من نے کہا تو تحرالاؤاب كراون تو اجازت تو دى پہلے اور بيعت كيا يجھے كيا وجد؟ اب جو کیجے کہ بیت کو نفخ میں کچھ بھی ڈمل نہیں۔ جو شیہ ہو ڈیش کیجئے مگر اشخہ بورے تجربہ کے بعد کیا شدرہ سکتا ہے میرا تو خود اتنا برا تجربہ ہے یا تو میری نسبت یوں کہے کہ میں نے اً س فخص کو بون ہی خلافت وے دی۔ دراصل وہ خلافت کا اہل نہیں تھا اور اگر آ پ ہے منیں کہتے تو مے ہو چکا تجربے کہ بیت کوئی ضروری چیز نہیں۔ پھر انتشار فرمایا کہ شبه پیش سیجے تا کہ شبہ صاف ہو جائے۔

پیرزاده صاحب:اس تجربه کا جواب میرے پاس چھوٹیں۔

مولانا صاحب اس تجربه كاجواب آپ ك پاس كهيئيس اور تجريد جمت ب توالى جمت على استخير اور تجريد جمت ب توالى جمت على عبد كاقير من واب نيس - اب آپ اور شبهات وي كاس جواب نيس - اب آپ اور شبهات وي كاس جواب نيس - اب آپ اور شبهات ويش كيك -

ورزادو صاحب: جب بیعت ضروری نیس بت فیرمشائع کیوں بیعت لیا کرتے میں؟ مولانا صاحب: میں نے بیاکب کہا ہے کہ بیعت معفر ہے میں تو بیکتا ہوں کہ بیعت کے

ويعت كأمارة

بعد جو نفع ہوتا ہے وی بارہوت کے بھی عاصل ہو سَنّا ہے اگر کام آرتا رہے۔ نفل کا دارد جدار بیت برشیریہ

EX 114 YES BY BY ESS

یجیزا او صاحب: جب بیعت بدعت ہے تو س کو قطعا ترک کردینا جاہیے۔ مول نا صاحب کیجیت بدعت کیس بیعت کوخروری مجھنا بدعت ہے۔ بیل نے بیٹیس کیا کہ بیعت بدعت ہے۔ بیس قریب کرد م ہول کہ بیعت کوخروری مجھنا بدعت ہے۔ بیجیزا اوصاحب: ہم لوگ تو بیعت کوانھی تک تو ضروری تل تھتے دے ہیں۔

> مول ناصاحبؓ: تو کیا علایوام کی رعایت سے احکام بدل ز کیس۔ آخر پیرزادہ صاحب کو کہنا ہوا کرسپ ٹیمیات رفع ہو محفائی۔

اس طرح مولانا تغانونی کی کو مرید کرنے جس جن باقوں کا لوظ و کھتے ہتے ان میں سب سے پہلے طالب بیت کے ذہن جس اس کے متعلق تمام غلافہیوں کو ذور کرتے ہتے اور جب پریفین ہو جاتا کہ طالب نے بیت کا سیح مقام دمرتبہ جان لیا ہے تو آس کوطنہ ارادے میں داخس کرتے تھے۔

آ داب معاشرت

Desturding of the Control of the Con

اوپ وتعظیم کی حقیقت

''اورشاہوں کو ادب آسان ہے اور افی اٹ کا ادب مشکل ہے ۔ اور گول کا ادب ہے ہے کہ ان کے طوق کی اس طرح معارت کی جے کہ اُرسی مصدود قابعہ نہ ہوا کہ ار مواد نااٹر فیسمی قدانونی)

فصل اول

ادب وتغظيم كي حقيقت

besturdubo'

یہ مقولہ مشہور ہے کہ "بااوب بالصیب" اور " ہے اوب ہے تصیب" اور یہی وجہ کہ ایک مسلمان اپنے بررگوں کا اوب کرتا ہے اور ان کی تعظیم کو اپنے لیے سعاوت بھی تصور کرتا ہے کہ افسار اس طور پر کرتا ہے کہ بررگوں کے لیا عث بن جاتا ہے اور ان کے حقوق تلف ہو جاتے ہیں۔ بررگوں کے لیے اذیت کا باعث بن جاتا ہے اور ان کے حقوق تلف ہو جاتے ہیں۔ مولانا تھالوی بھی تو اس مرقبہ طریقہ اوب و تعظیم کی اپنے مخصوص ظریفانہ انداز بھی مثالوں اور واقعات کے ذریعے اوب و تعظیم کی اسل حقیقت بیان کرتے ہیں اور بتاتے ہیں کہ اوب اصل بھی رعایت حقوق کو کہتے ہیں۔ بررگوں کا اوب بد ہے کہ ان کے حقوق کی اس طرح رعایت کی جائے کہ انہیں راحت ہواؤیت نہ بواور بیا وب الحل اللہ بی کو برس ہے کہ ان کے حقوق کی اس طرح رعایت کی جائے کہ انہیں راحت ہواؤیت نہ بواور بیا دب الحل اللہ بی کو برس ہے کہ ان کے حقوق کی اس طرح رعایت کی جائے کہ انہیں راحت ہواؤیت نہ بواور بیا دب الحل اللہ بی کو بعس ہے ۔ جیسا کہ ایک سلسلم گفتگو ہی فرمایا:

"ادب حقیقی اور رعایت حقوق جس کواصل ادب کہتے ہیں وہ اہل اللہ کومیسر
ہادر لوگ تو صرف زبانی ہی جع خرج رکھتے ہیں اور ادب کی حقیقت سے
محض بے خبر اور نا آشنا ہیں۔ اس پر ایک قصہ بیان فربایا۔ حضرت شاہ ابو
المعانی کے یہاں ان کے پیر شخ محمد صادق صاحب محبوب البی مہمان ہوئے۔
شاہ صاحب موجود نہ تھے ان کی بیوی نے پکھے کھانے کا انتظام کرنا چاہا محر گھر
شاہ صاحب موجود نہ تھے ان کی بیوی نے پکھے کھانے کا انتظام کرنا چاہا محر گھر
شن پکھے نہ نہ اور اس روز گھر میں فاقہ تھا۔ ان بچاری نے مخلف میں پڑوئ میں
میں پکھے نہ تھا اور اس روز گھر میں فاقہ تھا۔ ان بچاری نے مخلف میں پڑوئ میں
آدی سے دریافت کیا گہم بار بار کہاں آتے جاتے ہو جو بات تھی اس نے
کہد دی۔ شاہ صاحب نے ایک رہے دیا کہ اس کے گئم منظ او چنانچہ گئم

ار المنز / هنو المنز المنز

تعويذ فكدكراس تتى ركدويا ووخراما كرجس فذر ضرورت بمواكر اس عل ے نکال لیا کرواور میمی منگی کولونا مت اور نداس میں سے تعویز نکالنا۔ بیافرما کوخود چل دیے۔ کھر میں کھانا بھانے کی روش ہوگئی۔ وس یا کھی روز کے بعد شاہ ابوالمعالی صاحب کان برتشریف لائے دیکھا کے کھر ش رونق ہوری ہے جیدور پوفت کی۔ بیوی نے کہا حضرت مجنح آئے تھے وہ ایک روید کی گذم ایک مکی جن جر کراور ایک تنوید لکو کراس جن رکو محے جن ۔ اس سے ب سب کام چل رہے ہیں۔ اب شاہ ساحب کوخیال ہوا کرتھویز کے تو ہم محقّ میں بیٹ کی اور مکان اس مے مستحق نمیں۔ یہ کہ کراور مکی منگا کی اس کو کورٹ کر اور تعويذ و فريل عن ركه ليا اوراتاج فيرات كرديد و يحقة وكل اور في ي تحرک ووٹول کے اوب کو کھیے جمع کیا۔ واتی الی القدادب کے یتلے جس ر مگر انب کی تغییر کی کدادب کہتے ہیں رعایت حقوق کو یم رآن کل ادب تعظیم و تحریم کو اور سائے ت ہو لئے کو اور نجی گروان کر کے أو برت أشائے کو اور و تھلے بیروں بنے کواوب بھتے ہیں جوسب ڈمونگ ہے۔ اسمل چیز خلوص اور فکر ہے ان سے سب کام ٹھیک ہوجا تا ہے تکرآج کل بھی ودنوں چیزیں لوگوں بیں مفتور ہیں۔ اوب اور خلوص پر ایک اور واقعہ باو آئمیا۔ ویوبند میں ایک صاحب متھ د ہے آئی اللہ ویا۔ انہوں نے معرت مولاء کاسم صاحب رحمتہ اللہ علیہ سے بیعت کی درخواست کی۔مولانا نے فرمایا کہ شک نے تو تم ہے کہا تھا کہ منگوہ جا کرمولانا ہے بیعت ہو جاؤ۔ عرض کیا کہ **ہی بیعت ہوآ یا اور جہاں جہا**ں آپ فرمائی ہے دہاں جاکر بیعت ہوآؤں کا محرول سے بیت ہوں گا آب ہی ہے رکیا لمکاندے ال تعلق اور محبت کا۔ آخر معفرت مولانا محرقاتم صاحب رحمة الله طيد نے بہوت فرماليا۔ و يحق كيا لليف اوب اور اطاعت ہے۔ ایک اور واقعہ یاد آ حمیا بھرام کے ایک بزرگ کا قصہ ہے کہ ان کے مرید جرشاگردیمی ت**نے ما**شرووئے ویکھا کدیٹٹ کا چروشنمل ہے۔ تربنہ ہے

معلوم ہوا کہ کی وقت کا فاق ہے اُٹھ کر بیلے گئے ، مکان یہ کئے اور بہت سا کھانا ور پکھ فقد خوان میں انگا کر سے کرآ ہے اور چیش کیا۔ شخ نے فر ایل ک تمہادا ہر یہائیت وقت میں آیا ہے کہ بھے اس کی عاجت ہے شرائ وقت لین سنت کے فلاف ہے۔اس لیے کو حدیث میں بے تید ہے:

ما اتاك من غير حسنة ولا اشواف جو پُحُوتين پائل افير وال ور افير فخلوه و مالا قلا تتبعه مفسك - اثراف غمل كآئة بال الركوتيل كركاد الحمل عمل يه و (ايني موال كرك آئ يا اثراف تم كرك آئا و اورائ كرات الدرائية فو الل كراند البيانش كي جروق مرد كرو

> 3 کی طرح کا اقد جمرت کے حوالہ سے ایک ہا وقر بایا: ریش اعد نین حد مذہبر ۲۵ دیمیور آدمی کا دخان تو دی آئی کی۔ - ۲ فاضات الیومیر کے جمرتی ۲۶۱ میرود کا وقت ۲۳۰ میرود

اب إنتظيم كي هيشت المنتخبة المنتقبة الم

"محدقیا میں آئے والے حضرت صدیق اکبر باللا ہے حضور علیما کے دھوکہ
میں مصافی کرتے رہے۔ جب دھوپ چڑھ آئی تو حضرت صدیق باللا حضور
علیما کے درہاں کر کھڑے ہوگئے جب معلوم جوا کے حضور طبیعا ہے ہیں۔ موحضور
علیما اس قدر مادگی ہے رہتے تھے۔ اب یہاں قابل لحاظ بات یہ ہے کہ معلوم
ہوئے پر دوبارہ حضور علیما ہے کئی نے مصافی نیس کیا۔ نیز یہ کہ حضرت صدیق
علیما نے حضور علیما کو تکھیف ہے بھائے کے لیے خودی مصافی کیا۔ ا

کیا ادب ہے! حقیقی ادب اس کو کہتے ہیں۔ کس جان شاری سے لوگ آئے تھے اور ان کے لیے مصافی کس درجہ قعت فیر مترقبہ تھا، گر اپنی خواہش پوری کرنے کے مقابلہ میں حضور ساتھ کی تکلیف کا زیادہ یاس کیا" یے

ادب وتعظیم سے اصل مقصود راحت پینچانا ہے گویا جس سے دوسرے کو راحت ہو وہی کرنا مناسب ہے چنانچے فرماتے ہیں:

"و يجيئے سحاب الشخف نياده كون اوب كرنے والا ہوگا۔ مؤرفين نے بھی كھا ہے كہ و نيا من نظر نيس بائى كئ اس محب التقليم اور جال شارى كى طر باوجود اس كے جب حضرات سحابہ كرام" كومعلوم ہوا كه صفور علق كو تقليم كے ليے كھڑا ہوتا تا كوار ہوتا ہے تو كھڑا ہوتا چھوڑ دیا۔ سحابہ كہتے ہيں كہ ہم كھڑ ہيں ہوتے كہ نا كوار نہ ہو۔ مولانا محد يعقوب صاحب جب آتے ہم كھڑ ہوتى ہوجاتے ۔ مولانا كو تكليف ہوتى بہت دن صبر كيا۔ ايك دن فرمايا كه بھائى مجھے تكليف ہوتى ہمت ہوا كرو۔ اس كے بعد سے بعائى مجھے تكليف ہوتى ہے ہوئا ميں كونك محب بھى ،اوب بھى ،عظمت بھى احتیار بى خیال ہوتا تھا كہ مولانا كوتكيف ہوگى جوش كونسبط كے بينے رہے۔ ليك حيل ہوتا تھا كہ مولانا كوتكيف ہوگى جوش كونسبط كے بينے رہجے۔

قامنی محد سلیمان سلمان منصور بوری: رحمة للعالمین علیجار، با اول، می ۸۹، با اول، مطبوعه الفیصل ناشران و تاجران کتب الا جورم کی مند ۱۹۹۹،

تقيم محد يوسف وتكيم محم مصلفي حسن العزيز وجلد جهارم وص ١٣٦٩_١٥٠٠

ارب و تعظیم کی نقیقت کی کی کی بھی ان اور و تاقع میں کا کھی ہے کہ ان کے کہ کی ک پھر فرمایا کہ اس صورت میں میرے نزدیک میشار بنا زیادہ ناقع ہے کیونکہ اپنا کی کی کافت کے خیال سے طبیعت کو روک کر میشے رہے۔ مخالفت طبیعت مجاہدہ ہے۔ اب یواں جا ہے ہیں کہ خود ہیں صاحب مجاہدہ کریں۔ یہ جیب بات ہے کہ جو فارغ ہے مجاہدہ سے لیعنی اُن کے اعتقاد میں ووقو مجاہدہ کریں اور چنہیں حاجت ہو کجاہدہ کی وہ نہ کریں ' ۔ اِ

ای هررخ ایل الله شامرف به له بردانون کا ادب تریخ چین بلدهم وین کا چی ادب کرتے چین چنانچه حضرت مجدو الف خانی نیشته کا ایک تجیب اور ب مثال ادب کا واقعہ بیان کیا ہے اور فرمایا:

'' حضرت مجدد الف الى الله روزبيت الكا وش تشريف لے گئے الدر جاكر افظر بردى كدا تكوشے كے نافن برايك نقط روشائى كا لگا ہوا ہے جو عمواً كئے وقت قلم كى روائى ديكھنے كے ليے لگائيا جاتا ہے۔ فوراً گھراكر باہرا گئے اوراس كے دھونے كے بعد تشريف لے گئے۔ اور فرمايا كداس تقط كو بھى علم كے ساتھ ايك تليس ونبيت ہے۔ ہاد لي معلوم ہوئى اس كو بيت الحاد و بھى پہنچاؤں۔ جو لؤگ ہروقت اپنے ول كو برى چيزوں سے صاف ركھے اور اللہ تعالى كى رضا جو لؤگ ہروقت اپنمام ركھتے ہيں ان كا يكي حال ہوتا ہے كداوئى كو تاتى سے ہما گئے ہيں اور اوئى مى تيكى كو ہمى چھوڑتے نيس كيونكد بعض او تات اوئى مى چيز مجبوب حقیقى كى خاص توجہ سے جاب بن جاتى ہے _

فراق دوست اگراندک ست اندک فیست دوست کی جدائی اگر تھوڑی بھی ہے تو درون دیدہ اگر تیم سوست بسیار است است تھوڑی نہ مجھو کیونک اگر آ کھے میں فران میمی خرافی پیدا ہو جائے تو وہ

بہت زیادہ ہے۔

ييثمرات وبركات مشق كي جين" ي

خواب هزیز اکس مجذوب بشس اهزیز برس ۱۳۰۰ اهم. مجالس محیم الامت اس ۲۰۰۵

ز چافرهان

\$*\$@\$*\${

س اُو کہا کرنا ہوں اُوکول ہے بھٹا ہے کہ یے جونا گناو ہے یا بونا کدا کر مجمونا ہو۔ اُوک کرنے کا روز این ا⁹⁸

عض وک وید اوب کرت میں جس سے بھائے راضت کے گرانی اور تکلیف اولی ہے۔ چہ ٹیچہ موانہ اوب انتظام و فرق ایان کرتے اوسے فرماتے تیں۔

''اوب وو ب جس بین رن کو داخت دو بعض مرتبطیلیم سے خطے تکیف ہوئی ہے۔ میر سے پاس ایک تنمی '' سے آگر کے است گفرات جی جیٹے فیک ۔ میں نے کہا کر امر چھنے کیوں تیس آگئے کے وااجازت کس خران جیل جازاں۔ میں انے کہا کہ اچھا وہ اغلاث کس جازت گئیں گھاڑے دیو ۔ فورا شاہ ایک رکیز میں نے بچ چھا کہ کب جاؤ ہے؟ کس فقد تقریم ہو گے؟ جب قلم ہوتا میں نے کہا کہ انجھا وہ ایس تند فتم و کے؟ کہنے ہے کہ کے کو کام ہے۔ اس فذر قرنیس تفریم کرا ہے اور میں نے کہا بندہ فیدا پہلے ہی کیاں تا کہ دیا کدا تناظیروں کا۔اس تکف ہے کیا فائدہ اور اگرواقع بیس تفویق محل کی۔ نیت بھی تو چرید لی کیوں۔

صحابہ شخصہ میں یہ یا تھی مذھیں بالکل ہے چھف سب کے ساتھ ہنتے ہو لئے سخصہ آئ کی بررگ کے ھی بہتر ہیں کہ منابعا کر چھوجاڈ زکس سے بولونہ ہسو۔
ایک سحائی جڑا سکے مزاج میں مزاج تھا جہاں چھتے تھے تو گوں کو جہاں کرتے ۔
ایک سرتبہ وہ کرتہ آتارے پیٹھے تو گوں کو جہاں ہے ۔ منبورسلی اللہ علیہ وآ سہ وسنم نے آن کی کو کھ میں انگل چھو دی انہوں نے کہ میں بدلہ موں علیہ وآ سہ وسنم نے آن کی کو کھ میں انگل چھو دی انہوں نے کہ میں بدلہ موں اور آب سے میں برگرت ہے۔ آپ سرتیا ہے کہ رہے ہاں ہرک کے جرت پر کرت ہے۔ آپ سرتیا ہے کہ کرت سارک آخا اور وہاں میں برگرت ہے۔ آپ سرتیا ہے کہ کرت سیارک آخا اور وہاں میں وک پر بوسد دینے کیے اور وہاں میں وک پر بوسد دینے کیے اور وہاں کیا کہ سیارک آخا اور وہاں انڈ معلی اور وہاں ہور کے میں اور وہاں ہے۔

و تیجے! کہ اُن کے اس کینے سے کہ میں بدلہ اوں کا حقور مزینے نے ذرا کرہ منبیں ، نا بلکہ بدل دینے کے بے تیار تھے۔ اس کا نام ہے ہے تکانی۔ آج کل ہیروم یہ میں تکف ہے اوب ومجت اور ہے تکانی نیس ہے۔ مربع بی جیورٹ کے سامنے والے تیس ، ہنتے نیس۔ ہے اور تا ہینے نیس ہے در کیا اوب ہے انجما خاصہ جمل خانہ ہے اور جب تک تکلف رہنا ہے دل کیس مان اور جب تک ول نیس منا تو تخو نیس ہونا "ہے

بعض اوقات مجونی جیونی باتوں ہے بہت زیادہ تکلیف پیچی ہے اور اس کی طرف النفائت بھی ٹیس ہوتا ان تکالیف کا ذکر کرتے ہوئے مولا ؟ تھا فو گی فریائے ہیں ''بعض لوگ یے فقلت کرتے ہیں کہ جن کو ہزدگ تجھتے ہیں ان کے پشت کشرے ہوکر ٹیازشروغ کروسیتے ہیں کے اگر وہ کی شرورت سے ڈھٹا جوہیں یہ سفتو ہالصابح میں وسی سالمہ فی الصافہ

أأروب المانيين بعنوان الغضب المساوحون

تو آنھ ہی دسکیں۔ حد جوابیہ کی اوب ہے کہ ایک تخص کو مقتل کر کے بضا آ ایا۔ فرض کیجئے کہ نماز کی ایت باند سے کے ساتھ ہی ان ہزرگ کو تقاء حاجت کی ضرورت ہو اور نقاضہ مجی شدت سے دوقہ وہ کیا کریں یا فا نماز کی کے سامنے سے آٹھ کر جانبی یا ان کی جار رکھتیں بورگ دونے تک جراہ تجا بہتھے رہیں۔

کی بذا بعض لوگول بل عادت ہوئی ہے کہ دو ہزرگول کے پاؤٹ باہ جود من است کے پکڑتے میں اور ان کی تکلیف کی فرما پر واہیس کرتے اور اگر روکا جاتا ہے تو اس کے روکنے کی شمنع اور تکلف پر محمول کرتے ہیں اور باز نہیں قریقے حالا تکر تورکزی جا ہے کہ جب ان کے روکنے کوشش پر محمول کیا تو ان کو مصنع مجھا تو بھر وہ در رک زیوے بھر یاؤں کیو ہی پکڑتے ہوا کہا

وی طرح بیعض بزرگوں کو اپنی خدمت سے تطیف اور گرانی ہوتی ہے اور وہ اس کو پیند شیس کرتے کی کوئی ان کی جو تیاں آٹھا ہؤت چنانچہ اپنے فستاد اولان کتے تھا۔ صاحب کا واقعہ بیان کرتے ہوئے مونا ناتھانو کی فرائے تیں:

 ار وتفيم كي هقيت الكلا الكلا

میں نے بہت ہی برا بھلا کہا اور میں نے کہا کہ ظالم تو نے جو تے لے کر چلنے کو تو اوب مجمالیکن اس بدتمیزی اور باونی کا خیال تھے کونہ ہوا کہ تو نے تیے ہوئے فرش پرمولانا کو کھڑا کیے رکھااور ہاتھ کو جھڑکا دے کر جوتا چھین لیا'' یے

اور ادب جو رعایت حقوق کا نام ہے اس کا اعلیٰ اور مثالی مقام یہ ہے کہ آ دمی دوسرول کے لیے وہی بات پیند کرے جواسیتے لیے پیند کرتا ہے اور ظاہر ہے کہ کوئی مخض اینے لیے اذبت کو پیندئیں کرتا ہے تو گھرالیا آ دی دوسروں کے لیے اذبت کو کیوکر پیند کرسکتا ہے اور اس ظاہری اوب کو ادب کیونگر کہا جا سکتا ہے جبکہ وہ اذبیت کا سب بن جائے۔ سیج مسلم کی ایک حدیث کا حوالہ دیتے ہوئے مولانا تھانوی فرماتے ہیں:

''مصیب یہ ہے کہ دین صرف نماز روزہ کا نام مجھ لیا ہے۔ دین کا ایک

جزوية محى تؤب جوحديث من ب:

واحب لاخيك المسلم ما تحب ووسرے مسلمان کے لیے وی بات پہند کرو جواہتے واسلے کرتے ہوت مسلمان لنفسك تكن مسلما

جب اپنی آکلیف گوارائمیں ہوتی ہے تو دوسرے کی آکلیف کیوں گوارا کی جائے۔ اس کی تعلیم سے حدیثیں مجری بڑی ہیں کہ اپنے کسی فعل سے بھی دوسرے کو تکلیف نہ دی جائے نہ قولاً نہ فعلاً مسلم میں حدیث ہے مقداد بن اسوداس کے راوی میں۔'' کے

علم وتمل إيعنوان" أتعلم وأحمل" عن ٣٩٨_٣٩٦ ٢

ميح مسلم عن ٥٠ باب الدليل على ان من قضاء الايمان الى آ قره

تكيم تد يوسف وتكيم تدمصطفي السن العزيز ، جلد جيارم ، ص ٢٤٦_ ١٢٢

مجلس کے آداب

"جن لوگول کا بھو سے اصلاح کا تعلق ہے ان کی معمولی کوتائی پر مجی میری اُفعر بہتی ہے ان کی کس عالت سے بھی کسی معبوب یا حکر بات کا صادر ہونا بھے کو تخت تا گوار ہوتا ہے اور اس معاملہ میں سخت دارہ کیر کرتا ہوں ۔"

(مولا نا شرف على تفانون)

besturdubook &

فعن دوم

مجلس کے آواب

جیدا کہ پہلے ذکر ہوا کہ مولانا تھائو کی کے زویک ادب رہایت حق تی کا نام ہے۔ اس طور پرکہ اسپنا دویہ ہے کسی کو اذیت نہ ہواور ہداوب شخ کائل کی محبت ہی میں سیکھا جا سکتاہے۔ اس لیلے سوالٹا مرید کرنے ہے پہلے طالبون ہوت کو اپنی محبت میں نیشنے کا مشورہ و بہتے تا کہ ان کی کھئی میں بیٹ کر ادب بیکوشش ۔ سوال : اپنی مجائس میں ایک ایک بڑ کیات اور حرکات پر تظرر کھتے جو بظاہر چھوٹی دوسعمولی معلوم ہوتی ہیں کیکن آ ہے آن کی طرف توجہ والا تے اور تو کتے جس ہے مقصود صرف اصطاح احوال می

چنانچہ ایک باد آ پ نے مجلس عمل بیٹھ کر پاؤن یا ہاتھ کوخنول ہائے سے متع کرتے ہوئے فرمایا:

" ہے آ داب کیل کے خلاف ہے آگر سب ای طرح اپنے اپنے پاؤں ہائے الکیس تو ساد کی کیل ش آیک زائز لی تی کیفیت پیدا ہو جائے۔ اس عادت کو بہت اہتمام کے ساتھ ترک کرنا چاہیے کیونکہ علادہ غورت کے اس میں آزاد خیال لوگوں کے ساتھ تشکیر بھی ہے !!

نیز بعض لوگ جلس می یا د جود قریب جگد ہوئے کے دور بیٹنے یا قریب کی جگد خان جو جانے کے بعد بھی دور می بیٹھے رہتے تو اس پر تنبید غرائے ہوئے ایک ہار قربایا: اس تو اس طرح بیٹھے ہیں کہ آئے والے دکھے کر خواہ تو اہر عرب ہوں کہ اقوہ بدی پر رہے جلس ہے۔کس کو یاس بیٹھنے کی جس ہمت ٹیس تو کیا آپ جھے کو تو گول کی تھر میں جھو یا ہے نے جانے ہیں۔ تھے

القرف الهوائي الأويم بحن المناه العملة

الينبأج وومزح الما

ستجلس میں جبان مواد تا ہیئے تھے اس کی یا ٹین میں ہو ٹوش تفا و وسرف ان کو ٹول کے لیے تفاجن کو اپنی بات کئی مونی یا مرف طاقات کرتی ووٹی جب بعض ہوئے اس نیک مستقل طور پر بیٹے نے بقاتو مناز فرویا

'' بياتو ويكننا هو بينيد كه اگر بيد مشتقل طور پر بيشينه كل جگه بوتی تو خال كيوب. بوقي به لوگ پيليل مند تيشه بوان جي وه يبال كيول در بيشيند دايك با قول كل المرف طيال داگرد؟ داب مجمل ك خلاف ب با الله

کیے۔ ہارمجلس جی ایک صاحب حاضر ہوئے ور موران سے مصافی کرنے کے بعد تمام مجلس سے مصافی شروع کر رویا نئس برموانا نے فرمایا:

" بیر طریقت س نے شعبایا ہے اگر مجلس میں پہائی آدئی ہوں تو اچھا خاص مشغلہ ہو جانے گار این این این کام چھوٹر کر نمیاری طرف متوہ ہوں۔ ایک شخص سے مصافی کر لیا سب کی طرف سے ہو گئی۔ آخر ملا مسب کو الگ الگ کو رشیس کیا ؟ معاشرت تو لوگوں کی برباد تاں ہوگئی۔ قرض ہر چیز کے اصول میں اولی کی بات ہے بچھے تمہیمیا اس کے بھی آ داب میں۔ شاہ اگر کوئی تجھے کے قریب آئی گئے یا جانے گئے اس وقت پڑھ روک دینا جا ہے، درن مشین میں اورآ دی میں فرق ہی کیا رہا۔ ایک ہاتوں پرلوگ جھ سے نظامیں۔ ایک فض نے بھور اعتراض کہا کہ آپ کے عزان میں تو انگر یا در کا سا انتظام

ہے۔ میں نے کیا کہ یوں کیوں ٹیم کہ انگریزوں میں جاما سا انتظام ہے۔ انگریزوں نے بھی تو اسلام تی ہے پیمین سیکھا ہے وواور کہاں سے لانے تھے۔'''' سی معاملہ کوایک باروشادے کے ساتھا اس حرح بیان فرویا

''طبیب کے پاس دوشم کے وگ آتے ہیں ایک تو وہ ہوشش سزقات کے لیے آتے ہیں۔ ان کو تو معزز میک بنھایا جاتا ہے۔ ال خوش کن ہا تمیں کی جاتی ہیں _ اشرف السوالے جے دوری اعد

^{. -} ان قاشات الوميدين مرم بس ١٥ مغود ١٥

شربت پلایا جاتا ہے، پان کھلایا جاتا ہے، الله پنگی دی جاتی ہے عطر پیش کیا جاتا ہے اور دوسرے وولوگ بیں جو اپنا علاق کرانے آتے بیں۔ ان کو مریضوں کی صف میں بھیایا جاتا ہے۔ سرورت سے زیادہ او لئے نیس دیا جاتا۔ کروی کڑوی دوائیس تجویز کی جاتی ہیں۔

₹\$**(\$**(\$\$)

اگر کوئی چوں وچرا کرے تو مطب ہے نکال دیا جاتا ہے۔ تو اگر کوئی مریش میہ ، وس کرے کہ جیسا ملا قائی کے ، وس کرے کہ جیسا ملا قائی کے ، اس کی جاتا ہے تو ایسا ہورے جیسا ملا قائی کے ماتھ کیا جاتا ہے تو میں اس کی وہ فرش تو نہ حاصل ہوگی جس فرش ہے وہ طبیب کے پاس آیا ہے بیعن صحت، بلکہ اگر اس کومرش تو ہو چیش کا اور پلایا جاوے روز اند شریت تو میچیش اور بھی ، بلا ہا کہ تک نوبت تی ہو ہے با کے ''یا۔

مصافی یوں تو ایک بہت ہی مستحسن نعل ہے خصوصاً جب کد کسی بزرگ ہے اس کا موقع میسر آجائے۔ لیکن لوگ ناوانی کے باعث اس کواس قدر اہمیت دیتے ہیں کہ جن بزرگ ہے مصافی مقصود ہوتا ہے ان کی اذبت کا سبب بن جاتا ہے۔ موقع اور کل ٹیس دیکھتے بس بل پڑتے ہیں کہ کسی طرح مصافی کرلیں خواہ ان بزرگ کو یا دوسرے لوگوں کو اذبت ہو۔ چنا نیے مولانا تھائو کی خود اپنا حال اس طرح بیان فرماتے ہیں:

"العضم مجد کے اندر مین أس وقت جب میں نماز را حانے کے لیے جاتا ہوا ہوتا ہوں مصافی کرنے گئے ہیں جس سے میں محبول ہو جاتا ہوں اور بعض دفعہ وقت بھی جگ ہوتا ہے جس کی ویہ سے میں اُدھر جانا چاہتا ہوں جلدی اور ادھر ان کو ایسے وقت سوچستی ہے مصافیہ کی جس سے قلب میں سخت بھی واقع ہوتی ہے اور بعضے نماز ہو چکنے کے بعد جب میں کچھ وظیفہ را سے لگتا ہوں محض میرے انتظار میں بیٹھے رہتے ہیں جس سے وظیفہ میں کیموئی نہیں رہتی۔ ایک بارایک صاحب نے وظفیہ میں آ کر مصافی کرنا جاہا جب میں متناب شاہوا تو آپ نے زور رہے کہا معہائی میں نے بھی بلامتوں ہوئے وال انداز سے کہدور دعف ۔

میں اس کی بزی امتیاہ رکتا ہوں کہ کسی کے وظیفہ میں خلل انداز نہ ہوں كيائك بزركون فيرت آتي سالله تعالى كويزى فيرت آتى ساجو بندہ اس کے ذکر میں مشغول ہو اس کو دوسری طرف متوجہ کیا ج سے ادر بعضے وظفيا بزين بل من كرميرت يجير بينه جائة مين واليد اليت الأخفل كالمين ئے نوب علاج کیا و میرے بھے آ کر مینا تو بس انھ کر اس نے بھے با جضار وہ المنے نگاتو میں نے ذائنا کہ خبردار ہوائی جگہ ہے ہے۔ اب تو وہ پڑا تحرایا اور بہت کسایا لیکن کیا کرتا مجوراً میتار بار میں محی توب تر ٹیل کے ماتهوا بناوخيفه بهت ديرنك يزعتا ماجب المبينان سنداية وظيف يوراكرج كا آس وقت میں نے اس کو اقتصے کی اوبازت وک پھریش نے یو جھا کہ کچھ ''کھیف بھی ہوئی ۔اس نے کہا اٹن ہوئی تکلیف ہوئی کیشن ڈر کے مارے ہینے رہا جس نے کہ کہس ایسے ق کی کے بیچے بیٹھنے سے مجھے بھی تکیف ہوٹی ے داس نے کہا کرآ ہے قریز رگ جیں۔ ش نے کہا کرآ ہے بھی بزوک ج کونکه مسلمان بین به اور مین برمسلمان کو بزرگ سجعتا بون - فبردار! جو مجر مجمعی الیک فرئست کن با آیا

ا کیک موقع پرمود : بی تو تو تا کی کیس میں ایک صاحب نے رفست کے دفت وض آبیا کہ حضرت وہ میں یادر کھینے گاجس پرموا انا نے فرمایا:

> " على ياء ريجية كا معد وأنيس أرسك أيونكدوها أربا ياد كيصار ب كا". الجرفر بايا.

" رسمول كالب غذ والميا ب كرها كل بالكل ظرے عالب و سي يس-اب

الشرف السوائي في ويم جم ١٠٦٩ م. ٥

سے معلق کے لیکنے کہ جاتے وقت کیل کہنے کی رہم پاؤگئی ہے کہ ڈھا میں یادر کھینے ان کو دیکے لیکنے کہ جاتے وقت کیل کہنے کی رہم پاؤگئی ہے کہ ڈیٹا ہوں کہ اس وقت او فرق کیے دیتا ہوں کہ اللہ جرطرت کا فقتل کرے باتی آئے تھروٹ کے بات مام وقال تو ہر جمال کی سب مسلمانوں کے لیے پانچ میں وقت جدوں کیے بی کرت رہتا ہوں۔ چانچے اس کے لیے ایک فاص وی بھی تجویز کر کھی ہے:

اللهيم كل عيم الكل مسلم النائد برسلمان مرداورتورتكون ومسلمة التم كاثم كاثم بفاقها.

بجائے اس کے کہ دومرے کے اوپر یا در مکھنے کا وجہ رکھا جائے ہے ہی بابا کرے خواجی فرعا کے لیے کیوں نہ تطالکہ ویا کریں اب ان سے نئی وجہ بہ بوج کہ جملا بید نیا تخص نظا اور کس نے تو بھی انکار کیے جن تیس نیلن جس تو ایک انکار کا ایک معقول میں جات کو ایک مہنوں نے انکار ٹیل کیا آئن کے مقل کا مہب بان سے دریافت کیا جائے اور چھوٹیں ہیں رسول کا غلب ہو جاتا ہے تو کم ویش میں بی ان سے متاثر ہوجائے ہیں۔ اوک تجب کرئے ہیں کہ ہم تو ہم ویش میں بی ان سے متاثر ہوجائے ہیں۔ اوک تجب کرئے ہیں کہ ہم تو ہم ویش میں کہتا ہوں کی مجلس ہی ہم تو اپنی جس کو ہزراواں کی مجلس میں جو گھر ہوگا۔ میں کہتا ہوں کر جھائی ایمی تو اپنی مجلس کو ہزراواں کی مجلس میں موال ہے۔ انہ میں بیا بابتا ہوں۔ "ا

مجلس میں اوب ہتھیم کے طلاف کمی سے کولی حرکت مرزو ہو جاتی اور اس پر نو کئے تو ان کا بیٹو کنااس مناء پرتیس ہوتا تھا کہ دوسروں سے اپنی تنظیم کرانا جاہے ہوں یا اپنے کو قابل تنظیم مجھتے ہوں بلک یہ ایک جیب کت ان کے چش کھر ہوتا کہ جیب ایک شخص کے قابل تنظیم ہونے کا استفاد رکھتا ہے تو بھر اپنے احتقاد کے مطابق عمل کیوں تیش

كرتاب چانج فرمایا كرت تھے:

"اس كا خشاه يرتيس ب ك بنس اسينة آب كوقائل تقليم كمتنا بول يا بم الله تقليم كمتنا بول يا بم الله تقليم كرانا با بنا المول ولا قوة بنس كيا بيتر بول جو برق تقطيم كي بالت ليكن ال عدم تقليم بر الله في كبر ب كه بعب كل في أيك فنس كو البيئة المتقاد يشمن منظم بجوليا به قر كور نبيس المتقاد يشمن كول معالم كرانا ب و در جوكو الوائد بال تح ساته كول معالم كرانا بول معالم كرانا بي مول معالم كرانا بي مول معالم كرانا بي مول معالم كرانا بي مول معالم كرانا بي محمد الوائد بال كي دائد بول معالم كرانا بي محمد المتحد ودرت المعلى المائن كول المتحد المتحد ودرت المعلى المائن كرانا بي مول المتحد المتحد ودرت المعلى المائن كرانا بي مول المتحد الله ودرت المعلى المائن كرانا بي مول المتحد ودرت المعلى المعلى المتحد ودرت المتحد ودرت المعلى المتحد ودرت المتحد و

بعض لوگ این جراد دومروں کو بھی ساتھ لے آئے بیں چنانچے دومرے وساتھ الفي من فراني موتى عان كاذ كركرت موسة أيك ملسلة تفتكو يس أب فرايا: " آج کل بہ بھی آئے والوں کی قریب قریب ایک عام عادت ہوگی ہے کہ دوسرول کواسینے ساتھ لگا کراہ تے ہیں۔ پیشرز بہند پراہے اور اس بھی بہت ی خرابیاں ہیں۔ مولانا فضل افرحلی صاحب رحمة الله علیہ سنج عراد آ باوی نے موادی جمر ملی معاجب ہے فرمانا تھا کے کمی کو ساتھ میں فا یا کرواس ہے آگلیف ہوتی ہے۔ حاصل یا تفاکہ تمارے ساتھ اور معاملہ ہے اور آئے واسلے کے ساتھ دمعنوم کیا برناؤس سے تمبارے ماتھ ہونے کی وہ سنداس کی رعايت كرنى برتى بريكى إصولى بالت قرمانى حالا كدمجة وب تتي محر ند معلوم من طرن یہ اصول قلب میں آئے تھے۔اب تجرب کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ واقع این بی ارد جا ہے۔ اس لیے کداس میں ووصورتی جی اگراہ ہے مخض کے ماتھ آئے کہ جس سے میلے سے بے تکلی یا مناسب میں الداس منفس نے یک بدعوالی کی اوروس پرسیاست جاری کی گی تو اس سے ساتھ اس كرماتي مجى ببدى باتول ي عروم بوجائة ين ميماكرة ن ي كا

INZ

واقعہ ہے کہ دو فخض ایک صاحب کے ہمراہ آئے تھے ان صاحب کی بعض کوتا ہوں پر جوان سے برتاؤ کیا گیا وہ دونوں بھی پکھی نہ کیے اورا آرایسے فخض کے ساتھ آئے کہ اس سے ہے کافئی اور مناسبت ہے اوراس وجہ سے ان کے ساتھ بھی معالمہ نوش خلقی کا برتا گیا تو اس میں دوخرائی ہیں، ایک تو یہ کہ جس کے پاس آئے بعض اوقات باوجود خلاف قداق ہونے کے ان سے دو برتاؤ کیا گیا تو اس کو کلفت اور گرائی ہوئی اورائیک یہ کہ ان کواس برتاؤ سے اس کے کہ فات کے مناسب یہ برتاؤ نہ تھا اس لیے کہ ہر مختص کے ساتھ جدا برتاؤ پیدا ہوتا ہے۔ جس میں اس کی حالت کی رہایت ہوئی سے ہوئی ہوئی عالت کی رہایت ہوئی ہرائی کے دوات کی رہایت

چونکہ پیراور مرید کا تعلق ہالکل مریش اور طعبیب کا سا ہے اس بناء پر مولانا تھا نوگ گی روک ٹوک اور تختی صرف آئییں لوگوں سے تھی جن کا اصلاحی تعلق مولانا سے تھا چنا نچیہ فرماتے تھے:

میدرون و می اور می سے وہان ملط میات ہے ، بیر رہے ہے اس پر بہب بعضوں نے کہا کہ اور معفرات کا تو بید طریقتہ نہ تھا اس پر مولا نائے فرمایا:

"يه بات تو حضرت عمر والتراح متعلق مجى كبى جاسكتى ب كدعد فمرند حضورا قدس والله

الاقاضات اليومية ع دوم مطنورة ٢٠٥٠

K INA SESSESSES -INC. J.

کے زمانہ میں تھی مار حضرت ابو بکر صدائی ہوتائے زمانہ میں تھی۔ صرف تقویم آ تھی۔ حضرت عمر جھڑنے جہائے تقویر کے بیاصد کیوں مقرد کر دی۔ یس جو وہاں جواب سب دی بیاں بھی ہے۔ یعنی پہلے هاتے جس ملا تی تھی اس لیے واقعات میں لگاہ تھی نبذا مرف تفویر کائی تھی حد مقرد کرنے کی ضرورت نہیں جعد کو هبائے کا رنگ بدل حمیا اور واقعات زیادہ ہونے کھے۔ اس لیے حد مقرد کرنے کی شرورت واقع ہوئی جوفاروق جائزنے کیا وی ایک فاروتی نے بھی کرنے کی شرورت واقع ہوئی جوفاروق جائزنے کیا وی ایک فاروتی نے بھی

اك لمرح ايك سلسلة تعتكو بمن فرمايا:

''الیک حد حب بھی ہے کینے گئے کہ کیا تھا دے ہزارگوں نے تھا دے ساتھ مجی ابیا تی برناؤ کیا ہے جیساتم دوسراں کے ساتھ کرتے ہو۔ بس نے کہا ہے مجی تو او چھا ہوتا کہ بھی نے مجی اپنے بزارگوں کے ساتھ ابیا برناؤ کیا ہے جیسا ہے لوگ میرے ساتھ کرتے ہیں۔ اس عمم آگے کچھ نیس ہو لے ہر ضرورت کے جواب کواف تونان ول بھی پیدا فریا دیتے ہیں۔ یہ ان کا فعنل ہے۔ کمیس گاڑی تیس انکی وی و تھیری فریاتے ہیں۔''

نيز اس ملسله عن ميمجى فريدا:

"سیاست کے اس طریق میں کیا ہر جگد خرورے پڑتی ہے چنا نجے میال جیوں (استادوں) کا اپنے شاگردوں کو در ماں باپ کا اپنی اواد وکو تا دیپ کے لیے مارڈ بیٹنا اور حاکموں کا اپنے محکومین جریمن کو سزا کیں دینا اور محض فہمایش کو کافی زیمجھنا ما طور پر باز کیر معمول ہے۔" ک

ع من الثرف السواغ بن بهم جمل المنا

ع - العفاشات اليوب ع بلغم من الاند نغوظ ٥٠

ح - الرف السواليُّ من دوم عن وه

فیض مناسبت ہی سے حاصل ہوسکتا ہے

"جب کو لُ تحق کی مرشد کے ہاتھ پر بیعت کرے تو نیش ای وقت عاصل ہوتا ہے جبکہ ای سے مناسبت ہو ، در ندائی ہیست سے بچھ عاصل ند ہوگا دور اس مقعد کے حصول کے لیے مرشد کی مجت ضراء کی ہے"۔

(مولامًا اشرف على تعافر يّ)

فیض مناسبت ہی ہے حاصل ہوسکتا ہے

مرشد سے فینس ای وقت حاصل ہوتا ہے جب کہ اس سے مناسبت ہو آگر من سبت ند جو کی تو چرفیش میں موسکنا چنا نچہ مواد ، فعانو کا کس کو ای وقت تک مربع نہیں کرتے تھے جب تک ان کو بدیقین نہیں ہو جاتا تھا کہ اس کو مناسبت حاصل ہے اور بر منا سبت معلی کرئے کے لیے بھی براہ راسمہ مختلو کا طریقہ اختیار کرتے کہ بھر زنوں ا في صحبت من رہنے كامنور ، دينے إمرا ملينة كالريف انقياد كرتے ۔ جناني جب شرح مدر ہو یہ تا تو پچرم پر کرتے۔ اس مناسبت کے معلوم کرنے کے لیے موفانا جو المریق اختیار کرتے اس کی دب ہے جعش لوگ کمان کرتے کہ مینامقصود ہے۔ حالانکہ امیان تھا بلک مولانا کا مقصورۃ ۔ وہا تھا کہ تمی طرح توگوں کی اصلاح ہو بیائے ۔اس لیے جولوگ ان ہے اصلاح کے طالب ہوتے ورا اُر اُن سے مناسبت محسوں ہوتی قران کو علقہ اراوے میں داخل کر لینے لیکن جن سے مناسبت ندجوتی تو ان کو می محروم کیک کرتے تھے یک بر بچوکر کے عدم من سبت کی جدے لیش عاصل نہ ہوگا چند مصلحین کا نام تھے ہو کر وسیتے اور قرم دسیتے ک ان کے بیس جاؤ ان بی سے تم کو فائدہ ہوگا اور پونکد کھن مريدين ومشقدين كي اتعاد بزهانا وخواه كواه كي كوي فاكده لاكاسف ركها مقصود شاقا س لیے جن سے فقع کی اسید ہوتی آن کے بائر بھیج دسیتے بید می کویا فیرخوالی ای احوتی حمّی ۔ بینانی مولاء نے آئیہ صاحب کے موال کے جواب بھی فرمالیا

'' عدم مناسبت کی حالت میں فیض نہیں ہوسکتا فیض مناسبت کا ہے ہوتا ہے اور اس کو مثالوں کے ذریعے واقع کرتے ہیں:

حسر سے موئی مائلا اور حسرت خصر رہیں ہیں جو افتر اتی ہوا، حصرت موئی مائلا کے احوذ ہاللہ کو ن سائل و کیا تھا تکر افتر ات کی بنا و وی عدم منا سے بھی اس کی تظیر میں سئلہ ہے کہ توافق الزالین سے عمل قرار پاتا ہے اگر بیاتو افق نہ ہوتو اولاوٹ

BEND BEEN CUMME CONTO و کی۔ ای طرح دب تک شخ سے قوافق عوان نہ ہوگا جس کا عام مناسبت ہے

ا يك فحض شے بيت كرئے ہے تل مناسبت كا جيب امتحان ليت تھے وہ يدك اس کے لئے کھانا بھیج اوراندازوے زیادہ بھیج اورجب کھانے کے بعد برتن واپس آتے تو ویکھتے کہ سالن تناسب سے بھا ہے پانیس اگر تناسب ے پہتا جب تو آ کے بیعت کی انتگار کرتے ورندساف اٹکار فرما دیے کہ ہم ين تم ين مناسب نيس تم من انظامي مادونين اس ليه كوني نفع نه دو گاادر میں تو اس قدر امتحانات بھی نہیں لیتا صرف تفتلون ہے معلوم کر لیتا ہوں اور اس میں اس لیے توسیع نہیں کرتا کہ کوئی فوج بھر کے کہیں لام بائد سنا تھوڑا ہی مقصود ہے۔اصل چنے اصلاح ہے سو وومناسبت من کے بعد ہوسکتی ہے اس ليے من ايے موقع پر يہ كباكرتا بول كه چند مسلحوں كا نام بتا وينا بول تا كه جبال اورجس ے مناسب ہووہ و بال اپنی اصلاح کرائے ۔ لوگ اس کو اپنی بد منہی کی وجہ سے ٹالنا مجھتے ہیں یہ ٹالنا مقصود پر لگانا اور کامیاب بنانا ہے۔ ليكن الركوني تدمجياس كامير باس كياعلان ب-"٤

ای طرح ایک اورسلسله گفتگویی قرمایا:

''اس طریق میں اعظم شرا لکا نفع کے لیے مناسبت ہے بدون مناسبت کے نفع نبین ہوسکتا۔ حضرت عمر فاروق جائز نے حضرت سعد بن انی وقاعل جائنا کو کوف کی حکومت سے صرف ای مصلحت سے معزول کیا تھا کہ حاکم وحکوم میں مناسبت نه وونا محقق مو گیا تھا ورندالل کوفید کی تمام تر شکایات محض غلط تارت مو گئی تھیں۔ هفرت موی طاع کو مفترت فحفر طاعات ای بناه پرایئے سے جدا کیا لینی عدم مناسبت پر جس کو موی مایلا نے بھی جائز رکھا ورنہ آپ بھی تو تکبیر کر

النبئة القيمة كالجواد والاوراكيون معاركات وقمر الكوكيس بوليان وعشرت زيرت مانا کہ جو اعترات زید مان کے طاق وی س کی بھی وی ہویتھی بھٹی میرم ہ نا سبت مراس میں بازی بات رو ہونی کہ طلاق کے بعد عضور سن کا بر کی طرف ے الیان کے متعلق جس واقت صفرت زیاب نیجا کو بیغام کیا انہوں نے یہ سرطن أبيا كيرين التخار وأمرول يعني خداسته مشور وكرلون تؤكما فعوذ ولتدهمنور ا زنتا کے اندرکو لُ تعمل فعال تو ۔ بقیہ) جگہ ورسرف میں تھی کہ معفرت زیاب برجه کوانے اندر احمال تھا کہ شاہر ہمیانضور الزبیّا کے حقوقی اور نہ کرسکول توعده مناست کا شراروا این ہے ایسا زواب رہا۔

منحلی ہوئی تھیرے در اس شرار ک یا ہے کہ اس طرائی میں تراث بلہ کا مائیس وبنا بکہ جائزی ہے انہا ہ انشراح کی شرورت ہے اور بھی حاصل ہے منا بهت کاراک

بيخ بيونكر من موت نه او نے كي صورت بيس طالب اصلاح كو فائد وئيس اس ليے اسنے موقعہ الجمائے وشنے کو خیالت تھے جس ایک طبیعی کر یہ بھتا ہے کہ ان کے علائ سے مرابش لوفا تدویش بودا آو اخلاص والے نتراری اور بعدروی کا تاہ شاہ سے کہ و ائن درس ساهیب کے بائی جائے کا مشور وہ یو ہے۔ جزنجے مول کا فر وقتے ہیں: " مدم مناسبت کی صورت بش بھی جا میا کو ایسنے بنی سرتجو آ مجھانے رکھ ک ا ٹی جد حت میں کی ناہو نے پاسٹا میں اس کو خوات کچتہ ہوں۔ یہاں طب کے بعضور کو جس نے ویکھا کہ کئی ہزرٹ ہے بھی ان کومنا میت نہیں ہوگ او، ندکسی ہے منا عرب مولے کی قاتمع رہی تو ان کے لیے کھی ہیں نے ایک را و انجال دی کیونک بیااند تعان کا رامت ہے۔اس میں کوئی طالب محرومترین مو سکتار میں نے کہ کر ہماتم مشروری حکام کاعلم عاصل کرتے رہوخواد معاہد ے تو وال عم ہے پر پیر ہوچو کراور سیدها ساوتر زروز وکر تے رواور ج الرفيات اليومي التي وتحريش الاراكان عنون المام ينتون عالم

K 1 St St St St C Color on Service &

ا مراض نئس تم کوایتے اندر محسوس ہوں ان کا عال جہاں تک ہو سکھ اپنی بھو کے موافق بطور خود کرتے رہوا در جو موقے موقے گناہ ہیں ان سے پہتے رہو اور بقیہ سے استغفاد کرتے رہوا در وعامی کرتے رہو کہ اے اللہ ان کا بھی جھے احساس ہونے کے اور ان کے حوالجات بھی ہیری مجھ بھی آنے لگیں اور اگر جھے میں بھنے کی استعماد نہ ہوتے با اسباب ہی تھی سے فعنل سے ان چوب کی اصلاح کردے۔۔

یس بیسی نجات کے لیے بالکل کوئی ہے اور نجات ہی مقصود ہے اس سے
زیادہ کے تم مکلف می نیس جب میرے یہ اس آئی آزادی ہے اور میرا
طریق ختی کا بازی کا جیسا بھی می ہے وہ سب کو معلوم ہے تو چرمجی جو گفس
میرے باس آ کرائی اصلاح کرتاہے وہ اپنے باتعول تن تھی بڑتا ہے جس کو
سیخی گراں مودہ میرے باس آ دے تی کیوں ۔

ہاں وہ ٹیمل وفا پرست جاؤ دہ ہے وفا سمی جمل کو ہو جان ودل فزیز اس کا گل عمل جائے کیوں گ

ل طریق باطنی بی چونکہ فیض کا دارجی و مریدی و بیم مناسبت پر ہے اس لیے جب کی تخص کے بارے بی مواد تا کو بیمعلوم ہو جاتا کہ اس کو بھی ہے اساسیت کمیں آقر مواد نا اس پر فرما دیتے کرتم کی وہرے آئے ہے اپنی اصفاح کا تعلق پیدا کراو کیونکہ تم میں اور بھی بیس مناسبت نہیں بندائم کو بھی ہے تنتے نہ ہوگا اس سلسلہ میں فرمایا:

" بعض لوگ کہتے ہیں کہ فالب کو یکی ہے صاف جواب کیوں دے دیا جادے بلکہ انتظار کر؟ چاہیے ممکن ہے کہ مناسب اس کے عدرا کر اس دفت نہیں ہے تو رفت آئے تدویدا ہو جائے رقویس کہتا ہوں کہ طالب کو اپنے شخ ہے مناسبت پید کرنے کا بیاطریق نیس کہ اول طالب شخ ہے ابقی اصلاح کا تعلق قائم کرے اس سکہ یعد تجراسیے شخے سے مناسبت بیدا کرنے الله المعامدي عدمال وكمات المنظمة المن

کی کوشنیس کرے بلک حریق ہے ہے کہ طالب کو جا ہے کہ اگرا ان کو مناہد

پیدا ہونے کی امید ہو قو ول وہ اپنے شتا سے مہاست پیدا کر لے جب
مناسبت پیدا ہو جائے تو اس کے بعد اس سے اپنی صلاح کا تعلق قر کم

کرے ۔ جمل مناسبت تعلق بالکل بیکارے اور شتا مرید میں جو مناسبت شرطائنے

ہوں کا لحاظ کو اس زیائے کے لوگوں میں ترک کردیا کیا ہے گر بزرگان سلف
اس کا بجد خیال دکھتے بنا نج مخلف بزرگوں کی دکاجوں میں ایسے واقعات شتا ہیں کہ کوئی طالب سفر کر کے دور دراز سے فلان شتا کے پاس صافر ہوا دران

بزرگ سے بیعت کی درفواست کی قوان بزرگ نے بجائے اس کے کہ دوائی بزرگ سے بیعت کی درفواست کی قوان بزرگ نے بہان کے کہ دوائی میں میں ہوگا۔ انا

نيز قرمايا كد:

المائر مناسب کے شرط ہوئے پر یودا یا کے دھنرے مرز اعظی جان جانال کینے
کے پاس کیک عالم مربیہ ہوئے آئے ان کی دائری صدے ہوئی ہوئی تال
حضورت مرز اصاحب کی لظافت طبع مشہور ہے دھنرے نے ان صاحب کی
صورت دیکھ کر اپنی آئی تھوں پر ہاتھ دکھالیا اور قرما یا کبومیاں کیا گہتے ہوا اور آبیا
عیاجتے ہوجلد کی کھو خرض کیا کہ مربیہ ہوئے آ یا ہوں۔ فرما یا کرفین کے لیے
مناسبت شرط ہے آ دی اور رہیجہ ہیں کیا مناسب ایہ صاحب وہاں ہے
تعلق نے ہوئے جل و مینے کہ یہ کیا بزرگ ہے۔ گر تھے طالب بہت جگہ تیر۔
گر جیما شیخ جاتے تھے کہ یہ کیا بزرگ ہے۔ گر تھے طالب بہت جگہ تیر۔
فدر میں جان مربورے و ریافت فرما یہ کون ہوئی تھیک کرا کر تیم حضرت کی
فدر میں جانم ہوئے۔ وریافت فرما یہ کون ہوئی کی کہ کرا کہ قابل تحقی ہوں۔
فرمایا ہاں و کھواب آن ومیوں کی می صورے ہوئی اب ہم مربی کر لیں گے۔
فرمایا ہاں و کھواب آن ومیوں کی می صورے ہوئی اب ہم مربی کر لیں گے۔
فرمایا ہاں و کھواب آن ومیوں کی می صورے ہوئی اب ہم مربی کر لیں گے۔

الله المنظمة ا

نہیں ہوں مجھ سے پہلے بھی ایسے گزرے میں کد محش ظاہری صورت پر عدم " مناسبت کا حکم نگا دیا اور بیہ کہد دیا کہ فیض نہ ہو گا میں تو ایسی جلدی فیصلہ بھی نہیں کرنا اپنے اس عدم تفرو پرایک شعر یاد آیا۔

اور صرف یجی نہیں بتایا کہ بغیر مناسبت کے فیض حاصل نہیں ہوسکتا بلکہ اس مناسبت کی علامت بھی تفصیل سے بتا دی چنا نچے فرماتے ہیں:

'' شیخ سے مرید کو مناسب کی علامت میہ ہے کہ شیخ کے کمی فعل پر مرید کے دل میں اعتراض نہ پیدا ہو۔ شیخ کوئی فرشتہ تو ہوتا نہیں کہ جس سے بھی کسی وقت کمی فلطی کا صدور ہو ہی نہ سکتے بلکہ وہ ایک انسان ہے۔ بہت ممکن ہے کہ اس سے بھی کوئی فعل ایسا سرز د ہو جوشرعاً فیج ہوتو ایسے موقع پر مرید کے ول میں شیخ کے فعل براعتراض نہ پیدا ہو۔ میں شیخ کے فعل براعتراض نہ پیدا ہو۔

اس کا بید مطلب نیس کدم بدش کے اس ناجائز فعل کو ناجائز نہ سجھ اوراس کے اس کر فیٹ سے ایسا فعل سرزو کے اس کر فیٹ سے ایسا فعل سرزو دکھوں کا کرم بدے ول میں تر دونہ پیدا ہوکہ میں اب اس شی سے تعلق رکھوں یا فوڑ دوں بلکہ جب شیخ سے ایسا فعل جوشر عا فیج ہوسرز دوہوتا دیکھے تو گواس کو ناجائز اور ٹر اسمجھے کر ساتھ ہی اس کے یہ بھی سمجھے کہ شیخ کو کی فرشتہ نیس بلکہ پشر ہے اور بشر سے تعلق کا ہونا الازی ہے تو سمجھے کہ شیخ کو کی فرشتہ نیس بلکہ پشر ہے اور بشر سے تعلق کا ہونا الازی ہے تو اگر ہی نے اتفاء کا اگر ہونے کے انقاء کا طہور ہونے کے اقتفاء کا ظہور ہواتہ بھی کہ میں اس سے خالی نے اور بھی کے کئی کہ کونکہ کوئی کی کے دوبال سے خالی نہ میں اس سے خالی نہ بھی کونکہ کوئی شیخ سے محض اس ماء پر تعلق قطع کر دوبا تو تیجہ ہمیشہ کی محروی ہے کیونکہ کوئی شیخ اس سے خالی نہ

کے کا دور جب بھٹن ہے کوئی ایر انسل ہو شرعا تھتے ہوا افغا کا سرز دو ہو جائے تو سوسچے کہ اگر کوئی ایسا ہی نشل میرسدہ کی خاص عزیز اور بیادے سے سرز د ہوتا تو اس وقت ہیں کہا کرتا گئی جو برتاؤ اس وقت اپنے خاص عزیز کے ساتھ کیا ہا تا وہی ایسے ٹیٹے کے ساتھ اپنے موقع پر ہونا جا ہے۔

ساعد تیا ہو جو دی سے جاتے ہے ہیں ہے ہوں چونا ہو ہے۔ مثلاً اپنا بیٹا ہے جب آس ہے کو کی ضطی برجاتی ہے تو یہ بیس کرتے کہ اس ہے محبت کا تعلق بالکی قطع کر ویں بکہ بشنا اس کی حالت کو گھڑ و کچھے ہیں ان کی از بارہ اس پرول کی دل میں کڑھتے ہیں اور ہروقت ایک تم ایر ہوچے رسچے ہیں کہ بس ہے وہ راہ راست پر آجائے۔ بزرگوں ہے وعا کرائے ہیں کہ میں کی حالت سنور بائے۔ کی میں اس حالب نصادت کی اسپے شخ کے ساتھ ہونا جاہے۔

ادر ایک بات سیجی یا: رکھنا ہو ہے کہ اگر شخ ہے کی ہی فنی کے خود کے وقت طالب کے دن میں بیدا ہو جائے کہ میں اب ال سے تعلق رکھوں یاند رکھوں اور وواسینے اس و دکو وقع تدکر سکے تا سجھ لیمنا جا ہے کہ اس طالب کو اس شخ ہے مناسبت نہیں البند الکی حالت میں بہت بین ہے کہ اس شخ ہے تطاب میں بہت بین ہے کہ اس شخ ہے تطاب میں بہت بین ہے کہ اس

ادر ایک بات بہاں بھی قاش قبال ہے کداگر کی طالب نے اسٹے ڈنے سے محص اس بناء پر تطلق قرآک کے سامنے اسٹے ڈنے سے محص اس بناء پر تطلق قرآک کیا ہے کہ ان دونوں میں سناسبت نہ تھی قرآما کا اور دونوا نہ و نے بلک آگر اس شنے نے قرآما کا اور دونوا نہ بلک آگر اس شنے نہیں البتة سر بدکو تھی جانے ہے ہوئے دونوا کے ایک کوئی حرکمت بھی تذکر ہے کہ جوادب ہے تکی ہوئی دو کرونکہ یہ شنج اس کا تو تحسن ای ہے اور اس کے قرآم کوئی ہے اور اس



مناسبت بیدا کرنے کے لیے صحبت ضروری ہے

"شی لوگوں کو مخورہ و بنا ہول کہ یکھ روز یہاں پر آ کرتیا م کرہ اور زبانہ قیام ش مگا تہت اور کا طبعہ شہواس کی معرف میں ہو۔ ب کر مناسبت پیدا ہو جائے۔لوگ اس کو بہت بی خت شرط مثلا نے ایس حالا تکہاس کی تل آخت شرورت ہے۔" (مولانا اشرف علی تعالوتی)

فسل جبارم

مناسبت بیدا کرنے کے لیے محبت ضروری ہے

عمزشتة مفحات بيس وكركيا حاجظات كدمولانا قعانوني طالبين اصلاح كومناسبت بعدا كرنے كے ليے زاہ راست محلقو كا طريقة اختيار كرئے كہ مجھ اڈول اپني محبت على رہنے كامشور و رہيے ۔ موروز كے بيان آئے والوں كے واسطے بيراصول تھا كرز بان قیام مجلس کے اندر خاموش جیٹھا رہنا ہوگا۔ مکا تبت اور مخاطبت کی اجازت نہ جو کہا جائے اس کو بغورسیں اوراسے ولمن بیٹی کرفور وکٹر کے بعد جو رائے قائم ہو بذرید

مراسلت اطلاع دی۔

اس کی مرف یمی دجیتمی کدمن سبت پیدا او جائے تمر بعض نا مجھ لوگ اس کو بزی انت شرط مجھتے مال کدائل کی بہت مخت خرورت تھی۔ نیز چونکہ فیض مناسبت ای سے حاصل ہوسکتا ہے اس نیے مواہ مناسبت پیدا کرنے کے لیے طالبین اصلاح کواٹی محرت على ريخ كامتورودية تع جناني أيد ملسل تفكوهل فراليا

"اس طریق میں نفع کا مدار مناجت پر ہے۔ پہلے مناجت پیدا کرنے کا اہتمام کر؟ جاہیے۔ میں بولوگوں کومشورہ ویتا ہوں کہ چکوروز بہاں پر تاکر قیام کرد اور زمان قیام شن مکاتب اور خاطب شدواس کی صرف می اجدے ك مناسبت بيدا برجائد ولك ال كوببت على تخت شرط بتلات بي حالا کد اس کی تل اغظ شرورت ہے جب تک بے نہ ہومجابدات ور مات، مراقبات ومكاشفات سبد بيكادكوني تنع شةوكار

آبک مولوی صاحب نے عرض کیا:

حعورت كيا مرحبي مناسبت نديوا ووعظى بيداكر في جاد ب

فرالي "كونى بعي موموناما يي لفع الى برموقوف ب-"

مجلس میں خاموش بیلینے میں طالب اصلاح کو جو تقع حاصل ہوسکتا ہے اس کھے۔ اہمیت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا:

" پہاں پر خاموش میشا رہنا طالبین کو بے حدمفید ہوا ہے۔ جولوگ چند بے خاموش میشا رہنا طالبین کو بے حدمفید ہوا ہے۔ جولوگ چند ناموش میشا کر اس کا نفع کلھتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ اس وقت تو بیر معمول کا معلوم ہوتا تھا گر اس قدر نفع طویل مجاہدات ہے بھی شاید ند ہوتا جو دس دن کے اندر خاموش ہیشتے ہے ہوا۔ بدفہم لوگ اس کو نالنا مجھتے ہیں۔ طالانکہ یہ بھی مجاہدہ کی ایک تم ہے اور تم بھی وہ جوسلف کے طالب معمول ہے، کیونکہ جاہدہ کی طارفتمیں ہیں:

قلت الطعام (مم كهانا) ، قلت الكام (مم بولنا)، قلت المنام (مم سونا)، قلت الاختلاط مع الانام (مم ملنا) ان من عصفتين في اس وقت ك لوگوں کی قوت ادر سحت کو دیکھتے ہوئے دو کو حذف کر دیا قلت الطعام (کم كهانا) اورقلت المنام (كم سونا) اور دوكوباتى ركهاب قلت الكام (كم بولنا) اورقلت الاختلاط مع الانام (كم ملنا) _سوكم بولنا نبايت مفيد چز ب، حسوص مبتدی کے لیے اور عام طور برجی کم بولنا نہایت مقیدے۔ زیادہ بولنا لینی بلا ضرورت بولنا نہایت معنر چیز ہے۔اس سے قلب میں ظلمت پیدا ہوتی ہے اور نورائیت فنا ہوتی ہے۔ چنانچہ بلا ضرورت اگر کوئی کسی سے اتنا بھی نہ ہو تھ لے کہ کہاں جاؤ کے اس سے بھی قلب میں ظلمت پیدا ہوجاتی ہے اور قلب مردہ ہوجاتا ہے اور اگر کسی کوش بی نہ ہوتواس کا کیا علاج ہے اور ضرورت میں اگر شب وروز کلام کرے مثلاً ایک شخص ہے بخورا وہ بیوی بچوں کی وجہ ہے تجارت كرتا ہے اور سر برخر بوزوں كا نوكرا ليے دن بحر آ واز لگا تا ہے كہ لے لو خربوزے لے لوخر پوزے۔اس سے ایک ذرہ برابر بھی قلب برظلمت نہ ہو گی۔ غرض فضول کوئی اس طریق میں سم قاتل ہے۔ اس سے قلب برباد ہو جاتا ہے۔ باتی فضول کو ضروری پر قیاس کرنا مع الفاروق ہے مثلاً ﷺ اپنے کو

قِياسَ مُنْ نَا مِنْ مُنْ كَافِرَدَاسَ كَا وَالنَّهُ مِنْ وَدِيْ الْبِيدِينَ مِنْ لِيدِينَ مِنْ اللِيدِ وَوَلَا مِنْ الرمائة في ال

کار پاکان را قیاس نه خود مگیر این نوگون کافال کو پینا اندال پر قیاس ا شرچه باعد در افتین شیر دفتی اشکره دادون می ایدا می فرق ب جید آن میکی شیرت که مردم می خورد شیر (مینی جانور) در هیر (مینی درده) میل وال کی شیرت که مردم می خورد ایک تصف مین قرافیک سے میں معنی دور مقیقت کا متناد سے بہت فرق ہے۔

ما ٹی فعلول وضروری کے اتماز کے لیے خود انجیمن میں پڑنے کی ضرروت نیں بالنے کوجس کے میرد کیا ہے وہ جوتعلیم کرے میں پرفس کرتہ رہے ہ کیونکہ اس کو وقع مجھتا ہے کہ ہم چیز کا موقع تھی کیا ہے۔ جناتی سکوت بھی مفلقاً المنبلت كي بيخ شبى بعض علق حكوت سے الفش سے بكد سكوت كى ا النہیت تو <u>بو گئے</u> ہی کی ہدومت معلوم ہوئی ہے۔ جسے خلوت کی تصلی*ت کہ ہے* تھی برونت سلوت میں کے معلوم ہوئی۔ نرض یہ ہے کہ موقع ہے ہر چنے کا ا ' کہیں سکوے منامب ہے کمیں بولنا مناسب ہے۔ بھی خلوت کی شرورت ہے جمعی جنوت کی ضرورت ہے۔ اس ختلاف موقع کی ایک مثال و آسر کر آ میوں یہ میٹالیس مقصود کی توضیح کے لیے ہوتی جہاں ایک یمپوکی دکا یت ہے گی تی شادی بوکر سسراں میں آئ تکر ہوتی رحمی ۔ سائل نے کہا کہ بہوتا پلی کیوں نہیں۔ کہنے کی بمیری مال نے مجھے منع کر دیا تھ کے ساس کے گھر ہونیا مت۔ برس نے کہا کہ وں جین ہوتوف ہے۔ شرور مولا کر وہونے کہا کہ تو ڪِير ڳچھ بولون ۽ سائل ءنے کيا ضرور ٻول اب بهج بوٽي جن-تو و يَعُمو کيا ٽو. برساتی ہیں۔ مہتی میں کہ امان ایک وت تم سے پہچنتی موں وہ یہ کہ اگر تمبارے لا مے کا انتقال ہو جائے اور ش بیرہ ہو جاؤں تو میری کمیس اور شادی کر دوگی با بول ہی جعلائے کھوگی۔ ساس نے کیو کہ سربہ! س پوخاموش

بی ریا کر، تی کی مال کامنع کر: عی می واسط ہے۔ ۔

غزفرلما

الإقاضات اليومي الغ سهم والمحارية المعتوظ سماء

مرزاقتي بيك ردو كرايي

کے انداز ہو کرنے <u>اسے میں میں کے بھوٹی کی بھوٹی کے بھوٹی</u> الحاج کرنے کے لیے بعض دفعہ شرق رفعتوں پر قصد الحمل فرماتے تا کہ آئے والوں نے بودی حالت فاہر ہو بائے چانے بچانے فرایا:

" سنتة في والول ك مناحث تش يمحي قضدة بحي قل بيند كريز سن لكما جور ادر بج رہا ہے خور بات ہوں۔ فوض ہر طرح سے تکلفی کے ساتھ ان کے سامنے رہتا ہوں تا کر ان کومیرا کیا چھیا معلوم ہو جاد ہے اور جوک نہ ہواول ہی ان اینے مب از سے پتر ہے کھول دینا ہول، پیٹ ہو کہ و تو کیمی بھو کر جھے ہے ر تولغ کرے اور بعد کومیں پکھاور ثابت دول یای واسطے ٹیل بیعت میں پکھا ون قدم كرا مفروري محقة بول تاكه جواموے قر مجرش آئے والے تول وو سب الک دم آ جا نیں ورثتم بھی ہو جا کس اس کے بعد بیت کا طف اور تی ے۔ ورز جب کوئی ٹی بات ریکھا نیاد موسدول میں پیدا ہوتا مرجر بھی تھے۔ ر بتاادر معی باجم مناحبت بهداند بوتی اور با مناحبت کے بیمونغونیس جوسکتا۔ اللہ مولامًا کے ان امول اور تواہد کی بنا پر ایک طالب علم نے یہ احتراش کیا کرقرون اولی میں ایسے تواعد اور نعوا بلے نہ تھے اس لیے یہ بدائت میں ۔ مولا نائے اس کا رہوا ۔ دیا۔ "اول تو این سیح تین کر تواند اور ضوارز ته تصفروری تواند جیشه دی ب دوسرے میں بچ ایت ہول کرجس مدرسہ میں ان طالبعام صد سے کما بیرا شم ک جن خود وہاں ایسے قواعد نتے کہ منج جو بہجے نمال سبق اور سات بہجے فلاں سیتی توانیوں نے فودیم بطریق برعت ماصل کیا ہے فرافات اعتراض ہے۔ ای خرج انگ فخص نے کہاتھا کہ فلاں چز صفور انٹائیڈ کے زیانہ میں نہ بھی اس لے بدعت ہے میں نے کہا کہ حمر بھی بدار ہے تو تم بھی حضور منتاہ کے ساست نه تغیربنداخ خودمجی بدعت ہو۔''م

 ∞

اسن اعز پر س ۲۵۸ مغود ۱۸

الإفاضاري وأبوري أن أوسي عن الافارهون ان

مکا تبت کے اصول وآ داب

" میں نے بہت سے فو کو ل کو مقورہ دیا ہے کہ میرے اصلاقی خطوط جمع کرکے مطالعہ کرتے رہا کردید مہت بی مقید ہے"۔ (مولانا اگرف کی تھائوگ)

مع ما تبت كاسول دة واب كيد مي المعلق الم فعل بنجم

مکا تبت کے اصول وآ واب

مشہور ہے کہ دو نصف ما قات ہے۔ یعنی براہ داست ملاقات میں قوق ہے سامنے تعققی ہوتی ہے اور جب دو تعقی آھے سامنے بیٹے ہوں تو دونوں اسے دل کی بات ایک دوسرے پر ظاہر کرتے ہیں ای طرق مکا تہت ہی بھی کا جب اور شخب ایک دوسرے پر ظاہر کرتے ہیں لیکن دونوں آھے سامنے تیں ہوئے۔ چنا نچ اس فی بات ایک دوسرے کو ظاہر کرتے ہیں لیکن دونوں آھے سامنے تیں ہوئے۔ چنا نچ اس فاظ ہے خط کو فصف ملاقات کیا جاتا ہے۔ تیز براہ داست ما قات میں ایک دوسرے کو تحف میں بہت زیادہ مدینی ہے کوئک دوران تفقوا شاروں کتا ہوں اور کا اور کا اور کا تا وہ میں بہت زیادہ مدینی ہے کوئک دوران تفقوا شاروں کتا ہوں اور کا تا ہو تا ہو تا ہوں کے بات وہ بات وہ ہو کیا تا ہو تا ہو کہ مخاطب کے اور تا میں ایک ایس ہوتا اور ہوری بات کو تا طب کے اظہار پر اور اور بر بر کے باحث ذیان سے جذبات وضالات کے اظہار پر اور تا دو تا ہو ہو کہ بات کو تا ایک انتہاں کیا دوران موقولات کے اظہار پر اور تا دوران موقولات کے اظہار پر اور تا ہو تا ہو

لیکن نظ وکرارت میں بہتیں ہوتا بلک دوران تحریر بے تکان اپنے ول کی بات
میان کرتا جاتا ہے کیونک کوئی سامنے تیس ہوتا۔ کو مکا تبت عمی بھی کا تب اس یات کا کھانا
رکھتا ہے کہ اس کے لئم سے کوئی ایکی بات نہ تحریر میں آ جائے جر کھو ب الیہ کی ول
آ زاری اور رنے وتکلیف کا باحث ہو۔ ای جب سے مولانا طاقیین کو کٹر ت مکا تبت کا
مشورو دیتے تھے۔ کوئر یہ متا میت پیدا کرنے کا ایک یو اور اید ہے اور نفع کے لیے شرط
انتظم ہے۔ چانچ ایک سلط تنظور می افر بایا:

"جى كۇ ت مكاتبت كاجوشورد دياكرنابون أس سے مانتھودنين كدائىنا ديا جاتا ب بلكدود براذرايد ب مناسبت كاجوش دائنكم ب تقع كى الله بھی رکا تبت کے اصول و آواب کی یہ کی ہے گائی۔ اور یہ اور یہی ٹیمیں بلکہ لوگوں کو اپنے اصلاحی خطوط کو جمع کرے مطالعہ کرنے کا مشور و دیا کرتے تھے اور اس کو منید بتایا کرتے تھے۔ چنانچہ ایک صاحب کے موال کے جواب میں فرمایا:

" میں نے بہت سے لوگوں کومشورہ ویا ہے کہ میرے اصلاحی قطوط جمع کرکے مطالعہ کرتے رہا کرویہ بہت ہی مفیدے۔ "!!

الیکن چونکہ مکا تبت ہے بھی مقصود اصلاح ہی ہوتا ہے اس لیے قطع نظر کمتوبات کے مضامین کے کہ دو تو اصلاح ہی ہوتے تھے لیکن اپنے تجربات کی بنیاد پرمولانا نے مکا تبت کے کچواصول مقرر کرر کے تھے اور بیاصول بھی خود کا تب کی اصلاح کا ذریعہ بن جاتے تھے۔ ان اُصولوں میں بیر بنیادی نقط نظر کار فرما تھا کہ کسی کو آگلیف نہ پہنچ نہ کا تب کو اور نہ کتوب الیہ کو بلکہ سب کوراحت پہنچ۔ چنا نچوان اصول میں ایک تو بیاتھا کہ اگر کوئی مختص اصلاح کی غرض ہے اپنے حالات لکہ بیج تو اس کو تھم تھا کہ اگر اس نے بلکے کوئی خط بہجا ہے تو پہلے خطوں میں سے جوسب سے بعد کا خط ہوتا وہ بھی بہتے اور اس کی مصلحت یہ بیان فرمائی:

'نیہ جومیرامعول ہے کداگر کوئی فخض اپنے حالات کا خط بیجے تو اگراس نے
کوئی خط اس سے پہلے بھی میرے پاس بیجا ہے تو ان پہلے خطوں میں سے
جوسب سے بعد کا خط جود وجھی ساتھ منگا تا جوں۔ سواس کے اندر دو مسلحین
جی ایک تو یہ کہ شاید کی گزشتہ حالت کے معلوم کرنے کی ضرورت
جو۔ دوسری مسلحت یہ کہ جھے کومعلوم ہو جائے کہ اس فخص سے میراتعلق کیسا
ہو۔ دوسری مسلحت یہ کہ جھے کومعلوم ہو جائے کہ اس فخص سے میراتعلق کیسا
ہو۔ دوسری مسلحت یہ کہ جھے کومعلوم ہو جائے کہ اس فخص سے میراتعلق کیسا

مولانا کی ایک ہدایت یہ بھی تھی کہ بہت سے سوالات ایک عط میں لکھ کرنہ بیجے جا گیں بلکہ دو تین سے زیادہ نہ ہول کیونکہ اتن فرصت نہیں۔ چنانچہ جب ایک صاحب

لے الافاضات اليومية بن اول وس ٢١٨ ملنوط ٢٢١

ع اليشائع والس عدم مقوط ٢٠٨

نے بہت سے سوالات کیسہ کا بیں گھوکر بھیج ہ آپ نے ان کو کھو بھیجا کہ ایک ڈھا بیں ⁸⁰0) موتمین سوا ول سے زیاد دکھیں ، ونے جائے ۔ اس پر ان صدحب کا نہایت تھنگی کا خط آیا کہ کیا ہی اطلاق محد ک سے۔

> مولانا نے اپنے اس تا عدد کی عقب کیا بہت ان عمرہ مثال ہے واضح کی۔ اعدالت میں اگر دوآ مامیوں کی درخواست کیا کاغذ میں لکھ کر چٹی کی جائے اور دہال ہے تھم ہو کہ تین میں درخواست دواور تیجدہ عیادہ نگٹ لگاؤ تو وہاں کوئی بھوجیس کیتا۔ فوراً وو درخواتیں لکھ کر اور وہ کھے لگا کر ہے تہ ہیں اور یہاں احتراض کونے کے لیے تنارجیں۔

بات یہ ہے کہ ویان کی مقعت قلب ہی شہیں اور طاب ٹین ، دہاں وقعت مجی ہے ور طلب بھی ہے حالا کہ وہاں تو دو ورخواش تصوالی جاتی ہیں، جس میں خود عدالت کی ایک سنفعت بھی ہے ہو کہ دو نکتوں کے دام وسول ہوں اور مبار توقعش مسلحت وینے سے ایما کیا جاتا ہے کوئی مالی توش نہیں ا

4.7%

'' او تین سوالات آیک خد می ہوں تو طبیعت پر بارٹیس ہوتا ورشا کر پہائی سوالات کے دو خدیمی دو ہے تو ان ہی کا فتم کر اسٹنگل ہے۔ اینیدڈ اک جی بی بلا جواب پڑی د ہے اور ند معلوم کب تک جوابوں کی ٹوبت شا آیا کر ہے بیعضوں نے یہ بمی دائے دی کہ جس خد جی بہت سے سوال ہے ہوں اس کو برگھ لیا جایا کرے اورود دو تین تین سوالات کے جوابات روز لکھ کر جب سوالات فتم ہر بایا کر ہی جب بھی ویا جیا کرے۔ اس میں فلا ہر ہے کر کس قد طوالت اور پر بیٹائی ہے۔ وامرے کو بھی انتظار جواب کی خت تعلیف ہو کر گئا تد معلوم سب کے زوابات کب تک فتم ہوں اور قطون محقوظ رکھنہ اور دوز روز جواب نکھنا اور روز مروکا کا سرختم کر کے بھر اس کو یادگر کے سے کر بیٹھنا اور ویت دانوں تک طبیعت پر ہو ہے طبیعدہ اس میں جھے کس قدر پر بیٹائی اور انتظام آ کی وقت ہے۔ روز کی گل ڈاک ہوتواس کا روز کے روز تم کر ہمبل ہے اور طبیعاً بھی کران نہیں ہوتی۔ جا ہے وہ سائل روز اندایک خطابھی دیا کر ہے۔ لیکن ہرایک میں ہول دو علی موالی قواس طرح جا ہے ساری تمر پو جھے جاؤں لیکن دہال تو مجودی ہے کو وہ جید میں کام چلا ہ جا ہے جی آئے۔

مید بھی جارت تھی کہ قط بھی جواب کے لیے نکت اٹھ جوا افاقہ رکھا جائے جس پر پہ صاف صاف ورٹ جو بعض کط لکتے والے تو اپنے بھی ہوتے ہیں کہ خط میں نکٹ نہیں ورکھتے تھے اور بدلکھ دیتے تھے کہ جواب بیرنگ بھی دیتھے گا لیکن بعض اوک ہیرنگ جواب مانگنے اور خود کمیں چلے جاتے ۔ چنانچہ وہ بیرنگ مولانا کے پاس وہ بس آ جاتا اور مولانا کو اس کے وام ویتے پڑتے اس لیے آپ بیرنگ جواب نہیں دیتے تھے۔ کی نے مولانا کو مشورہ دیا کہ آپ اس بیرنگ پر فہا ہے تھے کریے کی تو مولانا نے فرمایا:

"اس من محكة اك كانتصان ب جوكره بنداري ك خلاف بي ""

خود مولان کا بھی بھی طریق تھا کہ اگر اپنے شاگردوں کو بھی اپنے کام کے لیے کوئی خط بھیج توجوانی خط بھیج چہ نج فریا ہے:

"میں اپنے شاگر دوں کو بھی اگر خطا لکھتا ہوں تو اپنے کام کے لیے جوائی خط انتیجا ہوں۔ بھش ٹوگ کس کو اگر اپنے ہی کام کے لیے خط تکھتے ہیں تو بھی انتیک کا بار کھوب الیہ پر ڈالے ہیں جو خلاف عمل ہے کہ ڈیک تو دو جواب دینے کی زخمت گوارا کرے دوسرے تکٹ کا بار بھی برداشت کرے "انگ بیرنگ خط کے سلسلے میں مولان فی خوابان آئیک بہت ہی دلچے واقعہ ذکر کیا ہے: "برگی ہے میرے یاکی ایک صاحب کا خطا آیا۔ اس میں انہوں نے اپنے

[.] ك - النسخى الموايز عمل 1914 . 1974 . المؤلفة 1974 .

ع الينا: م ١٨٨ لمتوو ٢٠٠٠

میرت اشرف ج اول بس ۲۹۷

نام ك ما تحدُّ ورَدُ عَلَيْم فالدَعْق قبار يُحرَثِهُ بيب بِيك قط عِش استفاء قبا ادر جواب کے سے تنمت تداروں میں نے میارہ بیت کی کی جواب لکھ کر بیرنگ رو ندائر دیار ان جمشت سے میری اس دھامیت کی بیانکہ رکی کہ بیرنگ علماً و وائیں کر دیا۔ اس واقعہ کے بعد میں نے بیرنگ کھٹا تھتے سے قوید کم لیا۔ لیکر جندی جی میرابر فی بانا ہوگیا تو میں نے وہ میرنگ خطامینے ساتھ سے لیا کہ اً ران صرت سے ملاقات ہوئی تو اُن سے ایک آ نداموں کرواں گا۔ چنانچہ وہاں پہنچ کرمیں نے ایک تبلس میں بھائی ہے اس کا ذکر کیا کہ بیوں بھیم خاند کے گورز کون ساحت جمیا؟ انہوں نے ایک بدخمذ بی کی کہ میرے یا ت وشغنا وبیجی اور جواب کے لئے لکت بھی مندر کھا۔ تا غمرو کے موافق تو اس کا متعضاء بہ فغا کہ میں لبط روی کی ٹوئری میں زال دینا تھر میں ہے رعابت کر کے ان کے فط کا جواب میر نگ بھیجا و ما تو انہوں نے میرے ساتھ یہ تہذیب برتی کے بعرقک دور وائی کر کے مجھے ٹاوان اور کرنے پر مجبور کیا۔ اس ان المفرت سے بنا آیک ترومول کرہ ہے بنا ہوں کیونکہ ہو ان نافق میر سے **ز**مہ جار بعائی نے یادئیں کیا کہا مجائی برخواست ہونے کے بعد بھائی نے کہا کرآپ نے فضب کیا۔ یوصاحب ہوآپ کے مائٹ پیٹھ تھے یہ کورز صاحب کے صافیز اوے تھے۔ یمل نے کہا ایجا ہوا گورٹر صاحب کو ایج مركبته كالمعم تؤازوها كالألها

ذاک کے گفت کے سلیلے میں مورانا کے احتیاط کا بیانا کم تقد کہ ڈاک سے آئے ہوئے تھولا میں تکت پر ڈاک کی مہر نہ ہوتی تو ایسے تمثول کو کھٹرا کر ہاک کر ڈالے کے جنانجہ کیا۔ موقع برفر بالا

'' جھوکو ہے ان تھ کیشنے سے بیش آج ہے کہ ڈاک بیس اکٹر خطوط ایسے '' بھائے ہیں۔ شرب فل تعاذی ختیقت عودت بھنوان (صل بھیارة) میں عالہ 194 مطبوط کینے اشرافیہ فیراز ہو۔ روڈ اداموں مناجد منہ سے سے موج 194 جن کی مکنوں پر مبرٹییں ہوتی نگر میں سب سے پہلے ایس کلنوں کو چیزا کر جاگ کرڈانیا ہوں اس کے بعد دملے پڑھتا ہوں کو میں خلوت میں ہوتا ہوں۔ اگر میں اس نکٹ کو دوبارہ استعمال کردن تو کسی کو پید بھی نہ چل سکے نگر خدا تو دیکھتا ہے۔''ل

بعض لوگ لفافر میں رکھتے بلکہ صرف پانچ چے کا تک عط میں ڈال ویتے میں۔اس سلسلہ میں ایک بارفر بایا!

"ایک صاحب کا کھا آیا ہے جواب کے لئے بجائے اندر لفاف در کھنے کے پانچ پھیے کا مکٹ رکھا ہے۔ ہیں اس پر اکثر شکایت لکھا کرتا ہوں کہ اگر بجائے مکٹ رکھنے کے لفاف رکھ دیتے تو جھے کو پریشائی نہ ہوتی ہے۔ ان کو یہی لکھا تو اوقات تکٹ گر جاتا ہے اس کی علائی ہیں تکلیف ہوتی ہے۔ ان کو یہی لکھا تو جواب میں تکٹ جیج کی وجہ یہ لکھتے ہیں کہ وزن زائد ہوجائے کی وجہ سے مکٹ بھیج رہا ہوں۔ میں نے لکھا ہے کہ یہ عذر جیب ہے وزن کر کے دکھ لیا ہوتا۔ پھر لکھتے ہیں کہ لفاف موجود بھی نیس۔ میں نے لکھا کہ موجود کرئے سے موجود ہوسکتا تھا۔ پچونیس اس کی پرواہ بی نیس کہ ہماری اس حرکت سے دوسرے کو تکلیف ہوگی۔" ع

سادہ لفاف بلا پنہ لکتے ہوئے سبیج والوں کے متعلق ایک عجیب وہٹی مرض گی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا:

" بعض لوگ یہ عظمندی کرتے ہیں کہ جواب کے لیے ساوہ لفاقہ با پید لکھا ہوا جھیج دیتے ہیں۔ میں نے ایک فخص سے اس کی وجہ لوچھی۔ لکھا کہ آپ کا لکھا جوا ہوگا تو برکت ہوگی۔ میں نے لکھا کہ سارا جواب بھی تو میرای لکھا ہوا ہے اس سے برکت تیں ہوتی۔ زیادہ تر وجہ اس کی ہے ہے کہ بعض لوگ اپنے لیے

ا میرت اشرف خاول بس ۲۹۸

الاقاشات اليوم ع ٨ يس ٢٢٢ ملفو ٢٥٦

ا عاب کے طالب ہوت میں جو دومرے سے تکھنے جی متوقع ہے اور اپنے اکھ سے پید تکھنے میں ہے مقدور عاصل ٹیس ہوسکنا۔ یہ ہے وہ مرض جس کی دید سے ساوہ لغاقہ بیمجے ہیں۔ نہ برکت ہے نہ حرکت ہے چور ہے۔ اللہ جواب طلب خطوط سے مسلط میں موانا کی جارت تھی

" خط تکھنے والوں کو جا ہے کہ ق دھا کالم جواب کے لیے خالی چھوڑ دیا کریں۔ ور دیسٹ اوقات جواب تکھنے ہیں تکھیف ہوتی ہے۔" ؟

برقرالا

"ا كثر لوگ خطوط شراك في حاشيد جواب ك ليي تين چهوزت ب ير براهم ب خت تكليف اوروقت بوتي ب كم از كم ايك ثلث برصفي بر حاشيد جموز كر لكونا جاري تا كه موال مي كي مصل جواب تكفيا جائك مطيعه وجواب تكفيف بين مطلب الجمي طرح مي جبرية تاراسي

عولانا تھانون کا آیپ آمول یہ بھی تھا کہ دئی نظاکا جواب ٹیمیں وسیتے ہتے۔ کیونکہ وس میں آکٹر تکالیف ہوئی جی جس پہنٹی لوگ اسے سیام وٹی تجھتے ہتھے۔ چنامجہ الیک واقعہ کا ذکر کرنے ہوئے ٹر بایا:

البعض لوگ اليا كرت بين كر بب كمى كوجاتا بوت و يكه اليك وى خط كى اكثر الوقات ببت كالف بوتى خط كى اكثر الوقات ببت كالف بوتى بين بيل بب الوقات البت كالف بوتى بيل بب الوقات البيا بوج به كرم مل (خط جين واله) مطمئن بوجاء ب كرفط كمتوب البيكوين في من روجاتا ب ميكمى البيكوين من من روجاتا ب ميكمى خط شائع بوجاتا ب بيل خود مرسل كى معترت (خط جين والحال التسان) بيا من كانتسان) بين كانتسان) بين كانتسان كانتسان كي منترت والتي بين كرجلدى فقاضا ب كرفيل بوتى ب كرجلدى فقاضا

ع اللهُ تعات اليومي، في شعم بس الصريطوط ١٩٧٠

ل - المسمل المعزيز عمل المساور علونا وحل

ے۔ مینا حیامت بلزوس او

جواب كاكرتا ب كديم الجمي جاؤل كاربعض اوقات تو فرصت نبيل بوتى اور المعض اوقات تو فرصت نبيل بوتى اور العض اوقات بواب بحض الكه ويا جاتا ب به بنا نج مير بال بعض وق فقو ق آ تح بين اور لائے والا تقاضه كرتا ہے كه بين الجمي والي جاؤل كا م آخر دوسرے كام كا حرج كرك لكھنا پرتا ہے۔ اس بين بعض مرجه جلدى كى وجہ بين بهاو سے نظر چوك جاتى ہے اور جواب بين نظمى بو جاتى ہے۔ ابعض مرجه بواب تكفف كے ليے كتاب و كيمنے كي ضرورت ہے۔ اور مين وقت بردوايت نبيل ماتى ۔

ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ ای طرح ایک خض کو یس نے ایک مسئلہ فرائش کا جواب لکھ کردیا جب وہ لے کر چلا گیا تب یاد آیا کہ جواب فلولگھا گیا۔ مخت تشویش ہوئی۔ اس محفی کو علائی کرایا تو نہ ملا اور یہ بچ چھا نہ تھا کہ کدھر چاؤ گے۔ آخر اللہ تعالی ہے وعا کی یا البی میر ہے افشیار ہے تو یہ فارج ہو چکا ہے۔ آخر اللہ تعالی نے یہ وعا قبول فرمائی۔ ہدرہ منٹ نہ گزرے تھے کہ ووقحض واپس آیا۔ کہنے لگا کہ مولوی صاحب چدرہ منٹ نہ گزرے تھے کہ ووقحض واپس آیا۔ کہنے لگا کہ مولوی صاحب بالی نے میرتو کی ہی نہیں۔ جھے بوی مسرت ہوئی۔ میں نے کہا کہ بال بالی میر نے اس کے آؤ اس ہے کہا کہ جمائی میرتو کی اور اس سے کہا کہ جمائی میرتو میں نے کہا کہ جمائی میرتو واپس جیجا ہے کیونکہ مسئلے میں ایک فلطی ہوگئی تھی۔ اس واقعہ کے بعد سے واپس جیجا ہے کیونکہ مسئلے میں ایک فلطی ہوگئی تھی۔ اس واقعہ کے بعد سے میں نے عبد کرایا کہ بھی دی فتو ہے کا جواب نہ دول گا۔ اکثر لوگ ایسے اسور میں نے عبد کرایا کہ بھی دی فتو ہی تواب نہ دول گا۔ اکثر لوگ ایسے اسور میں نے عبد کرایا کہ بھی دی فتو ہی تا ایس واقعات پر کیول کر خاک بی قال دول۔

اب میں نے مید معمول کررکھا ہے کہ جب کوئی مخص دی فق کی ادتا ہے تو اس سے کہتا ہوں کہ اپنا ہد لکھ کر اور دو پینے کا تکت دے کر رکھ جاؤیس اطمینان ے جواب لکے کر تبادے ہیں ذاک بھی کئے دوں گا۔ برسے بھوٹے جمانی اللہ علی میں اللہ اللہ کو گئی وقت خواف اللہ اللہ کا اللہ اللہ کی ایسا کرتے ہیں کہ جب ان کو کو گئی وقتی خط و بتا ہے تو کہتے ہیں کہ اس کو ان کا اس کو ان کا ان بر اللہ دو تا کہ بھیانے میں بھران وا دیتے ہیں۔ بہت ہیں۔ کہت ہیں۔ کہت ہیں۔ کہت ہیں۔ کہت ہیں۔ کہت ہیں کہ دی خط و بینے کی تریادہ فرض بھی ہے کہ دو ہے جی سو بہ اسے پاک سے بدو ہیے صرف کر دیں سے محمر ان تنجانوں سے تو بھی سو جم اور شاق و عاد ہیں ہے دو موقع تو مستناء سے حیمن عام طور مراب اور شاق و عاد ہیں۔ ان اللہ کا بری تکلیف کا موجب و و جس سے ان اللہ کا بری تکلیف کا موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کا موجب و و جس سے ان اللہ کا بری تکلیف کا موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کا موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کا موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کا موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کا موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کا موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کا موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کا موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کا موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کا موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کا موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کی ان موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کی ان موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کی ان موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کی ان میں موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کی ان موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کی ان میں کی موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کی ان موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کی ان موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کی ان موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کی موجب و و جس سے ان اللہ کی تکلیف کی موجب و و جس سے ان کی مستنا کی موجب و و جس سے ان کی کھی کی کی کھی کی کی کی کھی کی کی کھی کی کی کھی کی کھی کی کھی کی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کی کھی کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کی

مولانا تعانوی کا معمول تھا کہ روز کی ذاک روزاند ٹنٹم کر لیلتے اور جب بھک روز کی ڈاک روز ٹنٹم ٹیکس فرمالیٹے جین ٹیک پڑتا۔ چنانچہ اکثر بعد مغرب بلکہ بعد مثن وہمی چہائے جلاکر نکھتے اور ٹنٹم کر کے کھر تشریف لے جائے یہ فواہ بعید وعظ وغیرہ ٹیلول بھی نہ کیا بعداور سرجی ورد بھی بور ٹیٹر کا ظلم بھی ہوقر ہاتے :

"اگر می آل کام فتم کر لینے کے سوا بھی جاہوں قر فشول ہے نید ہی تیں آ سکتی کونکہ کام کو خیال ہی سوئے نددے گا۔"

ا کشو مرواب داب کرکام کرتے ۔ تقت اوم اور در در کی اکثر شکایت رائی مگر نر ماتے ۔ "اس کی وجہ سے کام علی اضطرح رج قبیں واقع جوتا نہ تکیف ہوتی ہے بلکہ ایک طرح کا نشراور مرور سا دہتا ہے۔ جس سے اور بھی بیکسوئی کے ساتھ و ماخ کام کرتا ہے اور ایسا ہو جاتا ہے جیسے سال دکھ دی گئی ہو۔ ہرکام کے لیے اوقات مقرر میں خلاف اوقات کوئی کام لیت ہے تو سخت کلفت ہوتی ہے۔"

مولاتا نے برکام کے لیے وقت مقرر کر رکھا تھا اور نظام الاوقات کی بہت ذیادہ بایندی کرتے تھے۔ ای لیے مولانا قرماتے: ﴿ مَكَاتِت كَاصُولُ وَأَوْلِ ﴾ ﴿ وَكُلُّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ

" خلاف وقت جو ذرا بھی مخاطب کرتا ہے نہایت شاق ہوتا ہے جوخلوت کا وقت ظهرك بعد عمامرب مك ب- يهى وقت كوريو جي يا يف يا سف كا ب- دوسرے اوقات میں کوئی تحریری پرچہ بھی ویش کرنا گران ہوتا ہے۔ میرے اوقات ایسے گھرے ہوئے اور بندھے ہوئے ہیں کداگر پانچ منٹ کا بھی حرج ہو جاتا ہے تو دن بحرے کاموں کاسلسد گزید ہو جاتا ہے۔مغرب ك بعديا عشاء ك بعد بعض لوك سدوري ش كام كرت بوئ وكي كرجا تنتیج اور بیشہ جاتے تو فورا افھا دیے کہ یہ وقت جلسے کانیں ہے۔ میں نے خودسب باتوں کی رعایت کرے ہر بات کے لیے وقت مقرر کر دیے ہیں تا كە كى كۇنتگى ئە ہوچنا ئىچە ۋا كرشاغل كے ليے بەكى قدرة سانى ہے كە بعد عصر پرچددے کر جو بچھے جا بیں کہدن لیں اور اٹی تنلی کریں ورنداور جگد مدت گزر جاتی بے لیکن خلوت کا موقع نہیں ماتا۔ ایک ساحب نے قبل عشاء بچھ مفتالو شروع کی برافروفت ہو کرفر مایا کد بیکسی بے انصافی کی بات ہے کد کی وقت بھی آ رام نہ لینے دیں۔ کوئی وقت تو ایبا دینا جا ہے کہ جس سے میں وماغ کو فارغ رکھ سکوں۔ کیا ہر وقت آ ب لوگوں کی خدمت ہی میں رہوں؟ عقل نہیں انصاف خبیں رحم خبیں ۔کوئی لوہے کا پیر ڈھونڈ لو۔ کیکن وہ بھی سسراتھس جادے گا۔ کسی کومیرا نصف کام بھی کرنا پڑے تو معلوم ہو۔ ال

عرب ممالک سے کوئی خطاعر کی میں آتا اس کا جواب تو عربی میں دید ہے لیکن اردو ہو لئے والے لوگوں میں سے اگر کوئی فخص عربی میں اظہار قابلیت کے لیے خط لکھتا تو مولانا جواب دید ہے:

"مفید کا مستفید سے افعنل ہونا لازم ہے اور یہاں معاملہ برعکس ہے کیونکہ میں ایس عربی تکھنے پر قادر نہیں اس لیے تعلق رکھنا ہی بیکار ہے۔ و یکھئے خواو مخواہ عربی لکھنے میں مقصود لیافت کا اظہار ہے جو ناشی ہے جاہ ہے۔ سیجھنے PIN DESTRUCTION DE LE LA CONTROL DE LA CONTR

ہیں کدا تھیار قابلیت برقد رہوگی۔ بیاں یہ قدر ہوئی ہے کہ لٹازیز تی ہے۔ وہ عالم ی کیا جو اپنے کو عالم سیجھے۔ ایک اور صاحب نے عربی میں خط لکھا تعاریش نے لکھا کہ فرق پھر ہو لکھنے میں کہ مسلحت تنمی ۔ لکھا کہ اہل جشت کی زبان ہے۔ یم نے کہا کائم کھا کرتھوکہ آگر یباں پر آ نا ہوتا کیا تو لی عمی تفتقو کرو ہے۔ اس ہے کہ بدال جنت کی زیان ہے۔ مجرجوا بہیں آیا۔ تاویل کرتے ہوئے شرم محی و تیس آئی۔ کمیا مکھنے کے وقت بھی نے تھی یا اظهار قابلیت مقعود۔ اینے کو بڑا متخلند بھیتے ہیں یہاں ۔ طالاکیاں جہنا مشکل میں۔ اللہ کا شکر سے اسنے بزرگوں کی دعا کی برکت سے فورا ذہن على المل حقيقت آجاتى ہے و جا ہے اوك فلاہر ندكر ين محرفكتي وى يات ہے جو مجھ شی آئی تھی۔ ش نے دیک صاحب سے کہا تھا کرتمبادے اعدا کم ہے۔ اس کاعلاج کرواس وقت قبول تیل کیا بلک اور برا بانا۔ مجر یا ی برس کے بعد خوداقرارکیا کہتمہاری تشخص بالکل میج تھی میرے اندر کبر کا مرض ہے۔ ت الركوني هجنس مني آؤر ك ذريعه رقم جيجا ادركوين بركوني تنصيل زالكهتا بكساياكه

وَيَاكُوال يَ مُعَلَق مُنَا الكَ مِنْ رَابُون وَ مُولانا سُ وَبِيت عَلَى البِند كرتے جِنا فِي فرمائے:

" محض خط کے بجروس (منی آرور) کو پن جمی کچھ شالک بہت ناچند ہے كونك (أكر خط لكوم في و ما قو) بعض اوقات فيط بينيما تونيس اور الرخط وكنيما مچی ہے تو اس وقت تک اس (رقم وکو بین) کو میچد و رکھنا اور خط کا انتظار رکھنا فہاہت وشوار ہوتا ہے۔ فودکو ین بس سر دی (شروری) تغمیس آ سائی ہے آ على بدومرك كى تطيف كابرام بى نهايت خيال ركمنا جايدات

いんさいぎょう

ا آوال الواشرية السيام Pad . Pad . Pad

الله مكاتبت كالعول وأواب المعلا المالكي المعلى ١٥٠٥

اگر کسی خاتون کا کوئی خط آتا اور اس کے شوہر کا دستھانہ ہوتا تو واپس فریا ۔ دیتے۔ چنانچے ایک سلسلہ گفتگو میں فرمایا:

"اصلاح کے ماتحت کوئی عورت ذید بھیجنا چا ہے تو اسپے خاوند کے دھنظ کرا کر
بھیجے۔ اس میں بڑی حکمتیں اور بہت سے فتن کا سد باب ہے۔ بعض یو یوں
نے لکھا کہ خاوند پردلیں میں ہے میں نے لکھا کہ پردلیں میں اس مضمون کو
بھیج کراس کے دھخط کرا کے منگا او مچرمیرے پاس بھیجو۔ بدون خاوند کے
دھنظ کرائے ہوئے میرے یاس خط نہ بھیجا جائے"۔ لے

نیز ایک خاتون کا خط آیا جس پر خاوند کے دعخط نیس تھے تو آپ نے اس خطا کو پیلکھ کرواپس کردیا کہ:

"بلا شوہر کے دستھ کے عورت کے خط کا پڑھنا ایبا ہے جیسے بلا شوہر کے موجودگی کے اُس کے پاس بیٹے کر اُس سے باتھی کرنا۔"

ال طرح مواد تا تھانوی مگا تبت میں مجی اپنے بنائے ہوئے اصول کی تختی کے ساتھ پابندی خود بھی کرتے اور طالبین سے بھی اس کی پابندی کراتے تھے اور سے پابندیاں بھی طالبین کی اصلاح کا ذریعہ تھیں۔ وہ چند پابندیاں اگر اختصار کے ساتھ بیان کی جا کیں تو یہ تھیں:

(الف) ایک عط میں مختف النوع مضامین نہ لکھے جا کیں یعنی مسائل فقیہ اور احوال وسائل سلوک کا ایک ہی عط میں تع کرنا آپ کو گوادا نہ تھا۔ ایک تو مختف مضامین کے جواب وسینے میں خلجان ہوتا ہے۔ دوسرے بیانداز و بھی نہ ہوسکتا تھا کہ اصل مقصود کس مضمون کا جواب حاصل کرنا ہے۔ بعض لوگوں نے اس

الفاضات اليوب ع عاص ٣٠ مفولا ٢٠ ع ع البيداري وابس ١٩٠٥ مفولا ١٣٠٥ م سلند میں بعبہ ناداری اعتمیٰ کی درخواست کی کہ بار بار تعلا میں ہے لیے جارے باس میں ٹیس تو سولان نے انیس تعد

"اول تو مواقع استر کو جی یاد کیے دکا مکن بول دومرے یہ کہ جب متنی ا کرنا شروع کر دیا تو وہ قامدہ علی کیا رہے گا اور جس مغرورت وقصیحت سے وہ قامرہ مقرر کیا گیا ہے وہ آب بودی ہوگی اس لیے یہ تو گوارا نیس ۔ لیکن اگر خواری ہے تو اس فرض خاص کے لیے چندہ جمع کیا جائے اور اس بیس جس مجی خوجی کے ساتھ مزرکے ہول گا۔

جنا نچامودا نا قانو کی نے اس ورو نئی اصول تو زنو زا کر ایسے لوگوں کی اس اسلسلہ بھی براہر مالی معانت فرمائے رہے تا کہ جو باداری وہ محروم ندر ہیں۔

(ب) خطامیارت کے نشنع و تکف سے پاک ہو کیونکہ اس طرح تکمیس کی زیادہ مخوائش ہوئی ہے اور مکانب سکے مائی انظیمیر کا اندازہ میج نمیس ہوسکتا۔ مزید برآ ل الیسے خطوط سے زیادہ تر مقصود محض اظہار لیافت ہوتا ہے۔ چنا تیجہ بعض حضرات بلا مشرورت آ ب کوعر بل میں خطاکھ دیتے تھے۔ تو آ ب جواب عربی میں تکھنے کی بجائے اردوش میں می تیجر براماد سے کہ:

المين قرب تكف مرني عيادت تصفير قادرتين اورآب ماشا واند قادرين. اس ليم آب جو ب اكل موت. ابتدا اكمل كوناتش بدرجوع تين كرنا عياب آب كي كاف ب رجوع تيجيد"

مغلوب الحال یا ہم عصر ہم کمتب مشرب حضرات کے لیے یہ پابندی نہ تھی۔ (و) زیادہ تعظیمی الفاظ مجھی نہ لکھے جا کس کہ یہ بھی تکلف میں داخل ہے۔

ایک مرتبہ ایک ذی وجاہت وکیل نے لکسا کہ جمی آؤ حضرت والا کے دریار کا ادنی غلام جول۔ آپ نے اے اس اطیف وجامع جواب بیس آئندہ کے لیے ایسانہ لکھنے کی تنجیہ فرمائی: "ایسے الفاظ ہے اگر جھے بیس کم جواتو میرا مرض برحتا ہے اور اگر تو اضع جوئی تو تنگی ہوتی ہے جرحال اس میں ضرر ہی ہے بدنی یا نفسانی۔"

ای وکیل صاحب کے خط میں دومرافقر ویہ تھا کہ افسوں میرا پہلا خط کو میں نے بڑے شوق ہے لکھا تھا گم ہوگیا اور آپ کوئیں طا۔ یہ میری پرتشتی ہے س پریہ تنہیۃ تریفر برفر ہائی ا ''مجھ کومسلمان کے منہ ہے بدشتم کا اقرار اچھا ٹییں معلوم ہوتا۔ مسلمان تو بد قسمت ہوتا ہی ٹییں۔ مثلا اس واقعہ میں آپ کا خط کم ہوا آپ کو تھا تہ ہوا اور اس پر آپ کو اجر ملا تو یہ خوش تسمق ہوئی یا بدشتمی البتہ جو معاصی اختیار یہ جی ان کوخسارہ ہے تھیم کر سکتے ہیں۔''

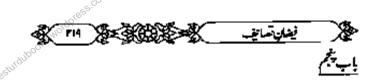
ائبی وکیل صاحب نے بیابھی لکھا کہ حضوری میں جناب عالی سے مرغوب ہوں اور غائبی میں کتابت سے قلم ترسال۔ اس پرآپ نے لکھا:

"ان خیالات کو دل میں نہ آئے دیجے۔ بلا رعایت کی خاص چیز قاعدہ وضابطہ کے ہے تکلف جو دل میں آئے لکھیے۔ اس اتنا خیال رہے کہ ایک تو واقعہ صاف لکھا جائے۔ خکلف یا عبارت آ رائی نہ ہو۔ دوسرے بلا ضرورت طول نہ ہو۔ تیسرے ایک خط میں متعدد مضامین نہ ہوں۔ لیکن اگر ان میں ارتباط ہوتو دو ایک ہی مضمون شار ہوگا۔"

اُگریزی روشنائی والے قطوط بھی آپ پیند نہ فرماتے بھے کیونکدان میں اسپرٹ کی آمیزش ہوتی ہے۔ اس لیے اگر کوئی ایسا تھ ٹماز کے وقت جیب میں ہوتا تؤ آپ FIN SESSION SE

نکال کر الگ دکھ لینے تھے۔ حزیں برآ ں کیلے باتھ ہونے کی دیدے ہاتھ پراس کا میگ میں۔ حج اماجات ہے اور میدند کی صورت میں جیب میں ایسے خط ہونے سے کیڑے واقعار ہو جاتے ہیں۔''





فيضان تصانيف

مولا نا تھا نوگ کی لبعض تصانیف خود اُن کی نظر میں

النظائو ابن کی تعنیف کے جمعت یہ خیال ٹیس کے یہ بھرا سر ایر انوات سے ابدہ المیات مسلون النے معمل میر اطالب خیال میں ایک کی اس سے میری تجامت یو بات کی ال کو یس ابنی سادی عر ایک کی اور ساری عمر کا سرایہ جمعتا ہوں ال

م بولادة توادي كالمس تصانيد غودان كا ناوي المحيد المساكنة عن المساكنة عن المساكنة المساكنة المساكنة المساكنة ا فعمل اول

مولا نا تھا تو گی کی بعض تصائیف خود اُن کی نظر میں

ام مالک کے معلق مع ل ہے کہ بب انہوں نے سوئا کی ایف شروع کی تو

دوسرے لوگوں نے ہمی اس طرز پر موفا کو تھے شروع کیا اس پر بعش لوگوں نے آپ

ہے ہوش کیا کہ آپ اس قدر کول تکیف کوارا فرباتے ہیں اورسے اشخاص ہمی

ای طرح کی موفا تعیف کررہ ہیں۔ آپ نے زرایا کہ جو کو دکھلا ڈ پنا نچ آپ کے

ارشاد کے سطان جب وہ قصائیف لائی تشمی تو آپ نے ان کو ملاحظ فریا کر فربایا کہ

عتر ب معلوم ہوجائے کا کر مرف فدا کے لیے کون ساام واقع ہوا ہے اور ایس ہی معلوم نیس ہوتا۔ البت موفا

ای طرح مولانا تھانوی کی مجلس ٹیں ایک بار اُن کی تصانیف کے متعلق خالفین کی مخالفانہ کا رروائیوں کا ذکر آیا تو اس وقت مولانا نے بہت ای جوش کے ساتھ فرمایا:

المام بالكيِّموجود بداورقيامت تك على خاسلام كامرياب اجتبادر ب كي "يط

'' خالفین سب این این کشفیس کرلیں۔ آپ دیکھیں کے کہ افتا واللہ تعالیٰ میری کنابیں ایمی پھیلیں کی کرمی کے دو کے درکیس کی '''

اور ایسا عی ہوا کہ مولانا کی تصنیفات بہت علی کشرت کے ساتھ شائع ہو کیں اور پھیلیں رحقیقت سے ہے کہ جس کام میں اخلاص اور للبیط ہوتی ہے ہی کو تبول عام حاصل ہوتا ہے اور تج بیشاہ ہے کہ بعض کہ بیں بقائم معمولی معلوم ہوتی ہیں میکن جاکھ

ل — المناه ميدالين بزكلات البناق الكن في الدودة جراب أكثر الإناه (۱۹۳ مبور ۱۳۰ مبور التي وي سيد كني كواتي الاصلاحات ۱۹۹۳ ا

مآ ژنتیم الاست منج ۲۰۹

منظی سالا قانوی و بعض تد نید فران کی تعریب کافتان کافتان کی تعدید این از این از این از این از این از این بخوال اندام کا جذب شال موتا به این سلیم تیریت انگیز هور پر این کی قدر والی جوالی سبح - چنانچه دی هوم کی در کابول کے نصاب درس میں آئے بھی بعض ایس کنا میں متبول و متد اول بین بن کی متبولیت کا راز این خلوس و مقیمت میں پوشیدہ ہے درق اظام ر وہ کر بین معمول نظر آتی ہیں ۔

یوں قرموانا تھائوئی کی تقریباً ایک بڑاہ سے زائدتھائیف ہیں لاد ہرتھنیف ایم اور مغیر ہے لیکن مولانا تھائوئی خود بھن تھتیفات کو بہت تل ایم کچھے ہیں۔ چہانچہ حیات المسلسن کو بہت زیادہ اجمیت دسیٹے جیرے مذاکف یا ایک مختفر ما دمرالہ ہے لیکن اس کی تیادی جس ان کو بہت زیادہ مشتقت برداشت کرنا پڑی اس لیے اپنی تمام تھنیفات جس صرف اس ایک تصنیف کو اسینے لیے ہم ناریجات تجھے جی فرائے جی

" حیات المسلمین کیسے ہی جھ پر ہڑا تقب ہوا ہے۔ مضاعی کے انتخاب میں ہی ہوا ہے۔ مضاعی کے انتخاب میں ہی ہوا ہے۔ مضاعی کے انتخاب میں بھی ایک اسپور میں ہی ہوا ہے۔ مضاعی ہوا ہے کہ ہے کہ انتخاب کی امید ہے اور بیاس قائل ہے کہ وائن ورس کی جائے م فی طلبا کو آگر عار ہوتو اس وکر فی میں کرلیس را انتخاب کی ایک موقع ہر فریا ہا:

" بھی کو اپنی کی تھنیف کے متعلق یہ خیال نیس کہ یہ میرا سربایہ نجاستہ ہے۔ البتہ حیات السلمین کے متعلق میرا خالب خیال بھی ہے کہ اس سے میری تجاست ہوجائے گی۔ ہی کو میں اپنی ساری تمرکی کائی اور سادی عمرکا سربایہ بھتا بھول مگر لوگ اس کو اروو میں دکیے کر بے وقعت تجھتے ہیں اس کی قدر اُن میں وہو گی چر حدیث شریف پڑھاتے ہیں۔ وہ ویکھیں کے کہ کون سا اشکال کہال پر مسکس فرا سے لفظ سے علی ہوگیا ہے عود بھریہ کتاب کو یا لیک فہرست ہے اُن اعمال کی جن سے بیٹنی عور پر دنیا کیا بھی فلان حاص ہوگی اور این کی بھی۔ من نے اس کو بہت سوج سوج کر لکھا ہے اس کے لکھنے میں مجھ کو تعب بوا ہے۔ میں اول اس کے مضامین لکھتا تھا گیر اس کو مبل کرتا تھا اس کے بعد و کیتا تھا اگر کم مبل ہوئے گیردوبارو مبل کرتا تھا اور میں ہر ماہ اس کے دو (۲۰) ورق لکھنا کرتا تھا اور دو (۲۰) ورق بھی بعض مرتبہ کی گئی بار کے مسود و میں لکھے جاتے تھے۔ ''ا۔

الله مواده النافري كالعن تسانف فودان كي نفري الله المحالة المحالة

نيز ايك مجلس مين قرمايا:

"من نے سلمانوں کے لئے کافی انتظام کردیا ہے۔ فلاح ونیا کا بھی اور . فلاح وین کا بھی بعنی رسالہ حیات اسلمین میں سب کچونگھ دیا ہے آگراس پر عمل کریں انشاء اللہ دین ودنیا دونوں کی فلاح اس میں موجود ہے۔ فرمایا کہ ریل کے سفر میں ایک گنوار کو کہتے سنا تھا۔ بڑے ہی کام کی بات کہدر ہاتھا کہ نيك رجواليك رجورتو حيات أسلمين عن نيك جوف كارات بتلاديا باور صیانت اسلمین میں ایک ہونے کا رات بتا ویا ہے۔اب ممل کرنا بدلوگوں كى جمت يرب اورصورت الى كى بهت بل ب، وه يد كد برجك يردال وس آوی ہم خیال ہو کر پنجایت کی صورت بنالیں اور کام شروع کر ویں۔ انشاءاللہ تعالیٰ وی بی آ وی کے ہم خیال ہو جائے سے ساری پستی پراٹر ہو گا۔ بس اتناعمل کافی ہے چر جو کام بھی جس سے لینا جاجی کے کوئی الکارند کرے گا صابعہ المسلمین کا حاصل بی ہے۔ باتی جومیلغ وواعظ جیں ان کے يس كابيكام فيس ووتو صرف طريقة بتلا عكة جي اورتر فيب وت عكة جي بيد انتظامی کام مقای لوگوں کے کرنے کا ہے کہ وہ جماعتیں بنا کر کام کرتے ر ہیں ہیں اور میلغ وقتا فو قتا ہجھج کر عام لوگوں کو نصائح کرتے رہیں۔اس کی برکت سے انشاء اللہ تعالی چندروز میں مسلمانوں کی حالت درست ہوسکتی

ميل سراوي قرار الرائي من المستقدان والخري المنظمين

حقیقت بیاب که یاتصنیف بهت علیا ایم اور مغید سے۔ اس کی فہرست عی پرنظر 11 نے سے معلوم ہوتا ہے کہ بیاشان کی زندگی کے لیے کس قدر کا دا مدے۔ بیر کماب مندرجہ ذیل مقابین پرمختل ہے۔

- 🗓 اسلام دائمان کے بیان مکس
 - 🖆 🛚 مخصبل تعليم علم وين
 - 🖺 قرآن مجيد كاپزهنا پزها،
- 🕜 الندنعاني ميميت ركهنا اور رمول الله ﴿ فَالْحِدُ مِنْ مِعَنَّا مِنْ مُعَنَّا
- 🙆 💎 وعقداد تقذير وكل توكل ليتي تقدير بريين لانا اور خدا تعال بر مجروسه ركمنا
 - 🗓 دعاماً لكنا
 - 🚨 نیک لوگوں کے پاس بینعنا
 - 🚹 سیرت نبول مؤقفا
 - 🗓 بمائي مسلمانول كينتوق كاخاص فيال وكدكراداكرة
 - 🖆 اینی جان کے حفول ادا کر:
 - 🔟 نبازي پيندي لاءة
 - الله محد الثانا

من اخافی کی منس شیانید خدان کی هوش کی ا

كشوت بالشقالي كاذكركرنا

> بالعامول كوزكؤة ويبا M

علاده ذكوة نيك كامول مي قريق كرة

> روز سيدكمنا m

> > SE Ø

قرباني كرنا •

آخدني اورخزج كالنظام كرنا 田

تكاح كرنا اورنسل بزهانا

> دنيا مصدل شالكانا

محتابوں ہے بچا

> مبروهركرنا 团

مشورے کے قابل امور میں مشور لیما m

المتيازقري بعني اينالباس الي وثنع الي بول ميال اينارياؤ وفيرو." ٢

تمتیر میان القرآن می مولانا تعانوی کا اندازیے کے پیلے ووقر آنی آیات کا قرجمہ بیان کرتے ہیں چرشکل اٹھا ظ کی شرح اور نموی ترکیب تحریر قربائے ہیں ساتھ ہی یے میں تاتے ہیں کر مخلف مشروں نے کیا کیا تغیر کی ہے مجران میں ہے کسی ایک قول کو ترج و بیتے میں۔ علاوہ از یں جا بھا اہم تغییری ٹکات بھی بیان کرتے جاتے ہیں لیز قرؤن جيد كي آيات على جويائل ربديه بن كي جانب بمي الثار وفرائ جان بي چنا نجة خودى الي تغيير بيان القرآن كم معلق فرمات يد:

''اس کے خمام مضایتن الہامی جیں چنا نجہ اللہ تعالی نے اسپے فعنل وکرم سے چواتھا کا ومعانی البام قرمائے بعید علی نے وی کھیے بجزود آیک مقام کے جن

الرُف بِلَيَاهَا نُوكَ فِي قَالْسَلْمِينَ بِمِي إِنَّا يَعَلِي مِنَاحَ تَهِي لِمِيزَرُوا إِلَيْ

کی میں نے نشائد تن کر دی ہے۔ یکٹیبر میں نے کائی شرح صدر کے ساتھ ا تہلی ہے۔ اس کی قدرتو ان لوگوں کو دو گی جنبوں نے کم از کم میں معتبر تفاسیر کا مطالعہ کیا ہو دو دیکھیں گئے کہ دو مقابات بنبال بخت اشکالات واختر فات واقع ہوئے میں ان کاهل کیسی مہولت کے ساتھ تو میں کے اندر صرف چند دافاظ ہوجا دیے ہے ہوئیا۔ بدائڈ تعالی کا کھن فضل ہے۔

ش نے بیان القرآن جی بریمی متن مرکبات کہ تعییر تو دی تعلق جو میری تجھ میں آئی لیکن جب تک آئی کی آئیدسلف حد تھیں کی تفاسیر سے تبییں می اس پر اہمیتان نہیں کیا اور جہال آئی تقیر کی کوئی میری تا تیرسلف سے باوجود علاقی کے قیمی کی وہاں مجی رکھا میں نے آئی می تقیر کولیکن آئی کے آئے تکود یا کہ ہذا من العواج بسا۔''

نيز فربايا:

المتشیر بیان القرآن کے بعض بعض مقامات کی تغییر نکھنے ہے جمل عی آ وہ اور دھ کمنٹر کہتا ہے جمل عی آ وہ اور دھ کمنٹر کہتا ہے اس سورتا رہا اور الند اقبال ہے وہ کرتا رہا ہو کہاں جا کر شرح صدر موا اور جن لیعن مقامات کے متعلق بھر بھی شرح اصدرت اور وہاں اس کا صدف افتہاد کر وہا اور الحدوز کدا کر اس ہے بہتر تغییر کمیں ٹن جائے قائل کو اعتبار کی جائے ہو وہ براہ میں اور مقامات ایت جی ایک سورو برا مت جی اور ایک مورد مشر می رائ

اس طرح انٹر العدیب (رسال اگرم مؤتیزی کی مقدش و شہرک سوائع عمری) سے متعلق قرامایا۔ '' جس گھر میں اس کا مطالعہ شاق و محبت سے کیا جائے گا انتقاء اللہ و جان ہر طرح سے خیرد رائعت ہوگی ۔''

فيزفرمان

''میں نے اس کتاب میں اس کی بھی دعایت کی ہے کہ اس میں غذا ہے ۔ باز کیسردہ میں موروہ

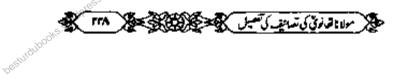
ينا ش7-۳

ر تھ تفریح کا سامان بھی دکھا ہے لیتی میں نے اس میں اشد رہی تھے ہیں اور بہت کرت سے ہیں برنسل کے اور بہت کرت سے ہیں برنسل کے افر میں اشعاد لکھے ہیں اور ان کا ترجہ افر میں اشعاد لکھے ہیں اور ان کا ترجہ افری ساتھ ساتھ لکہ ویا ہے ، ترجس کا بی جائے اس تناب کو است کی ایس کے بہت منید ہوگی۔۔۔ داس کی ہے کا ورش میں روز پرنے لیا کروا کر خود پر مینا نہ آتا ہوتو کس سے من لیا کر واور مرجس میں اور کر داور مرجس میں اور کر داور میں اور کر داور مرجس میں اور کر داور میں کر د

بيغ ان كي ابني جند مخصوص تصافيف ك معنق دائ تقى تيمن ابني تمام نصافيف ك معنقل بدرائے تنی كر:

'' کو جھ نے کوئی بیت نہ ہولیکن عقیدت کے ماتھ بیری کمایں لے کر کوئے میں بیٹے و نے تو افتاء اللہ دامل الی اُسلسور ہو جائے گا۔ اور جو حالب کسی ہزدگ سے بھی مناسب نہ رکھتا ہوائی کے لیے بیمناسب ہے کہ کتاب وسنت پھل کرتا ہے اور اپنی اصلاح وہدایت کے لئے بارگاہ النی میں دُعا کرتا رہے ان واللہ تعالیٰ وہ بھی واصل الی اُسقید و ہو جائے گا۔'' ک

3,200,00



مولانا تفانوي كي تصانيف كي تعميل

"جھ سے کوئی بیعت نہ بولیکن عقیدت کے ساتھ میری کھاٹی کے کرکونے میں بیٹر جائے تو انتہاء اللہ واصل الل السلام و دو جائے گا" (مواد نا اشرف علی تعالی آ)



قصل <u>دوم</u>

مولا نا تھانوگ کی تصانیف کی تفصیل

تغييز عبوم القرتهن

تاج تميني لمينذ كرايي () زههٔ قرآن کریم

٣ ج تميني لمينذ كراجي (۲)تغییر بیان القرآن تمل (۳ <u>ص</u>ے)

الوارة القرةان كراجي (۳) خلامه بیان انترآن

(٣) تنهيل ميان القرآن (٢ جلد) اداره تاليفات اشر فسلمان

(۵) بشرف التفاسر (تنميري نكات كالمجبور) - اداره تاييفات اشر فيهلمان (* جلد)

ة رج تميخ ليبنذ كراحي (1) ياره مخته مترجم

تائي تميني لمينذ كراجي (۷) تغییر یار وعمّد

(۸) موروشین مترجم ادارو اسلامیات لا بور

نودتعد كارخانه تحاريت كتب كراجي (1) پريال القرآن

> انتج ایم سعید تمینی کر. جی (١٠) تجويزالغرآن

راشد تميني ديوبند يوبل (۱۱) بحيط الليع في إجراء إلسيع

. (۱۲) الهادي للحيران في وادي تغميل الهمان

(١٣) التواجي أحبعلل بالنشاب

مطبع تيماني دئ أمطبع قيوى كانبور علمي برمثك بريس ناثر فيتح غلام على

أجذ منز لا يوره ١٩٦٣م

حَقِيرٌ مُولِئَا تَعَانُونُ كَي عَمَانِفِيهِ أَنْ تَنْعِيلُ كَمِيْ

(١٨٠) التر تحق أيجني في خمتين النون أهمي

(١٥) الرِّرس اللغف في تعبد إلكيم المستيف

(١٦) تقتريس القرآن الميزخن مرنيس الصاور

(١٤)رم لا بادو البيان في فصاحة القرآن

(۱۸۱) مَنشا مبارت القرّ آرد مَرّ اورٌ مُرمضان

(١٩) سبق الغلبات قُرُنْسَ الأوب

(وو) رفع البنا مني نفع إلسه و

(۲۱)ز. دات کل کنب الروایات

(۴۲) زنایات لمه فی اثر مادات

(٢٣) تقر ربعض البنات في تغيير بعض الأوت

(٢٧) احس الإثاث في النظر الأني في تغيير المقابات الثلث

(ra) تهيم اگرماڻ

(٢٦) آ داب القرآ ان

(٢٤) ياد كارتن القرآن

(۴۸) اصلاح ترتب وبلوق

(۲۹) امنزج ترجر جيرت

(۲۰) التقصير في لتفسير

(٣١) رفع الخلاف في تعم الادقاف

(۴۴) ولاكل القرآن بخي مساكل العمان

(۵۴۳) تقوير الملطعات تيمير احض العبادات

مطبع تجمائي ويلأ أمطيع قيوي كانيور

ومطبع تجياوا قع ديلي مهمهان

على بريشك يريس لا بور

مطبع محترثي وبلي مطبع قيوي كانبور

الله المعالمة في ال الله يفسد كالنساس المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

(٣٠٠) وجوه الثاني مع توجيه الكلمات والعاتي (عربي)

(٣٥) تخيورالقرآن من مدورالعبيان

(٣٧) اشرف البيان فما في علوم الحديث والقرآك

(سر) المعوال في آتي سورة الاستحال

(٣٨) تمميد الغرش في تحديد العرش

(**٣٩)** وفع الاعتمال من آية الأحكاف

(۴۰) نورالناظرين يعني تقريبات متعلقه جلالين شريف

(PI) القاوالسكية في تحقيل الإاوازية

علوم حديث

اعلى المتكن (٢١ جلد) ادارة القرة إن والعلوم املاسيكرا في

r المسك الذكي يعني تقرير تندي اداره كاليفات الشرفيه ملثان

٣ - إذا وداك وبلتومس الي هيئة اشتراك والنومل على برنتنگ بريس لا بمور

م موفرة النفون عن مقدمه ابن فلدون مطبع محبّبا في وفل أبطح تيوى كاثبود

اتخاب بخاری(۳ جلد) اداره اسلامیات لا بور

٧ چيل حديث ادارة العارف را يي

ع اشرف الكلام في احاديث فيرالانام تنظف اداره اسلاميات لاجور

٨ جاڻي الآثار

Դե<u>լու Զ</u>բ - 4

١٠ الثواب ألحقً

11 - المفاء أنكن تربر احياء أسنن

الأحفظ البين

۱۳ - فوائد موطا امام و لکّ

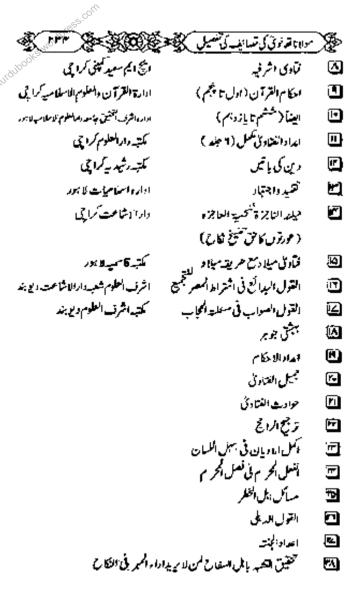
عقائد

	تعقا مد	
Ш	آطيم الديئ	تان ممين لمينغ كراچي
7	فروع الانيمان (ايم اني اهما ل)	ادارة المعادف كراجي
	يز اوالا عمال (^{لع} ني مناهون كو بدارونيا	تاج کمچنی کمینڈ کراری
	غن)	
<u>(T)</u>	مائئة دروس (ايك سو ابهم اسباق)	اداره باليفات اخرفيه ملتان
3	امتكام وسلام معتل كي نفريس	وارادا شاعت كراوي
<u>(4</u>)	أنسيرني اثبت اتتدر	كنت فرزراعهم بمعيره ولانثا امتدوج لا
Δ	سئله تقترير (أرووترجمه)	اواره اشرفيه كرجور
(منظ المائيان	کنیداسعدیدکرا چی
▮	بسط البينان وتغيير لعنوان	منتب خاند بجيديه مانان
H	اسلام کے بنیادی احکام	قد کی کتب خانهٔ کراچی
T)	شول آخرت	اداروا مزاميات لاجور
匵	شوق وهن	محتب منانه مظهري كرايي
	احكام أتخلى من التعلى والتدلي	اواره المدميات لاعور
3	الآمل المارطي ذائم وامتدنع لأفقيق العامة	علمي برينتك بريس لاجور
Ī	حفظ المائية أرعن الزيقي والطغيان	دامرانكآب لاجور



فقه وفتأوي

واراناشا محت كراجي	ببنتی زیورتمل (۱۱ جصه)	Ш
مكتبسه نبيانا جور	يبشي زيور (تمل ديلل)	F
مكتبدرهانيالابور	مسائل ببيثتي زمير	
کتب خاندا شرزیر کرا پی	يبشق كوبر	<u>~1</u>
الورجحه كارفاز تبارت كتب كرايي	يېڅې موېر (پړلس)	۵
تاخ تميني لمينة كرايي	يېشى څمر (اول دوم)	T
اوازه اسمنامهاست لاجوز	اشرف الاحكام يعنى تمترا مراد الفتاوي	4



موادنا فدوق في تسايف في تنسيل المن المنظم ا

التحقیق الغربی فی عظم الد تقریب السوت المعید
 حجیے العلم فی علیج العلم

محقیق تعلیم بانگریزی
 سائل افل انگذی نی مسئلہ افظامہ

🔁 - تحذيرالاخوال عن الرجوا في البندوستان

🔼 كشف النشو ومن وجه الرشوه

🖆 🛚 المحق العراج في تحقيق اجرة النكاح

روالتوحد في حلاق الشدالتعدد [1] : فع الاشاروان معافع الاستخاره

المدار

📶 آداب الافباد

🗂 اخبرين دي د د د

🖆 💎 رفع الارتياب عن مسئلة جوت الأنساب

🗂 . دافع المشکک عن منافع المبکک

த்தை 🕮

🔼 💎 ارسال وجمود الى ارسال البهود

🗗 📑 تغليف إعرت في تخليف إسكرات

سلوك وتصوف

کت خانه منابع کراچی الواروج ليفاحت اثثر فديلتكن داراماشاعت كراجي وارال شامت كراجي الدارو تاليفات اشرفيه مثان الاده تالغات اثر فرمثان اکت نا نداعزاز به د نوینو (نوبی) کتب ماند مجیریه میکان اداروا ملاميات لاجور تنيس آئذي كراجي اداره اسلاميات لابور أوارو متدميات باجور واران شاعت كراجي الازة المقرآن وأهلوم الإسلامية كماك أوارو تاليفاحط الثر فسامكان اداروا منااص بت أناجود كت قاز ظيري كراكيا

- 🐧 التكشف عن تجانب التحوف التشرف إمع فنة احاديث أتنصوف (معيلد) 🌢 - زبهت الهالك (۴ جلس) 🛕 املای نبیاب(۱۰ رسائله کامجمویه)
- 💧 کیدهشخک منوی شرخ مشوی موما ناردی (موجد) 🛕 ساكل شوى
 - 💧 تعداسبل بن الوبي الجليل 🐧 تسبيل تصدامسيل
 - 👌 يوادرالوادر
 - 🗴 عرفان حافظ
 - 🗗 سرائل السلوك من كلام ملك الملوك (مباکر بقیف قرآن کی روثی میں)
 - 🗴 تربیت وخربیت
 - 👌 مقازمت صوفه
 - 🌢 🧠 جوابر تكيم المامث
 - 🕭 معارف الثرف (۱۹۹۸)
 - 🛕 اصول تصوف
 - 💧 تخفة الشيورغ
 - 🗴 البير العبشق من الفساق
 - 🗴 نائع التنايد بالأرت المتايد
 - مشتوی زیرد بم (فاری)

کے سراہ اقران کی نسانیٹ کی تعلیل کی پھیٹھ کا گھٹاگئے گائے گائے گائے گھٹاگئے گائے گائے گائے گائے گائے گائے گائے 💪 رونمائے مثموی (منظوم)

🌢 الاحلامامل الاصفقاء

طخص الانوار والتحنى

رفع الشكوك زّجرسائل السلوك
 اصعاح العرادة باسلح العلاج

🌢 - الوندالتظر في آجر الظفر 🌢 - ارسمي الاقوال في عرض الدا

ارضى الاقوال في عرض الدهول
 حكيل الشرف في تسميل المشرف

🜢 - وخول وتروع بر يزول ومروع

🌢 الكنداستية

افرارالوجودتی اهوارالشعود (عربی)
 اخود لدند نام سه بر

التحلى العظيم في احسن تقوير
 معارف العوارف (اول-ووم)

ف معارف المعارف العارف المعارف

🖨 اتم في أثم

الطم في إشم
 من أسماع

🖨 کی جسمار 🌢 الخریش ملی مدائج شعر بیش

الارشادال مسئلة الاستعداد

🏚 محجرة المراد * كرة المراد

أحصه أي عم الوسور
 محتين بشكل عدول

تجمه عبدالمقرین

الدرأمنضو و

حق موادا قداوي كي تسايف كي تسايف كي تسليل كالمنتقل كي تسايف كي تسايف كي تسايف كي تسايف كي كان كون كي كان كون ك ♦ ترجمه آواب العمو ويت ♦ جيزوا كيم ♦ سادان رواده و الحرارة والدارة و

م الجلاء والشوف في الرضا ووالخوف صلى العلاج لسوء الهواج

ع البدائر في الدوائر البدائر في الدوائر البدائر في الدوائر

رفع الفق عن ابل الطريق
 شن الفعائل للمس الرزائل

القول المصل في بعض تنار الوصل

المقرال في تتابعة الرجال

🏚 روح تصرف

🗴 🛚 محيدرولبراري في سروراللذرادگ

🌢 - تلبيور: معدم بتوارالقدم

🏚 محنوان التصوف

مبادی النصوف العموف

🗴 🕏 این تو پی کا سلک

🧴 آ داب الشيخ والريد

منطق

💠 📗 فيخيص انمرقات

🗘 شهيل العاني

💠 💮 تتخيص البداية

🔷 - درلیة المعصمت

🔷 محنيص الشريغية

مولا نا نتمانوگ کی تھ

يمخيص السناد

تذنكل ثرح مغائد ٠

عشرة طروي

تير إمنطق

تتخيص بدلسة انحكمت

علم الكلام

اشرف الجواب (کالی ۳ یسے)

المسائح اعتليانا فكام الثلير (تحل) Ħ M

الاختابات المغيد وعن الاشتبابات الحجديده

تعليم الدين مع يحيل أيقين

فاكرقاديان

M Ħ

Ħ

×

X

Ħ

M

м

افتول القامس بين الحق والباطل

الناديب لمن ليس لدني أحلم والاوب نعيب

ادسال بجود دلی ارسال النهو د

تعليف اثمرات في تخيف المطرات

تقديم الغدق فمناثرتيم للبى

ثماميت الادراك في النهام الاشراك

حارة العالم بالمارة الآات M

بلوغ الغلية في تحقيق غاتم الولاية Ħ

> حغظ الصدولحقوق التعدود ×

مكتبداسعدية كراجي واد الباشاعيت كراجي انتج ایم سعید کپنی کراجی

-(6)			
	\\$*\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$	4 . ii	MA- 1- 1
F1.4	<i>232</i> , 93,600 369 3 690	المدالغ وفرعهما	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
		0-0-2-,	/
	- · · ·		_

besturdubook

🔏 التيمر أن أثيم

🕱 - رفع الورياسي عن وين الرحمة

🗶 💎 انكلمة المائد في لنوة العام

🛣 🗀 در اللك في تطبير اللك

🎞 القول الانفع في تحقيق امكان الابدع

🕱 القدر المثيد للعدر الجديد

🕱 🔻 فتم النون في تحقيق تؤبهً فرعون

اصلاحيات

_	آ واب المعاشرت	ادارة القرآن والحلوم الاسلامية كراجي
_7	آ داب زندگی	عظليم ابينذ سنز لابهور
۳.	ميات إسلمين	تان ممینی کمیلانز کراچی
٦,	اصلاح أسلسين	اواره اسملاميات لا بهور
_2	املاح تواتين	مكتبدرهمانيا لابود
_4	اصلاح القاب أمت كال (احله)	اداورة المعادف كرايي
-4	سلامی زندگ	مكتبه دشيديه كراجي
,Α	اصلةح الربوم	مكتبه هاميه متان
_4	صفا کی مو طا ت	انتگا ایم سعیدتینی کراچی
_1-	معقوق الوالدين	هجر فبدالرهيم باشرونا جرمتب لاجور
_1.	حقوق العباد	او ره اسلامیات لا یور

المانا قائوي كي تسانينه ويمتم حقوق الاسلام كتيدرثيد بهكراجي _11 زمزم ببلشرز كراجي اغلاط العوام (جي موام كے نظومسائل) _[[" كتب خانه جميلي لابهور اصلاح الخبال _10 حقوق العلم اوارو: سمام<u>ها</u>ست لاجور _16 التنبيه الغرني في تزيه اين عربي _11 ارشادلهائم في حقوق البهائم _14 افيادا الزائرلد LIA شبادة الاقوام بصدق الاسلام 114 الاتعتادني لتقلبه والاجتباد _r• مجاره شینی مجاره شینی _#1 مناه الثنبة على نباءالجهه _rr الخلوب المذيبه لنقلوب المنيية _ + = الاستحضارلن حشارمع تقنبات الإطوار _+~ شذرات الخلم _100 __ ٢٦ البدائع _12

سيرت وسوانح

تشراطیب نی دکرالنبی انھیب مؤید ماج کمینی اسیند کراچی
 شمراطیب نیز کراچی

سيرت رسول اكرم ناتيل نديستز بالشرز لا يور
 ورسول ما تين نيل الشفا اداره نسيا والسلوم جامع معبد و يوبند

عِلَى مول عَلَمَ أَوْلَى كَ تَسَاءَ فِيكَ كَنْسُولُ ﴾ ﴿ يَكُولُونَ فَي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهُ مول عَلَمَ أَوْلَى كَ تَسَاءَ فِيكَ كَنْسُولُ ﴾ ﴿ يَكُولُونَ لَكُونُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا الكتبه فيض المقرآن الايرمز مشاقه سيارنين طريقة مولدشريف • وارالاشاعت كراجي شمرا باستدمحا به نصحيف 0 اداروا سناميات لابور ٠ شان محايه فانحظ اسلاي كتب خاندلا بور الداد المثناق اتي وشرف الاخرق 4 أوارواسلاميات لاجوم معادف الاكار 0 ودارج حلامه بتدلامور معارف نماور Φ وارالاشا صت كراجي • معارف تا تُوتُو في سعارف منكوي الزاروا ملاميات لايور Φ امهامی کتب خاند لا جور جمال الدولياء ٠ اروزح الاخ^{اطي}ن وكامات اولياء ا مکتردن نبدلا ہور ٠ ورلا ٹیاعت کر جی القعص الأولها ويعني نزيسته فلوسا تثبين ٠ مكتب فدن الداوالغم بالهبارنيور ام الروايات في حبب الحكادت Φ كتبدا شرفيدن جور تقعن الإكاير ٠ كتشدد وبالطنوم كرادي سرت منسور علاج Φ المراء كريمي اليآياد البنة أكتله في الجثتر اعلت Φ حد بی زست کرا چی القضائعل مبارك مروركا كنات وأييخ Φ معرعی زمست کراہی اتعليم اطائب سأتجر وطيبه جثقيه مابيه ٠ أنبل الشفاجعل أملكي سأثلث Φ سواوفو في • ذكر محمود 4 بادگاردر بازیرانوارحنرت خواجه صاحب جمیرگ Ф خوال غليل Φ

مولانا قبانون کی تعمالات کی تعمیل کی تعمیل

- ياد إرال
- لامع علامات الاوليا ولين مخيص جامع كرومات الاولياء
 - وكرمحتود
 - الترتيب اللطيف في قصيع الكليم والحسنين
 - تعدسيرتا يوسف لميكا
 - الشن النبيم لمؤل سيّدنا ايرابيم ويلا
 - تحسين وارانطوم تيزتمين الوارالني م
 - تحصيك وادانطوم كالمختك نادالسموم
 - الترييب الادرايات
 - فلايات بلمبيب حاشيروايات المليب
 - فمعنن الاعدادي مع الشرح الادشادي
 - ' مکایات موحقیت
 - ائم او المحسنين

 - احكام المخلق من المنطى واتهد في
 - معارف حنرت مولا؟ فيغ محرمحدث تفانون ٠
 - معارف معزمت مافة محدضامن صاحب خهيد
 - معادف حغرت مولاتاهج محدصاحب تغانوي
 - جوابرات يعقوتي
 - معارف المقولي
 - معارف مخنج مرادآ بادي
 - معارف في البندّ
 - تؤيرانسراج في ليلته المعراج

مولانا تقدنون كي مصانيف كر تفصيل

💠 کرایات امداد ر

💠 💎 كالانت اماديّ

💠 💎 عوداءاويّ

وُء -اذ کار-عملیات-وطا نف

🗀 اعال قرآنی تاج کینی کسینشه کراری

🖆 قرآنی ملاث کمتینظیس لاہور

🖺 عملیات وتعویدات کےشرق امکام مکتبہ ظیمی لاہور

قضائل استنفار اداره اسلام إعداد جور

🕘 البعال قاب اورس ك احكام وساكل اوار واسراميات لا اور

اداره تانیغات اشرفید الماره تانیغات اشرفید المثان الترفید المثان الترفید المثان الترفید التان التان الترفید التان الترفید التان التان

🛭 عليات نامي معرين قد نواني 💮 معد ملي نرست كراجي

🔬 معمولات اشرنی کتبه اشرفیه کا بور

اورادرمانی(عملیات احالیحن) کمنیدرشیدید کراچی

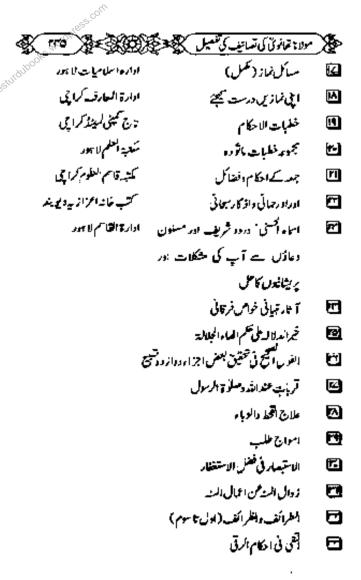
مناجات متبول (مترجم) تاج گنگی آموشذ کراچی
 مناجات متبول (عربی) دادال شاهت کراچی

🗈 حزب البحرستريم (مشبور البابي وَعَا) 💎 كتب فاند مظهرق كما يحيا

🖫 زادالسعيد (محدد ده شريف) دارالاشاعت كرايلي

🗂 سال بجری سنون اندال (داره اسلامیات لا بود 😉 اشرقی نرز ظفر منز لا بود

🔁 کلید پینماز دارالغلاح شان



﴿ مُولا: تَعَامُونُ كُ تَعَالِيفَ كَ تَعْمِلُ ﴾ ﴿ ﴿ يَكُلُّ الْحَامِ اللَّهِ الْحَجْمِ اللَّهِ الْحَجْمُ اللّ

متفرقات

الاسماع بترصيف الاسجاع المرصيف الملاسجاع المراسية

©لوح الإلواح م

۞ (سن النبيم لمقول سيّدنا براتيم وينا

۞ الموابي

ى سرخ الزيت إلى منهاج البيت

💝 كلمنة القوم في حكمة العوم

©معانت السلمين من خيانة السلمين

﴿ تعديل المقويم

﴿ اسكات المنشر لأفات المسكر

€ غاتمه بالخير

🗇 اخباردانل أنجدعن آ 🕏 داخل انجد

🕀 بيان وفر و في اعمان ايمن سعور

🗇 نموذج بعض معتقدات ابن العوج

۞ ريمال نبست مسائل (فاري)

۞ داب المهاجد كلى آداب المهاجد

🕏 تنبيهات وسيت

♦ أنكلم الدال على بحكم الضالد

الكار مثد

﴿ كَالْعِلْمُ وَالْكُمْ رَ

﴿ عَرابِ الرنامِ

﴿ارق أَمنهُ ور

۞ الراعات للطاعات

﴿ الْبَرِّبِ مِن انتظب

🗢 مواكد: لعواكد في زواكد الفواكد

۞ العنصف المنشوره في فضائل اعانية الحموره

﴿ الروضة الناظرو في تحريكات الحاضرة

۞ المحفوظ الكبيرلغيما فظ النسليم

﴿ تَلْمِينَ الْعُرَائِكُ فَي مَحْمِينَ مِنْ لِكَ

الكم المطيب

🕏 الاشير ولفتائة الارتداد

🗫 جزل الكلام في عزل اللهم

®لفىرى بشرح كلام تغيرى

الكسيعة سُوّاده

﴿ فَعَمَا كَفُ لِلنَّا كُفُ

﴿ تَحْيِسَ الرَحَاتِ

﴿ مَعَ مُمَّ إِلَّى كَانِيُّ ا

الأكاميار جوسئة بهشت

﴿ بيت الديان

اباب الريان م

® عيش الموان

﴿ بِنَاءَ الْقُبُّهُ عَلَى نِبَاءَ الجُّبُّ

(الشراب السراب



فعنسوم

مكفوظات

اداده باليفات اثر فيهلان

ادارو تايفات الثرفيد لمكان

مكتيدتا ليفاحت الثرقيرسباد نيود

اووره ناليغات وشرنيه لابور

اووره اسلاميات لاعور

اشرف العلوم شعبدوارا تعلوم كرايي

كشب فازا ثرفيه كراجى

اداره تانيغات اشرفيه لملان

اوارد اسلاميات لاجور

دارالا ثناحيت كرايك

ان ایم سعید کمپنی کراچی

کتب خاندمنظهری کراچی اداره تالیفات اشرفیدملتان

كتبت ليغات الرفيقة وجوان هلي عفرهم وي

اداره تاليفات اشرفيه ملتان

اداروناليفات اشرفيدملتان

اداره تاليفات أشرفيه ملمان

ا خوفات تحيم الامت (كال٣٦ ملد)

١١ فاضلت اليوميمن الافاولت التوميـ

(المغينات تحكيم الامت) (عنجلد)

٣ - حسن المعزية (بلغوفات عليم المعت)

(دجار)

٣ - النولغاست مقالات حكمة وتجاولات معدلة

ه الكايم أنحن

1 مديد الفركات (٣ مبلد)

٤ المنوطات كالات اشرنية

٨ - جديد لمقوطات تكيم الاست

٩ - خيرالما فادات (لمغوفات معرت قنالاي)

١٠ - مجالس مليم الامت

۱۱ - انفاع ميني (اول دوم)

۱۲ مولانا اشرف علی فعانوی کا مالا کرام سے قطاب

ساا تعجيل الكلام واسعدالا برار

حما حريدالمجد

المترت المبرقيرالافادات
 المترت المبرقيرالافادات

١٦ - الرفيق في سواه الطريق (دول دوم)

كالسمغرنامدالا يوردهنين ومغرنامد حيودآ بإدوكن

ملغوطا يت

THE SECOND PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART حعولتي نرست كردجي

مهديقي نرست كرايق

ادبره اشرف بتحقیق لا بور

ميمنية اسمعائك وبلشيرذ كراجي

الالوه والفامت الثر فدخران

الالموج ليفات اثم فرستران

العمد في نرست كراجي

الواروة لرغات اثم فيهلاك

الدارية ليفايت الشرفي لمثران

الالروة ليفذت الشر فيدمكران

اداروة ليفات الشرفيلان

الاندوة ليفات فتر فيه بادون وينسب ببأنظر

الازوج بيغات الشرفيه مارون "الشف بمارنظر

ادارو تاليفات اشرفيه بآمان

المازون ليفايت الشرف باردان أباطست بمرافظر

الازوة بإيفات وشرف مروان أبازت بهوقتل

الاندونا ليفات ويترق مادون الانتعق ببالأنكر

النادوة بيفات أشرف بأدبان كبالأش بمبالأثكر الالدة ليفات اشرف بالان الباضلة بهاوتكر

الدامة ويتفاحه الشرقيد مدون بالشنع بماأنكر

الداروة إيفات أثر ف ينران " باشغه بمادتكم

الداروة بغات بشرف ماران أباجهن بهاوتكر

المغوى ت اشر فر

X

14 - المفولي سن برائع خوا ثمين

16 أفراز كے اليم مسائل

P) - مُقَرِّفًا تِ حَصَرِ بِهِ اللَّهِ فِي أَلَّهِ فِي أَلَّهُ فَيْعًا مِنْ فَا مِنْ أَلَّهُ فِي أَلَّا فِي أَلَّا مِنْ فِي أَلَّهُ فِي أَلَّا فِي أَلَّ فِي أَلَّا فِي أَلَّهُ فِي أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا لِمُ أَلَّهُ فِي أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِلْمُوا أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِلْمِنْ أَلْمِنْ أَلَّا مِلْمُوا أَلْمِلْمُ أَلْمِي أَلَّا مِنْ أَ

217.191 21

۲۳ ٪ کینه تر دیت (خلاصه تر بیت السالک)

٣٣ - فرنجي تعبيم وتهذيب (مذفائة غيره ميشا

۵۰ می کس تفریق دنمخانه باطن

٣٦ - حديد مُغُولِيات بِحَغُوبُيَات بِحَغُولُات بِحَفُولُات

علا مقالات تغمت (اول دوم)

۴۸ - غيوش الخذائق وكلمية الحق

۳۹ - معارف دسیائل دمنهان

۳۰ مترابات تصوف

r) فيوش الرحمُن

٣٠ اشرف الملكو فلاحتد في مرض الوادات

۳۳ چوابراکس

عهوم أواب اصلاح

۳۵ تمذیب الدخلاق(کال)

٣٦ اسلام كي تعليمات اعتدال

ع المنظمة معالمة عور روركفل ا

۳۸ سنادش کی فضلت

P4 عمت رسول فائلة

لمفوطا سد

الاهاكانية ستناثرف بلدين آيادشك بهانظ

دره اشرنیه جهشد کود فرمرزاه هی بیک روهٔ کراچی شعبه نشر داشاعت اداره امثرف انتخیل

معبه مرواها ماهنت ادمره وسرف و المدارية

جامعه وادالمعلوم الإسلاميي لابود

مهم ترف مسطق وي

۳۱ مفوط ت

جم مرات الآيات والمحديث

سهم الأخبات الثرفي

م مَمُ الْحَلِيمِ

ها من الأحماد في مع الشرح الأرشادي

٣٧ - مقالات هند فقب بدفعان الدين

يه القول الجليل

۳۸ - إلطاعون **ل**من قرمن الطاعون

الهم المستعمل معازي السبيل

٥٠ - القطاكنب كن الملطائف

ان خونات

۵۲ - ريخس الغواكد

عديات عند عند ارشادا فرشد

هه در<u>ـــالاخرال</u>

ا ۵۵ - ادب الغريق ملقب بيادب الرفيق

عند الرب الترك

۵۸ ادب العشير

44 - وب الاسلام التب برة م شبرالل الامتام

اوب الاعلام ملقب بدائلتز الناكما

٦١ - المؤلمًا من بقلم ما فكاصفيم احمرها حب

16 خيرالحضور في الكانيار

بلقوتفات

خيروكعورني سنركور ككيور

فيرالدوون السغر الثالث الأكور كميور

سغرنامه ياني پت

77 - ذم الخفائق مع العلائق

العيناعات في العيادات

اسفتاح المعوى

٣١ - ليوس الحالق

م. . . . تنل المراه في سنر منح مراوقا باه

سغرة مدديو بندم ادآيا ودسهاران بور

سغرة مدكونه معروف يدقيق كالون

فغتل العزيز

سم کے رحمتہ العزیز (اول دوم)

۵۵ بعرالناظر

٧٧ - انوارالحقائق

۷۷ ومید الومی ۸۷ - تسمن بوسف (اول دوم)

۸۹ برم جمثیر

٨٠ - قرائدالتوائد

عقود النازل

۸۲ تظریحایت

بيرولكسير

۸۳ رصندا عم

اسعاد والاسعد



۸۰ - خير ۶ خت**بارق** خيراه نشيار

عدم متريار متكوه

٨٨ كامة الحق (اول دوم)

٨٩ - سنڌ المحوم

- ٩ - اسعادالعاليمن

وو تصميح الخيال

۹۴ ارمغان نميد

۹۶ ونه کې پستل اور د ين کن مستی

۹۴ سرامية تي

ه جميل الكام

112.0-

۹۲ - آرسغال جاووال

44 - خۇكات بىغت ائىز

48 للفوظات فبرت

99 لفوغات وواقعات سفر بمثل، برائة استقبال عجاج كرام

TATATAKA

كتتومات

كترب كانام تمبرشار

 \Box بحوبات اشرقية

تربيت النساء

اصلاح ول (كتوبات اشرفِ) الداروم بيفات اشرفيد مكان ø

> مكاحيب تحيم الامت

> > انثرف المكتوبات 凾

الرقيم انجليل 3

كمتومات ويدخ مينغولي Ø محقوبات خبرت (اول دوم)

مكتوبات محبوب القلوب O

تمؤيات اعادرين مدؤاتد Ð

تطودخرلي Ш

خطاب ذلندوه

المعلومات الدرش ورعلي الرقومات الايداديير \Box ضياءالافهام كن عوم بعض الاعلام

فعم السنادي في في السباوي

Φ دياض الفوائد ĪΥ

> 4 تاظرالياصر

اداره تاليغات اشرفيه كراجي

اداره ؟ ليفات اشر فرياتان

اداری المعارف کراچی

ادارة القرآن كراجي

اواره اشرف العلوم جامعه اشرفيدكا جود

وادالاش عبت كراتي



خطبات ومواعظ

تاريخ مع ماه وممال	مقام ت <u>نستق</u>	محنوان وعنف	نبرينار
۲۳ يمادي الباني ١٩١٩ الم	لكسنق	اقسام الرياد ذي شهر)	
شعبان ۱۳۱۹ ۵		قرب الحماب (ساب ک) آم)	۱,
شعبان 1774ء	شای معجد سراد آباد	التعاون على الخير (نيك ام عن تعاون)	۳
شعبان ۱۳۱۹ه	حيناول	يعقظانه النائم	· ·
شعبان ١٩ الاه	چ <i>تق</i> ادل	ومناع جمعادل	٥
الاشعبان 119 الد	مرادآباد 	تغمير دمغداق	' ¥
		(باورمطيان ئے آورب واحکام)	
يتمادي الألني المسلوط	آغا ن <i>ه</i> ون	غواكل الغضب (مسدق آنتير)	4
1779مضان 1771ھ	جامع مجدتمانه بمول	الغطر(افكام ميدينس)	Λ
m رمج الأفى rr الم	كأر كوثله ميرثد	فخرات فخوف وفوف ضاعة اثدا	•]
عاري الاراج الاول ١٣٢٣ الم	جامع مسجه كانبور	مواعظاشرني	14
	L	(ختوج وتنتس عدر كرسف ك تدور)	. :
١٣ ريج الزال ١٣٧٠ هـ	عدرخان أعلن ببرته	حقوق القرآن (زان كرمتون)	и
هريج الأتي ١٣٦٠هـ	ببرند	مواعظ اشرني (حصدوم)	IF
٣٠٠٠ الآن ١٣٠٠ الم	جامع مع د في جامع مع د في	الغرض (نير پيمس تر پنسايت کستام)	ıг.
جماري الماول ١٩٣٧هـ	ميرفط	وم المكرّوبات (: بنديده اندال كابرملً)	ī.
۲۲ رمضیان ۱۳۴۳ ه	ميامع مسجد كيران	ا کمال انعدة (الم رسندين ک يحبل عدر	10
		روزوعية مرني	
٣ ريخ الاول ١٦٥٥ ع	راميورمتهادان	بخفافسالماسي (كصوبة مري يمث)	

ددور خطبات ومواعظ عرفي في اوو حال المحالية نبرثار عنوان وعظ مقام عا منازعة البوى (فوارشات تس كالالف) مير تحد ٢٢رجب ١٢١٥ء اجزاز وضلع ميرخد ١٨ الأطمينان بالدنيا コートイレニノード (صرف همول و نیا بررائنی ہوتا اور آخرے (t/2/85 19 علاج الكير (تحير) ملاخ) SITTA JOTT تقانه كلوك · أ واب المساجد (مجد عروب) جامع مجد تحان بحون ٢٠٥ حرم ١٣٢٩ ه مهمات الدعاء (حدادل) حامع مسجد تفائه بجون المصفر ١٣٢٩ ه (دعات متعلق اجم امور) ۲۲ ميمات الدعاء (صدوم) حامع مسجد تفانه بعون الاصفر ١٣٢٩ هـ (دعات عنقافل كاساب) عامع مسيدتهانه بجون استصفر ٢٠٠٩ا ۲۳ کیرت اصوفی (صوفی کاطریت) ٢١٠ حقوق المعاشرت حامع متحد تحانه بجون الأرقيع الأول 1479هـ (بایمی زندگی کے حقوق) ۴۰ جمادی الثانی ۱۳۲۹ ه قصيه كاندهار ٢٥ إصلاح النياء (مورتون كي اصلاح وتربيت) حامع مسجد تفائه بجون إجمادي الثاني ٢٩٦١هـ ٢٦ الاخلاص (حدول) (اغلاص کی حقیقت) جامع مسجد تھانہ بھون (۲۵ جمادی الثانی ۱۳۲۹ھ 27 الاخلاص (حددوم) (اخلاص كى حقيقت) ۲۸ حیات طبیه (پاکیزوزندگی) جامع مسجد تفانه بجون ١٥ رجب ٢٣٩ الد ٣٠ سبيل لاصلاح (مدارع وتسان طرية) جلال آباد الشعبان ١٣٠٩ ٥

	es.com			
	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		منطبات ومواحظ	<b>3</b>
besturdubo	تاريخ مع ماه وسال	مقام	عنون وعقد	المبرثنار
bestu.	الارمش ن ۲۹ ۱۳۱۵	جامع متجدتمان بجون	احكام العشر الاخر (الجرمز من العام)	:
	۱۳۲۹ بمغمان ۱۳۲۹ ه	جامع <i>مهرتمان ب</i> مون	والمال الصوم والعيد	rr
	<u> </u> <u></u>		(رمغرینا اودعیدق بخیل ۱	<b></b>
	_		غفس البصر (الدي هناخت بيبتريم) الم	7-
	۴۰ شوال ۴۹ ۱۳۱۵ هـ 	ومعمجدتمازيمون	[تطبيح الاعضاء في صناري _{ة (} أياك) <u> </u>	FF
	٢٠ شوال ١٣٠٩ اله	. كاندمل	للق الأطلعة (منيقي، بداري)	rs
	۲۹ شوال ۱۳۲۹هه 	تىرىدىكى .	تقريم الريغي (م يق نباء)	F4_
	٣ زيقور پا٣٣ اله	مدرسداهيا والعلوم الذآبو	مشرورة الاعتماء بالعرين (يبلاون)	r ₄
	<u> </u>		الانتقام و این کی شرورت )	
	۵ زیقیرو۲۹ این	مدرسها حياء للعوم الأآء	مشرورة العلم بالدين (٥٠ مراوعة )	FA
ĺ			لُاهُم وَيُنَ كُوهِ السِّلِ مِنْ كَيْ صَرِيرَتِهِ وَ	1
ļ		 	ايمنا	:
	ع (ليقعد و ٢٩٠ اس	عدراحياءاعلوم الأآباد	منرورة أبعمل بالدين البرارية)	71
			(املام وين پرحل واعد كه خرورت)	
[	۱۹ ( پیتعدو ۱۹ ۱۹ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱	<u> </u>	·	<i>f</i> *•
i			(۱ فعال و بن شم) المؤمل کی البیت)	
	ماز پتور و۳۲۹اه	صامع مسحد تنون ً	بري القرب (منوايت الرية) المرين القرب (منوايت الرية)	۳
	۳۳۰ زیقنده ۲۹سیس ۱۳۳۰ زیقنده ۲۹سیس	انس برلی		·
		0,75;	عام) مورد در طرادر فرف کے نعاب ا	.
-	ئے۔۔۔۔ آگان کائن م <b>اتا</b> ہے۔۔		وم اربوک سے بعد ن ا بز فیب دادینی ( زبانی کی زنیب )	<u>"</u>
:		افارا مدهاد.دري	برخيب 10 <u>ت (اربيل وارتيب</u>	

\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	خطبات ومواعظ	致的多数	oro∠ See
برغار		مقام	تاريخ مع ماه وسال
	سخیل الاسلام (دینة اسلام کی حمیل سجیة)	مدرسەھىن على در ملاركە داخى	دم ويقعده ۱۳۲۹ ه
		بدره وراپی کراچی گاڑی احاط	10 زيقعده ١٣٢٩ ه
	ضرورة التوبد (توبد كاخرورت واجيت		
	تفصيل التوبه (توبالانسيل)	فير يورسنده	
_	تعظيم الشعار (قرباني كادكام)	جامع مسجد تخانه بحون	
79	التصدي للغير (دومرون سے هيئ سامل كر:	جامع مسجد تضانه بجون	
	نفی الحرج (دین می گانین وسعت ب		19م ۱۳۲۰ه
۵۱	اصلاح النفس (النس كي اصلاح)	جامع مسجد تضانه بجون	۵مغر۱۳۳۰ه
ar	تفاضل الاعمال (طامات دمعاص)	جامع مسجد تفانه بجون	۱۳۳۰مغر ۱۳۳۰
or	الرضا بالدنيا (ونياے ول لگانا)	جلال آباد	۵۱مقر۱۳۰ه
	ذکرالرمول بین (رمول اندیکا کاندکر)	جامع مسجد كانپور	
	الاتعاظ بالغير (دوروں سے فیعت حاصل کر:	جانال آباد	ااريخ الاول ١٣٣٠ه
	طلب أعلم (مَمْ ق طلب)		١٢ رئيج الإول ١٣٢٠ه
24	تادیب المصیبة (سیبت سے مقرمال کر	لقعاشه بجنون	ديم رزمج الأول ١٣٣٠ ه
۵۸	تجارت آ فرت (آ فرت کی تمانی)		يم رجع الأول ١٣٣٠ه
	دب العاجله (ونيا كي مبت)		

besturdub

على خطبات ومها عن المرشار المحقوان وعن المستام المرشار المحقوان وعن المرسام بيدويوبند المراق المأتى ووسال المعام مع تعن المراور المراق
المناه المناه المناه على المناه المن
المناه ا
العام الخال بعد و الإسلام المن من و المناسب ا
ال خواس المعدشية لقاند بحوان 12 رقط الكائي ١٣٣٠ مر الاخود على يحدثوس و عال 1 الاخود على يحدثوس و عال 12 مراجع الكائي ١٣٠٠ مراجع الكائي ١٣٣٠ م
ا خوصة في محد خواس و توليد المعالم ال
٣٢ ازالته الفغله (منات 5 دنب) أصبحه ليله جنيانه ١٦٠٠ من الآني ١٣٠٠ م
l
علا إذ كرا لموت (مراقبه ميت) المجملا <u>لم بما دى الأول ١٣٦٠ هـ الميتيا</u>
١٣٠٠ يشرف المكالمة ورسال عاميدي فيهون إلى مع مير تعالي المعادي الإيدادي الاول
13 فيفل الجالية (جود ريمين) ج مع محيد تعالد بمون ٨ بعادي الاول ٢٠٠٠ ١١ه
19 الفارالي فروي ورائي ويد الجامع سيد قات يون البياد فوالاول ١٣٠٠ ه
ع مادي الاول ١٣٦٠ه عند كاندمله العادي الاول ١٣٢٠ه
1020 Colon (100 Colon 100
74 جيس الاصلاح واسلال كوة سالي العاصم محدهات جون 19 جرادي الااول ١٩٠٠
19 مرجيح المفسد وعلى المصلح إجامع مهجه تفائد مجون ٣ جروي الثاني ١٣٣٠هـ
و محمد من منظل ما مال مسموت الصحال من بري بري الم
وي خرورة العلماء ( على كرف ورت ) فورد علم بلندشر الم جمادي الثاني الم ال
ا ٤ طريق النجاة ( أبات فاطرية ) البياض مجد كيران النافي ١٣٠٠ عادي النافي ١٣٣٠ ع
27 الفنام المول الدورة أريت والتي الكمنتو المهم وجب والمساوي
ساع أن عراميد (الا عبد كاسات) تعبد كمنوى مريد ماسات
سه انسیان انتش (۱) می تقانه جون ۵ ربب ۱۳۳۰ م
۵۵ تعلیم البیان (بیان فیتیم) مدرسد دانطری فرزیمون از بسب ۱۳۳۰ د
24 العمل للعلما علا بجياء مناوش أيانه ويرا كمدرس عمريية ومج بيند المجار جب ١٣٣٠ هـ

We what the	\$\ <b>\</b> \ <b>\</b> \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	خطيات ومواعظ	T.
200		عنوان وعظ	عصر نبرشار
۲٦رجب١٣٣٠	عددرمظا برأهلوم مبارثيود	فضل أعلم وأحمل (علم ومل كالنسيات)	44
مجم شعبان ١٣٣٠ه		افتيار الخليل (ئيك حبت كاخروت)	
۳ شعبان ۱۳۳۰		شرط الایمان (ول سے ادکام شرعیہ تنام کرنامداں میں حکی شامنا شرطانیان ہے)	
عاشعيان ١٣٣٠ه		متاع الدنيا (ونا كي حقيقت)	
		مضارالمعصيه (حنودكا تتسان)	
۹ رمضان ۱۳۳۰ه	جامع متجد تفانه بجون	تداءرمضان (رمضان کی پار)	AF
شوال ۱۳۳۰ھ عمنی ۱۹۱۲ھ	جامع متجد تفانه بجون	شوق اللقاء (الشرقيالي بيدما قامة كاشوق)	Ar
٨شوال ١٣٣٠ اه	جامع متجد قفان بجون		A۳
۵ زیقعده ۱۳۳۰ه	جلال آياد	شعب الايمان (ايمان تعشيه)	Ao
٧ زيقعده ١٣٣٠ه	كاندهله	فوائد أصحبة (نيك محبت سكافائد)	AT
٨ زيقعدو١٣٣٠ه	تقانه بجون	الشكر ( زنيب مبروشر )	14
	جامع مسجد قعاند جوان	مواساة المصامين (حدادل) (معيب زودن كي فم خواري)	۸۸
	جامع مسجدها ندبعون	مواساة المصابين ( حصدوم ) (مصيب دوول كافم خوارى)	Α9
٧ ذى الحجه ١٣٣٠ھ	حلسه بلال احرسبار ثيور	حقوق المرّ آ روائقر ار (حقرق معیت دراست)	
۱۲۶م ۱۲۲۱ه	غازی پور	حقوق البيت (ممروالون عاحقق)	
۲۲ تحرم ۱۲۲۱۵	غازی بور	تغصيل الدين (اجزائ دين كالسيل)	91

besturdy

ress.com			
<b>₹</b> ₹11- <b>%</b>	\$(B)\$2***	خطبات ومواعظ	<b>%</b>
تاريخ مع مادوسال	مقار _	عنواات وعظ	فمبرثاد
امغراسهاه	ندآ ياد		
١٦ مغرا٣٣٣ إن	تؤج	سيمل النجاح ( كامران كارات)	44
1/10 مغر ۱۳۳۰ اند	مامع مجدتمان بيون	الاخماح	40
[ •	ļ 	( الكبار الدي الا مت)	
كامغرا ١٣٣١ ه	لكعنو	اتباغ المعيب (عل شاكا جاح)	٩Y
11صفر استسحات			
۱۳۳۳ ما ا	چەرقى واقدامسىجە	الفعثل التقيم (عمرين) فنيست)	44
	د پاست رام مجر		_
وامغ ۱۳۳۱ء	معجد پیرفیب مراد آن	إسماب المغفله (خفست شدام باسه)	99
ے مغراستا ہے ۔ _	سنتجل ضلع مرادة باو	الاسراف (اسرف في تقيمت الدحدود)	100
عروج الراني استهاء	جامع مسجد تعازيمون	وْم المنسيال (عنلت ق بران)	<b>-</b>
		· —	
۴۸ ریخ الاول ۱۳۳۱ ه	فيروزآ إومسجدهيسكران	النور (آواب حقائر الرنباق وكاف)	I+F
ومرجع الأني سعاام	فيروزآ باو	التو في (كوَّى كامتيت.)	10 17
جعادى الثاني السسام	تقائد بجون	غواكل الغضب ( ضرى آ نتير)	1-0
الم برادي اشاني استاده	جامع مود <b>تم</b> اندجون	المنتبذ (بيدادمنزي)	1+ 🕏
			144
و جمادي الشالي السواه	جامع مجدتماز بحول	<del></del>	—-·I
۳۰ برمادی الثمانی ۱۳۳۱	تقانه بحول		1+4
] نجمر جب ۱۳۳۱ ه	عمانه بعون	الباقي (رائر ثعلقات)	1
	امغراسه اله المغرسة اله المغرسة اله المعرف المسالة المعرف المسالة المعرف المسالة المعرف المبالة المعرف المبالة المبالة المعرف المبالة المبالة المعرف المبالة المبالة المعرف المبالة المبالة المعرف المبالة المبالة المبالة المعرف المبالة المبا	المعرف ا	عنوان و مف مقام المقرار المستوان و المقال و المقرار المستوان و المنان و المستوان و المنان

1	خطبات ومواعظ	\$ 00 K3 3 K	\$ 100 BE
JE,	عنوان وعظ	مقام	تاريخ مع ماه وسال
m	العفد (ياك داش)	فعانه بجول مكان مواه ناتقانوي	عنظر الله المنظمة تاريخ مع ماه وساك مرجب اسماله
	العزمّة (عزت كي حقيقت اوران كه ماصل كرنے كا طريقه )	جلال آباد	•ارچپ(۱۳۲۱ھ
111	الوقت (وت عصرة)	تغانه بجون	۱۲رجب ۱۳۳۱ ه
110	الحثر (مرسمانام)	جامع مسجد تفاشهون	۲۹رجب ۱۳۳۱ه
IIo	شعبان (فعناک شب برآت)	جامع متجد تخانه بجون	۱۳ شعبان ۱۳۳۱ ه
114	القوم (روزه كي نشيات)	ككوز شلع سبار نيور	۱۳ شعبان ۱۳۳۱ ه
114	ابخر	جامع مسجد فقانه بحون	وارمضان اسهاه
IIA	(30%)	جامع مسجد تفانه بجنون	٣٠ شوال ١٣٣١ ه
119	الذكر ( ذكرافي كي هيلت)	جامع مسجد تقاند بجنون	عاشوال اسهماه
11.	المنبحر (مبرے منی)	جامع مسجد تضانه بجون	۱۲۳ شوال ۱۳۳۱ ه
17)	المخلط (غے بطے احمال)	جامع متجد تخانه بجون	ها ذيقعدوا ۱۳۳۱ ه
irr	السوال (و بي سائل پو پيخ كة داب)	بدولتخانه حضرت مولانا	47 فيقعده استساره
ırr	الشحايا (قربانيان)	جامع مسجد تفأنه بجنون	عذى الحبه اسهاده
irr	دفظ اللمان (زبان گرهاعت)	جرتضاول صلع مظفرتكر	اساد
iro	القلعم (علم كي تعريف)	جلال آياد	٠١٢٢٠ عاد
Ira	الحابده (عبيره کي مثبت )	بدرسة مظاهرا علوم سهارتيور	۲ صفر ۱۳۳۳ ه
	البناح (هَيْق كاميانِ)	تخاند بجون	۲ مقر۱۳۳۲ د
ItA	الاستغفار (استغفاري هيفت)	جامع مسجد سهار نيور	ااحتراسهان
114	الغضب (خدروران) الانان)	جامع مسجد فقانه بجنون	1000 مز100

18	خطهات ومواعظ	经生业公司	BY WILL THE
لبرغار	محنوان وعظ	مقام	عربی مع ماه و سال تاریخ مع ماه و سال سرمج الاول ۱۳۳۲ه
11.	انظهور	جامع مسجد تقانه بجون	سرريع الأول ١٣٣٢ه
111	مظا ہرالاحوال	جامعه متجد لقاند بجون	٢٦مفر٢٣١٥
irr	الاتفاق (اعان كي خينت)	جامع متجد تفانه بحون	وارتع الإول ١٣٣٢ء
ırr	الاسمرّ ور( مقبل خوش)	جامع مسجد تضانه بجون	ارزع الاول ١٣٣٢ه
$ r ^{\sigma}$	الدنيا (حبديًا كَانُواقَ)	تفانه بجلون	عاري الاول ١٣٣٢ء
ira	الخيانت (خالت كي تريف)	عامع متجد لقانه بجوان	٢٢٠ري الأول٢٣٠١١٠
IF4	الحضور لامور العدور (حضور تافظ كفرك بركت)	جامع مسجد تفانه بجون	عرفظ الثانى ۱۳۳۴ اط
172	السوق لابل الشوق	شابی مسجد مرادآباد	۲۲ شعبان۲۲۲۱۵
IFA	العبذيب(1) (املان تشركا طريت)	حيامع مسجد لقعانه بجوك	19 شعبان۲۳۱ه
1179	العبديب(٢)(اعان عمر) اطرية)	جامع متجد فغانه بجون	ے رمضان ۱۳۳۲ء
10%	المتبذيب(٢٠٠)(١٠٠١مال للس كاطريق	حبامع مسجد تفانه بهون	۱۲۳ رمضان ۱۳۳۲ ه
101	العبذيب(٤٠)(اسلام الشركاطرية)	جامع مسجد تفانه بجون	الارمضان ١٣٣٢ء
irr	العبذيب(٥)(املاح تنس)اطرية)	جامع متجد فقانه بجون	۲۸ رمضان ۱۳۳۲ء
irr	العبديب(١)(اسان تس كاطريت	جامع مسجد تفانه بجون	۲ شوال ۱۳۳۲ ه
ire.	المياح (جائزكام)	جامع مسجد تقاند بجون	۲۲ زیقده ۱۳۳۲ء
ira	البيشير (خوافری)	جامع مسجد تفانه بجون	الأي الحياسات
10"4	ۇغاء(ۋغا كىھىت)	يرنف	وارتع الاول ١٣٣٣ء
172	نورالصدور (سيول) تور)	حادسدانداد أطلوم تشاندجون	رمضان ۱۳۳۳ء
IM	روح الصيام (روزو کاروح)	جامع متجد قفانه بجون	۲ رمضان ۱۳۳۳ء
10.4	روح القيام (زادئ كي روح)	جامع متجد تضانه بجون	9 رمضان ۱۳۳۳ ه
10-	روح الجوار (اخلاف کی دوخ)	جامع مسجد تضانه بجلون	١١رمضان ١٣٣ه
101	روح الافطار (مقبقي اخلار)	جامع مسجد تفانه بحون	۲۳ رمضان ۱۳۳۳ د

\$ 1.20 BE	<b>3(0)</b> €3€	فطبات ومواعظ	8
هجر المحالي ا	مقام	عنوان وعظ	12
۵شوال ۱۳۳۳ ه	بامع مسجد تفانه بجون	روح الارواح (تریانی کاهیست)	101
	بالمع مسجد لقيانه بجون	روح الح والح (ع وقرياني كاروت)	IOT
و شوال ۱۳۳۳ ه	قعانه بيمون	علاج الحرص (حرص) علاج)	101
ه ا محرم ۱۲ ال	بامع مسجد كانبور		
או בקידיום	1926	دواءُ أَضِينَ (عَلَى كاملانَ)	101
و مغر۱۳۳۳ ۵	جامع مسجد ديوبند	اسياب الفضائل	104
۲۲ صفر۱۲۳ اه	جامع متجد جلال آباد	راحت القلوب (دادن کاسکون)	IDA
ورع الاول ١٣٣١٥	3/2	جاه والقلوب (زكية تلوب)	109
٣٢ ربع الأول ١٣٣٧ء	جامع مسجد لخفانه بحوان	حيات أنجد وب	17+
٢٩ رقيع الأول ١٣٣٠هـ	جامع متجد تفانه بجون	راس الرئينيين (رنج الاول اورزج الثاني كاريوم)	
٣٠ ربيج الأول ١٣٣٧ه	جامع مسجد فضانه بجون	الحيورلنورالصدور (حنوراكرم تظارك تركات)	H
٦ رڪ اڳڻ ٢٠٦٠ه		رجاء الغيوب طقب به صبح اميد (خداو ترقدون ساميد رصت ركيف ك سج معني دهيوم)	
م ربع الثاني ١٣٣٨هـ	صدر بإزار ميرخد	وداه العيوب ملقب بيشام فورشيد	117
۴۰ ریخ ال کی ۱۳۳۳ھ	جامع مسجد لقعانه بجنون		
۲۲ ربعی الثانی ۱۳۳۳ء		الخضوع (ماجزي كي حقيقت)	177
۵ برمادی الاول ۱۳۳۴ه	12000	المراد (ديااورآ فرت كي مابت كاحد)	_

	Sicola			
	\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}\text{\$\frac{1}\text{\$\frac{1}{2}\text{\$\frac{1}\text{\$\frac{1}{2}\$\frac	<b>3500</b>	منطيات وسوعظ	<b>*</b>
besturdubo	تاريخ مع ماهوممال	مقام	منوال وعظ أ	نمبرثار
pesturo.	۱۸ جمادی الثانی ۱۳۳۰ ه	جامع مسجدتني تدبجون	عمل الذرّه (ميره ساعل)	174
	٢٦ شعبإن١٣٦٣ ١٥	جامع مسجد كيران	الفاظ قرآن	114
			(قرآن کرم کافالا کی ایمیت)	
	۲۰ رمضه ن ۲۳۳ اید	فاقدا مادي	العبيدو لوحييز	14.4
	<u> </u>	<del></del>	وعبادت دمنماق كيخفق بثارسته ودنوير إ	— ∙ ।
	٢٢ شوال١٣٣٠ هـ ا	انتمان جمون	المصل والأنفصال في القعل والانتعال	121
	<del>_</del> _		(الفال تقيارية وفي النبية بياسك وكام)	
			الب الماعلام (تمنيول كالعام)	
	۲۵ مغر۱۳۵ د		اوب الماسلام (موجع ملام ك آوب)	
ļ	ع مفرق۳۳۵ <del>۔</del> —		ادے المقر أن (مياندون كا داب) 	. —
	. — — 1	<u> </u>	<u>' دب العشيم و شبه الداع و كيمون ا</u>	
ļ	ء رھے ارول 170ءاھ	·	ِ وَنَ تَوْنَ ( وَأَنْ وَاللَّهِ عَلَيْهِ )	_
-	۵ ربخ الاول ۱۳۳۶ ه	<del>-</del> +	وب الترك وَ بِنَ مَعْقِ عَ إِهَامٍ)	144
l	۸ رسطی الاول ۱۳۳۵ سد			ĽΛ
			( عمير) علائ اورتو بلنع كم تعلى )	
i	۱۰ رنچ اراول ۱۳۲۵ <u>ه</u>	·		-
ı	ھەرى لاول دەسى	·	اوب الطريق ا	۱۸۰
	. [		ا <u>المنطق المنطق المنطق المنطق</u> ق المنطق الم	'
1	۲۶رمج الإول ۱۳۲۵ ه		ا قانی (اگری شورستاور منبقت) زی <del>د</del>	IAI
,	لحمادی الاول ۱۳۵۵ هستانه م	امر <b>خدا</b> ول		IAT
i	انتم مراری الثانی ۱۳۴۵ سے	لدررمثنام العوبهمياريود	مظاهر فأمان (خواشات في حققت)	Mr }

niess.com		خطبات ومواعظ	
\$ 10 PEE	多数数	خطيات ومواعظ	\$
تاريخ مع ماه وسال	مقام	عنوان وعظ	18%
۲۲رجب۱۳۲۵ء		عنوان وعظ منازعیة الحنوئ (خوایشات نئس سے احراز)	
٢٥ ريب١٣٥٥ و	ميرتك	تفصیل الذکر (ذکر کی حقیقت ادراس کی اقسام)	
شعبان ۱۳۳۵	يددر مظابراعلي مبارنيور	مظاہرالاموال (مال کی حقیقت)	JAY
19 شعبان ۱۳۳۵ ه	بدرسة عبدالرب دبلي	علوالعياو	144
۲۹ رمضان ۱۳۳۵ء	جامع مسجد تخانه بجون		
اء شوال ۱۳۳۵ء	جلال آباد	سلۇ ۋالحزىي (فىنائل مېر)	149
	تفانه بجون	اعادید الناقع (اللح رسال کی مد)	19+
٢٧ ويقعدو ١٣٣٥ء	جامع مسجد كيران شلع مظفرتكر	منت ابراتيم (قرباني كاعتبت)	191
٢٦ زيقعدو ١٣٢٥ ه	جامع متجد فقانه بجون	غو دانعید (میدگی مېک)	iar
21 ذي الحجيد ١٣٣٥ هـ	كاندهله	ناسيس الهديان	195
۲ فرم ۱۳۳۱ه		ملماح الخير (جمان کي ماني)	190
٨ کرم ۱۳۳۱ه	كاندحله	تحريم الحرم (مومات وم)	190
۵ رزع الاول ۱۳۳۷ھ	اوۋىرو شاە عبدالجلىل صاحب الدآباد	الظامِر (العال كابري كي حقيقت)	197
۱۲ ریج الاول ۲ ۱۲۳ ه		الباطن (اعال بالمني كي مقيقت)	194
	کالی		14.4
	كونطى فياض محمه كانبور		
۴۰ رقع الاول ۲ ۱۳۳۲		آخرالا فمال	

besturdupt.

	CONTROL CONTRO			
	\$ 11 Es	\$(0)E=\$	خطيات ومواعظ	1
pesturdur	تاريخ مع ماه وسال	مقام	عنوان وعظ	برشار
Des	21 رجع الأول ١٣٣٦ه	جامع مسجد كيران	اصل العباده (مبارت كاحتيت)	f+1
	تبادى الاول ٢٣٣٧ه	جامع مجد سهار نپور	مظاہرالاحال (حال کی توبید اور م _{را} ید تصیل)	r•r
	11 يتمادي الأول ٢ ١٣٠٠ هـ	مظاركم	الاعتصام مخبل الشار الذلي أي أومشيوط بكزو)	r.r
	والجعادى الثانى ٢ ٣٣٠هـ	جامع مسجد سبار نيور	مظامِرالاقوال (اقوال كانقيقت)	ren
	وم برمادي الثاني ٢٠١١=	تفانه بجوان	افوار السرائ (مندارم مالات الوار)	F+0
	۴ شعبان ۱۳۳۹ه	مدرسالداوأهلوم تقاض بجوان	شکر المنفوی ( کلاے تنگہ بروقع شریع شوی)	193
	۵ شعبان ۲ ۱۳۳۱ ۵	تفانه بجون	فيُعان في الشعبان (موشعبان سكاركام)	142
	۱۳ شعبان ۱۳۳۷ د	تفانه بجون	شب مبارگ (مبارك دات)	r-A
	۲۲ شعبان ۱۳۳۷ه	شائ متجدمرادآ باد	السوق لا بل الشوق ( زفیب خم داحوال دوزنٔ وجنت )	
	وارمضان ٢٠١١ء	جامع مسجد لقان بجون	مثلث رمضان (رمضان كي تين مرادتي)	11.
		جامع مسجد فقانه بجون		
	۹ شوال ۱۳۳۹ ه		السوال في شوال (موشال سمائيسول)	rir
	۴۸ شوال ۱۳۳۷ه	عيد گاه تھانہ بھون	تشر الرحمته (رحت مام)	rır
	ے ذیقعہوا ۱۳۳۷ء	جامع مسجد فخانه بجون	الشكر العطاء (العامات خداوتدي يراشكر)	rim
	1/ زيقعدو٢٣٠١ه	100-000	الشريعت (شريبت كالقيقت)	
	٢٦ ويقعده٢٣١١ه	كيرانه	تيل المرّ (نَيْنَى كاحسول)	m

_\&	خطبات ومواعظ	<b>300</b> 0000000000000000000000000000000000	B .194 8
نبر شار	عنوان وعظ	مقام	تاریخ می مادوسال ۱۲ محرم ۱۳۲۷ه
	الجلاء للايتلاء (مصائب تي مهاب هائ اوران سيفوان)	جامع متجد تحاند بعون	בן בדדום
TIA	طریق انقلندر (درویگی کارات)	ورگاوقلندرصاحب ياني يت	10 صفر ۱۳۳۷ء
719	كساءالساء (مرون) الاس	درگاه پانی پت	21 صفر ۱۳۳۷ اند
rr.	الامتحان (آزیکش)	جامع مسجد كانبور	كم رقع الأول ١٣٣٧ه
		كانيور	۴ رقع الأول ۱۳۳۷ھ
	قیرالمال للرجال (بندوں کے لئے بہترین دولت)	جامع متجد كانيور	۸ رفع الاول ۱۳۲۷ء
rrr	المرابع فی الرابع (رئان مجن کا طرید)	جامع مجد كانيور	۱۸ ریخ الاول ۱۳۳۷ھ
rrr	العاقلًات الغافلات (بعولى بعالى موتى)	گور کچپور	٢١ رئيج الأول ١٣٣٧هـ
rro	شكر العمة (انعامات البي كالشري)	جامع متجد تفانه بجون	ے رکھ اٹ ٹی سے اس
rra	الصلوة (نماز كي ايميت واقاديت)	محدثيا يكعنو	اا رجب ١٣٢٧ه
112	اللع ة (متنقى زعرك)	كاكورى	۱۲ رښې ۱۲۲۷ه
FFA	الكام المال (بال عامام)	كاكورى	۱۳ رجب ۱۳۳۷ء
	احكام الجاه (اقتدار كراحكام)	باره بنكى	۱۵ رجب ۱۳۳۷ء
rr.	الحيوا مي والحدثر مي ( جوارتفساني و جايت رياني كابيان)	الدآياد	۲۵ رجب ۱۳۳۷ء
rri	اصلاح اليتامي (تيسون کي اصلاح)	724	۵ شعبان ۱۳۳۷ه
	دارالمسعو و (خوش قستون کا تگر)	أربى يخذ شلع مظفرتكم	

	ROX +	خطبات ومواعظ	A
تاریخ می ماه و سال ۱۹ مینان ۱۳۳۷ه	رو چاعلان مقام	عنوان وعظ	نبرشار
19 شعبان ١٣٣٧ه	مدرسه عبدالرب وبلي	العبدالربّاني (الله والاسفة كاطريق)	distribution of the last
اا شوال ۱۳۳۷ء	كيرانه	رجاء للقاء (الدتعالى على أميد)	rrr
ااذيقعده١٣٤ء	بمبئي	الحج البيرور (جُ متبول كاطريقه)	rro
وريحان في ١٣٣٨ ١٥	سورتى جامع مسجد رتكون	مآعدا يرابيم	174
۱۲۴ شعبان ۱۳۲۸ء	تكوز ضلع سبار نيور	الصوم (روز و كافسيات)	172
۲۴ شعبان ۱۳۳۸ه	جامع متجد تفانه بجون	ومضان فی رمضان (رمضان المبارک کے انوار دیرکات)	
شوال ۱۳۳۸ ه	تفانه بجون	تجدد الامثال جعد د الاثمال	rrq
شوال ۱۳۲۸ ه		ستحیل الاتوال پنید مِل الاحوال (موال کی تبدیلی اعمال کی تبدیلی کا اربیدید)	
۲ شوال ۱۳۳۸ د	جارع محبد كيرانه		rr1
٢٤ زيقورو١٣٢٨ ان	جامع مسجد تحانه بعون		_
רץ בקיף דיום	الخمان مجمول	تحقیق النگر (شرکی مقیقت کروه مرف زبان سے می ادائیس مونا)	
۸ رکنج الاول ۱۳۳۹ هد	تخان بجون		ree
مے جمادی الثانی ۲۹۱۹ھ	جامع مسجد تفانه بجون		
٠١ زيقورو١٣٩ه	كانيور	الشريعت (شريت كي نقيقت)	
ااذيقده١٣٩ء	تفانه بجون	المراقيه	
ع درماه		كوثر أحلوم (زيات ألام كفائد فيها)	rea.
۲۱ جمادي الاول ۱۳۴۰ه	تفانه ببيون	التثويت بمراقبالمويت	ring

ardpress.com خطبات ومواعظ مقام تاریخ مع ماه وسال لمبرشار عنوان وعظ خانقاه امدادیه قعانه بمون ۵ برمادی الثانی ۱۳۳۰ ه ١٥٠ الاستقامت (استقامت كاخرورت ادرال كالقيقت) خانقاه امداد ميقانه بجون ۱۲ جمادي الثاني ۱۳۴۰ عمل الشكر ( عرياطرية ) 19 جمادي الثاني ١٣٠٠ء ۲۵۲ ارک ملاحق ( بر کار کاموں سے احزاز ) میر تھ ٢٥٣ تعيم التعليم (تعبر إعام وري كراياي) مروث ضلع مظفر كر ٢١ جرادي الثاني ١٣٠٠ه ۲۵۲ العبر والصلوة (مبروزاز كانقيت) مروث ضلع مظفر تكر ۲۲ جمادى الكاني ١٣٣١ه بكراضلع اعظم كزه ٢٦ رجب١٣١٠ه ٢٥٥ أبعير بالبشير بجمراضلع اعظم أزه ٢٦رجب١٣١٥ ٢٥٢ أحابت الداعي (دول الله تظام كاكبان) سرائ مير شلع اعظم أراه كم شعبان ١٧١٠ه ٢٥٤ الباب لاولى الالباب (مقل مندول کے لیے راو جایت) ۲۵۸ ربات الحدود عامع مسجد جونيور ٨ شعبان ١٣٣٠ه (ادكام شرعيد ش صدوكي رعايت) ٢٥٩ ترجح الآخرة (آخرت كافتيات) الدآباد واشعبان ١٠١٠ه ٤٧٠ انتظيم العلم مع تقسيم العلم مدرسه مولوي عبدالرب عداشعبان ۱۳۴۰ه (علم دین کی ضرورت اوراس کی اقسام) و یلی تقليل الطعام بصورة الصيام خانقاه لعادية تعانه بمون رمضان ١٣٣٠ه 11 (رمضان عي كمانے عي كي كي مورت) تفليل المنام بصورة القيام غانقاه ابداد سيقعانه بجون أرمضان ١٣٧٠ء FIF (too be = 3 vet) ٢٦٢ [تقليل الكلام فانقاه الدادية تحاند بحوان الارمضان ومهااء (رمضان بین فشول گفتگوی کی کی صورت )

besturdubo d

	votess.com			
	<b>₹</b> 1/2. <b>\</b>	300°-8	فطبات ومواعظ	<b>*</b>
besturdu	تاريخ مع ماه وسال	مقام	عنوان وعظ	نمبريكار
	الارمضال ويهمله	فأنكاه ابداد بيتماز بمول		. 1
			(معنان عن نشول الآتوم سيه حراز)	1
	۵ شوال ۱۳۶۰ ه	بالمع مسجد تقاند بعون	مخصيل المرام في معيدة عج بيت الحرام	710
	L	]	( ع بيد وف ك اليدم من كالعول)	,
	ا شوال ۱۳۲۰ء	سرد نسلع مظفرهم	الإميلام الحقيفى	PTT
ļ		}	[املام كي تريف دراس كي عقيقت ]	(
	الزيندوااان	بال موقد فعلى بلديم	العالحون ( يُدوم : خ حِنْ کا طريق )	114
	۴ زی الحبه ۱۳۳۰ ه	فانتناه الداوب تماند بول	يحيل لانعام في مورة رج الانعام	rya
į			(ترین کال نهمانی ب	!
	۲۵ زی د کمچه ۱۳۳۰ مه	ويلق	الكرال في الدين (فعر جال)	P 44
Ţ		1	(مروول کے لیے وین علی البد کیل)	
	يهوي المجيسة	ريل	ولكمال في المدين (عصاء)	1/2
			( مورون ك ليه و إن عي درجه كال )	ĺ
	۲۹ زی الجبه ۱۳۳۰ ۵		التعميم لتعليم الغرآن المكويم	121
	i		(مَنْيَمِ ثُرُا نِ كَيْ يَكِيلٍ)	'
Į į	۱۳۳۰ تحرم ۱۳۳۱ ه	همان <i>بيو</i> ن	غريب العرنياء	F24
			(ديا <u>ي څلسان کينيم)</u>	
	۱۳۲۳ خر ۱۳۳۱ ه	د ياست راميور	انتعتل أعظيم	ĸr
	-		(علم دين كاختيات وخردست)	
	۱۵ ربيخ الاول ۱۳۳۱ ه	جازع سجد ميرغد	ورجات الاسلام (سلام کے درجات)	12 F
	هريج الأفي إسمالي	مظفرنكر	الأنسدادللقساو(نساده <i>دركس</i> ) خريق	123

を た; た1		ي≨≠ي مقام قانه مجون	1
KLZ	(محناہ کے تصابات اور تو ہے قوائد) نفقہ العلویب فی مقد الحبیب (شادی کی دسموں کی ڈوئی	يوليس لين كون	مے جماوی الاول
121	شرط التذكير (علم جمل عصول كالمرية)	راجيوره رياست پٽياله	١١٣ يتمادي الأول ١٩٦
129	شقاء العی (مرض جبات کاملان)	انإله	عاجمادی الاول ۱۳۴۱
t/A+		عِلال آياد	ra جمادی الاول ۱۳۳۱ء
	اوب الطريق (آواب سلوك)	قصبه كوالارشاه يور	جهادی الثانی ۱۳۳۱ه
	200	قعانه بيمون قعانه بيمون	عمرجب اسماء
		تفائه بجون	۱۵ رچپ ۱۳۴۱ و
MAC	رواء الغفلة ( فلات كا ملان)	فورجة سلع بلندشير	۱۸ رجب ۱۳۳۱ و
tho	ضرورت التبليغ (وموت تبليغ ي شرورت)		۲۰ رجب ۱۳۴۱ه
ran	اشرف العلوم ( فضائل ملم دين )	بدرسه اشرف احلوم كانيور	۲۲ رجب ۱۳۳۱ه
MZ	الصلاح والاصلاح (دینی اور دومرون کی اصلاح کی گفر)	اشرف منزل كانپور	۳۰ ریب ۱۳۴۱ د
tAA		يتتم خانداسلامية كانبور	كم شعيان ١٣٣١ ه
rn4	اليسرمع العسر (على سريعة فرافي)		
	اِحلم والنشعة (نسليت طدادتدي)	بدرسة عبدالرب دبلي	

- [ثبيرنثار]
ووح العم
ŧ j _
Z +97
54 rar
şil rar
3 F43
ijil rac
1 1
ZIS PAN
1 .
GI PAR
' 
֡֡֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜

البندية و اسمد قرا اسما قرا المحلم المحمد قرائل المحم

والجمرار العبادة العباث فانتنسا

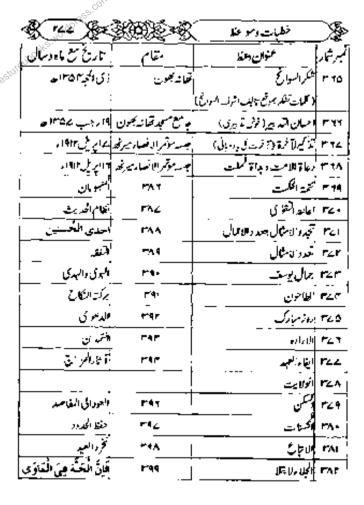
خطهات ومواعظ تاريخ مع ماه وسال نمسر شار عنوان وعظ مقام ٣٠٦ المقيقة العير (معيب يرمبرك فيتت) لتحال مجون ١٣١١ عرم١١١١٥ ٤٠٠ ماعليه النير (ميرك مواقع) خافاه الدادية قنانه بجون ٢٦ محرم ١٣٠١ه ١٥ رقع الاول٢١١٥ ٣٠٨ الواء اليتاي (قيمون كي دكيه جول) يتيم خاند دلي ٣٠٩ البدي والمغفره (مدايت ومغنرت) سروت شلع مظفرتكر ١٣٠٠ رزج الثاني ١٣٣٢ هـ ١٨ ري الأني ١٣١٢ه 30 8 1 18 1 Ple ٣١١ الرفع والوشع (حقيقت معربة) فانقاد لدادية فعانه بحون إلا رجب ١٣٢٧ء ٣١٣ الاسعاد والابعاد (ليك نفي وبرنفي) أخافقاه الدادية قنانه بجون ١٣١ شعبان ١٣٣٠ه ٣١٣ الدنياولا قره (دنيادا فرت كاهيت ) قصاب يورو دهلي ١٨ شعبان١٣٠١ه ٣١٣ العبرة يذبح البقره فالقاد الدادية قائد بجون ١٥ ويقعد ١٣٣٢ء (قربانی کاهیقت) يم ريخ الثاني ١٣٥٣ هـ القائد بعون ١١٥ الاكرمية بالأعملية والاتمالية الإجهادي الأول ١٣٦٣= ٣١٦ مراقبته الارض (مراقبه وت) تفانه بحولنه ۲۴ جمادی الاول ۱۳۴۳ ه جال آباد ٢١٥ خيرالارشاد في حقوق العباد (حقوق الله اورحقوق العباد كالمبتهام) ٣١٨ الوسل والفصل خانقاه الدادية تعاند بجون اسلابهادي الثاني ١٣٣٣ء ٣١٩ المعرق والرثيق للحرق والغريق خانقاه الدادية قعانه جنون ١٢ رجب ٣٣٣ هـ (سالكيناكي دوينديد وكيفيتين) عارمضان ۱۳۴۳ء ٣٢٠ اجرالصيام (حدوم) (روزه كافائدو) تفات يجون و شوال ۱۲۴۳ د (これなか)ではいけい ナカ لقانه مجون ٣ ذى الحية ١٣٣٣ اله ٣٢٢ اصلاح ذات البين جلال آياد ( باجمی تعلقات کی در تقی )

besturdub.

	ess.com			
	<u>*************************************</u>	<b>MAX</b>	خطيام ومواعظ	No.
cturdul	يُّارِيخُ مِعِ ماه وسِنانِ [©]	مهام	عنوان وعظ	البرثارا
1000	ه محر ۱۳۳۳ ه	فأفتاه الدويه قفائه مجون	ن العوس في رشاء عقروس	rrr
	ے رکع الاول ۱۳۳۳ء ا	فانقة وتغاشهون	المولد الفرخي في المور البرزي	Pro 1
		I	( حفور ۱۹۴۶ کیا میت داندی در حابت	,
	<u> </u>	<u> </u>	ير في كل ير الله الله الله الله الله الله الله الل	
	۱۳ څمېان۳۴۳ارو	فحاز بمون	فيراميات وفير أممات أ	PFO
		<u></u>	(مجمع بي المدنى الديم المحمد بين محمل )	
	۲۵ رمضال ۱۳۳۳ ه	تفانديبون	الجمعين بين النفعين	FFT
	· 		<u>(مبيه بد مے مرتع)</u>	<u>'</u> _ !
'	اسم خوال ۱۳۳۳ اله	تقانديمون أ	اعى ن أن لاوقات ا	r ₁
!	! , ————	<u>-</u>	والوجات البيائ مورد بني والات م أرد إ	<u>:</u>
	س صفری⊶س ا ا	خالفاه مدادب تعاشد بعون	فورأتور(هم الرسيجة والمحاضوا	FM
	و رقع الاول ۱۳۴۵م	خانفاه الدادبيتمان بجون	كرسته على الاشة	mr4
	rr رقع اليول ١٣٥٥ عند	تحا تدجموان	اذالته الغين عمن آنته العين	***
		l	(آتھیں ند تعانی کی ماس فیت ہیں) (آ	
	الرزع الألف ها الم	مناز بعوان تحاز بعوان	الصلوة في نصلوة الادرات فالما	
	۱۱ جرزی ازاول ۱۳۳۵ ه			
	الاجرادي الأرثي وجهوارها	خانق وابداد بيقفان بجوان	الشرارالتوبي فكرارالحوب	
ı			( كو بول ئەرقۇپ يۇفرۇق يا/رۇ	I
i	مهم رمضان ۱۳۳۵ ما مهم رمضان ۱۳۳۵ ما	— — خانقاه الدادية تحانه بحولها	تعصم المنوف كارتم الغرف	— -⊣ ⊬⊬~
١			بارمعیان کے دائرے نے ڈویوٹو کوالٹ	
ĺ		1	(ing = = 2 = 2	- 1
	۱۹ رمضان ۱۹۹۵ ه	بدانتخانه مولاة فغانوني		
	i		[ ( نو تمها) اجتمام رمضون )	1

8 120 Ex			
\$ 120 ES	SESTEMBER STATES	خطبات ومواعظ	\$
تاریخ مع ماه وسال	مقام	عنوان وعظ	نبر شار
	خانقاه لدادية تفانه بعول		rry
ام شوال ۱۳۵۵ ه		جمال الجليل (الله تعاتی کی رحتیں)	rr2
٥ زيقعده ١٣٢٥ء	بدولتخانه مولانا فقانوئ	بم الأفرة (أفرت كافر)	FFA
ن ۲۳ ذی الحده۱۳۳۵	خائقاه امداد بيتحاث بحون	الرحيل الي الكليل	rra
ا رق ال ني ١٣٨١ ١	خانقاه لدادبي تحاشا بهواز	سبيل السعيد (ئيك راو)	rr.
ا رزع الأني ١٣٥١ه	خافقاه لدادبي تخانه بحول	اتباع علماء (علماء کی بیروی)	rei
۲۳ شعیان ۱۳۴۷ه	تفانه بجنون	الاجرائيل في الصرِ الجليل	rer
	غانقاه ابداد بيقعانه بجواز	اشميل والتعديل مع الكميل والتعديل (احكام شريت كو بإرى اورميات سے عبا لان كاطرية)	
۱۳ شوال ۱۳۳۷ه		اللارتياب والاعتياب (يدنگاني (ورفيبت)	FFF
	خانقاه لداديه تقانه بجلول	( آبولیت دعا کی هفیقت )	
	امداد العلوم تحانه بجون	افئاء المحبوب لارضاء أمطلوب (رضاء الَّتِي سُدِيةِ إِنْ يِسْدِيوهِ النِّيارَ كُوفِيرات كَنَّ)	FFY
۲۲شوال ۱۳۳۹ ه		أخصل والانفصال في أضل والانفعال (افعال احتيار و فيراحتيارييك احكام)	
۵ ذی الحبه ۱۳۳۷ء	ابداد العلوم تضانه بجون	ارضامالی (حصدوم) (اطارتانی کافواندی عصول کاطریت)	FFA
١٣٠٤ م ١٣٠٤ م	تفانه بجون		rra
اا مغر ۱۳۲۷ه	خانقاه امداد بيتفانه بجون	الغالب للطالب التزام في الزام	ro.

ess.com			
<b>₹</b> 27 <b>%</b>	· PORTER	 خضائت ومواعق	
<u> تاريخ مع</u> دووسال الانتقاليلين	_ مقام ا	محنوان ومقا	مبرزا
ارتكا لاول ١٣٨٧ه إ	مَّمَا شَاهِ الْجُولِيَّةِ	د جرمهاوييه (۱۰۰ ل موتی)	rai
رفع المَّانِي ١٩٣٤ م	القدشة بموان الم	کدورو الغیور کدورو الغیور	rar
وري آرُنَّي ١٣٠٤ و	آهات مجموان ۲		ryr
<u>.                                    </u>	L	وموارست تعليم أوراثها والويطارة	!
H رق الأنى عامان	تن زرجون کنا زرجون	آرھ اگوح فی آرہ الائون	120
	<u> </u>	(كان كرا فينت )	,
ه جدری اشاق ۱۳۷۷ ه	إتمانه مجون	عم لمرتوب (ينديدنمتر)	ras
ها جمادن المال ۱۳۳۷ این	أتماز بجوان ۵	لبيرلتيب	° Maj⊤
-		$\frac{(1)^n d^n}{n!} \frac{d^n}{d^n} \frac{1}{n!} \frac{(1)^n}{n!} \frac{d^n}{d^n} \frac{1}{n!} \frac{d^n}{d^n} \frac{1}{n!$	
۲۰ رژب ۱۳۳۵ ی	تقانه بجون	V : 000 ; · 0	1
; . <del></del>	<del></del>	(مِنْ رَجِل کَ عَمَانِت : 	1——
۲۴ زی الج ۱۳۳۷ <b>ه</b>	I .	. ,- ,	1 1
		(من نعانی شانسان ورائنه کااهندیه) 	—
۱۳۳ و کی انجه ۲۳۳ <u>هـ                                    </u>	-	اللحسر بالصيو (ميرية عائم عبل). 	- 1
۲ غرم ۱۳۲۸	·	السير بالصير (سميت <u>كافراته)</u> 	-
٢٩ جماري الأول ١٣٣٨ ه	. آخار نجون ا	المرابطية فالفائل وتصافي والشراك كالمعاجة	F 10
·	<u> </u>		
		- اکبرالو ملال (زاراندی مندر <u>= ) -</u>	-
	خاتناه الداوييتما تدمجوان	نصرت اشدا ه (عورتور کی اع <u>ات )</u>	ryr
هج دمضان ۱۳۵۳ ه	تحازبيون	آ داب المعماب عسلية الامياب	
	l ,	(ولاّت مصيب كالانتروليم)	



## فعل يحثم

## مولانا تھانویؒ کی تصانیف اور مواعظ سے منتب مضامین کے جموعے باتر تیب حروف جمی الف

! چیشر	:مُرَب	نبرثاد
اداره تاليفات اشرفيه لمان	املاح انمال	(
اداره تاليفات اشرفيه لمثان	املاح فابر	۴
اداده تاليفات اشرفيه فمثان	امنارح بالحن	<u></u>
مشاق یک کارز ادامور	اصذح اتساء	*
اداره اليفاحة اشرفيه ملكان	اصلاتی ارشروات	٥
مدلق ترست کرایی	اصلاح ننس کا آ مان المرینز	4
اداره تا يفات الشرفيد ملكان	آواب انبائي <u>ت</u>	۷.
اداروما ليفائت الثرفيدالان	أ داب تقرير وتصنيف	٨
ادارة اليفات اشرفيه ملان	اشرن تميرً بيسوتي	9
انگا ایم معید کمپنی کراپی	اشرف الواعظ	1+
مكتبدرهما ميدكا جور	الثرف العمليات	lr I
ادارها ليفات اشرفيه الدون آباد بهالتكر	اشرنب الامثال	lr .
اداره تاليفات اثر فيه ماكن	اشرف العطاقف	IF.

پلشر	نام كتاب	JÊ,
کمتبهاشرفید( گولی مار) کراچی	انثرف انصاب	10
مجلس صيانت أمسلمين لا مور	اشرف القالات (٣ جلد)	10
ادار وخفور بيشاه فيصل كالوني كراجي	اشرف الاشعار	17
ادار وغفور ميشاه فيصل كالوني كراجي	اشرف الحكامات	14
الغيصل ناشران وتاجران كتب لاجور	احكام طلاق ونظام شرعى عدالت	IA
صدیقی ٹرسٹ کراچی	احكام شريعت مين مصالح كى تلاش	19
اداره تاليفات اشرفيه ملتان	ادكام المسجد	++
صدیق ٹرسٹ کراچی	اكام ذكوة	ri
اداره اسلاميات لا بور	اسلام اورعقلبات	rr
اداروتاليفات اشرفيه بإرون آباد بهافظ	اسلام كى تعليمات اعتدال	rr
صديق وست كراچى	اسلام ميں جمہوريت كالضور	* rr
صديقي ٹرسٹ کراچی	اسلام اورتر قی	ro
صديق ثرست كراچى	اسلام سب كي ضرورت	FY
صديقي نرست كراچى	اسلام کے آ داب معاشرت	74
ادارو تاليفات اشرفيه ملتان	اسلامی تبذیب اور آواب زندگی	FA
كحى دارالكتاب اردو بإزار لاجور	اسلامی تبذیب	79
وارالفلاح ملتان	اسلامی دولها واسلامی دلبن	r.
دارالاشاعت كرايتي	اسلامی شادی	ri
مكتبة خليل لاجور	اسلام میں پردہ کی حقیقت	rr
صديق وست كراچى	اسلامي عقائد كي تغصيل	rr
اداره تاليفات اشر فيدملتان	اسلام اورسیاست	rr

SCOUTS

es.		
<u>₹</u>	مَنْتِ مَشَاعَن _ بُحُوك _ كُلُّهُ الْمُ	
Desturding of Street,	نام کرب	نمبريكار
مد بني نرست کرا چي	† اسلامی زندگی کے جو راصول	70
مديق فرمت كراچى	این جار کے توق اواکرہ	C.A.
سديقي نرست كرچي	أمراف اوران كاعلاج	12
گمىدىقى ئرسى <i>ت كر</i> اچى	امارربانی (الله تعال کے تاتوے م)	ra_
مىدىق ئرست كرا _{ني} گ	المقد تعالى كامبينه	<b>F</b> -9
صدیقی نرست کرایای	الخال كابديه	ere .
عد بق زمت کرا <u>ی</u>	الخال وعبادات	_~1
سدیق ٹرسٹ کراچی	أحاديث ثراف	
استب ناده الهمری کرای ^ی	ڊرشادات مکيمراز سٽ پي <u>س</u>	—!
- جا د _{ون} بلشر اه بور	الفاظائرة ن	<u>-</u>
اداره تالیفات اشرفید ملمان به است. 	المثان عبرت كاحزا فيد ذفايات	rra -
اشرف العفوم ربع ينعضلغ سباريور	انقول البدلخ	
انچ ایم سید کمین کراچی	التلخيمات الن <u>ثر</u>	<u> </u>
مدیقی زست کراچی	ايمان الحورادية ٢	ďλ
اسدیقی نرست کرایق	أرام و طبقه کام برین	г¶ 
صد <del>کی</del> زست کراچی	ارتداد کردائے میں اسلم ف کھ	<u>⊸.</u> :
!	الميات مكرت	اد
	<u>الثقام                                      </u>	اً عد
<u> </u>	ا نظاق امیر اور ان کا ملات معارف و	
	إمل الرم ول	<u>۵</u> *

Esicon.	
R. W. Det & B. C. A. C. C. L.	
ا بیشر ا بیش	نمبرثار
اشرف العمول منت	. <b>3</b> 3
اخرف البيان في علوم الحديث والقرآن	31
أشرف السمائل من المواهظة والرسائل [ ]	مد
اخرف ما الأواب	۸۵
<i></i>	
بدعت كي مقيقت اوراس كي وظام وسيامل وارواسل سيات الماءور	69
ركات دمضان ٧ رو تاليفات شرقيه مثان	1•
<u>مرین در</u> مدیق زر <u>نه کری</u>	<b>4</b> 6
بعمار تحيم الامت التج المسعيد لميني كرا يم	_**_
إِبْرِدُهِ مِثْنَى فُوا تَعْمِينِ إِدَارِ نَفِيلَ مِثَانَ	۱۳
ہوے کے شرق مکام اور اطلاع المام	<u> </u>
<u>يولي مريدن کا يان مدينگ ترست کرديک</u>	_*_
انتجد يراهيهم وبليغ المستنان وبهور المراه المراه المراه والمراه المراه المراه والمراه المراه والمراه والمراع والمراه والمراه والمراع والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراع والمراع والمراع و	11
تحديد تقلوف دسوك الأرواسلاميت التوريا	¥4.
ا تجویه معاشیات وارد اسلامیت اذ بور لا	**
العميل شده ديات المسلمين به ادران احت تر <u>جي                                    </u>	14
تریره فقریر ۱۶ ده تایغا مه افرانیه مثلان <u> </u>	
البير بهم مواهظ البيره استاميات لازور البيره استاميات لازور	<u></u>
اشلیمرورضا [داروتالیفات اشرائی مثلات] انتخت العلمان ( عمیله ) [داروتالیفات اشرائی مثلات] انتخت العلمان ( عمیله )	4
	2 <b>F</b> _

	3 Se 3.00	تحب مفهاعن کے جوسے مسیکھی پھی تھی	
dub	وارالاشا صدكراتي	تخذه النساء (تخذشاوي)	ح. ح
besturdub ^c	وارالاشاعت كراجي	تخشيذ وجين	23
	دارالاشاعت كرايل	تخذدمضان المبازك	41
	وار الانشاع <i>ت كر</i> ا يجي	تاریخ اسلام کی خواتمن	44
	كمتبدر صاعيد لاجور	تسهيل المواهفا ( + جلد )	۷۸
	اداره تاليفات اشرفيه بلنان	ة _{تار} ونو كال	49
	الدو بالمغلب الرفيه بالان آباد بهانظر	نهَدْ يب الاخلاق( كافل)	4-
	ماتى بداو الله أكيري حيداً باوسنده	تهذيب انسانيت	۸ı
	مدیق زمت کراچی	اتوبیاوران کی ضروریات	Ar
	مدالی وست کراچی	تردوع اورا يحداد كاسروسائل	45
	مدلق زمت کراچی	التخيص مودعظ اشرنيه	Αľ
	مدیقی زسندگرا پی	تعويدات ، دم، فال اور فحكون	Aŭ
	مدیق ژست کما چی	ستختیق سننهٔ عیاب	r.
	مدیقی ٹرست کراچی	تجويد قرآن ٹريف	٨٧
	مدیق زست کراچی	ميم اورس كاميان	ΔΔ
	عمر يبلي كيشنز لاجور	تربيت ادلار	A4 .
	اداره باليفات اشرفيه ملمان	التعلمي وري قر آك	9-
	وارالاشاعت كراري	التسبيل شده تعليم الدين	91
Į	الواره اسلاميات لاجور	سبيل شوق وطن	ąr .
ţ.		تلخيص بيان الغرآن	40
l		لشبيل نشراهب	90"

90	تغييرالمواعظ	2.	
90 تغیر المواعظ عقخ			
94	جامع المجد وين	اواره اسلاميات لاجور	
94	جهاد	کتب خاندامدادید کراچی نمبر ۱۹	
91	12 اوم ا	اداره تاليفات اشرفيه ملئان	
99	جلاء القلوب واشرف العلوم	جامعه دارالعلوم الاسلاميه لا بور	
1	جعدك احكام وفضاكل	مكتبة قاسم العلوم كرايتي	
1+1	جوا براشر فيد	اداره تاليفات اشرفيه ملئان	
1+1	جمال القرآن (جديد)	مکتبدرشید بیرگراچی	
1.5	جوابرات سیرت (۲ جلد)	مكتبه ألحن لاءور	
1+1	چندہ کے شرقی احکام	اداره اسلاميات لاءور	
1.0	عكيم الامت ك حيرت الحميز واقعات	ادارو تاليفات اشرفيدملتان	
1-7	حضرت محکیم الامت کا حضرات علماهٔ طل صوفیا مفتی صاحبان اورسالکین سے خطاب	ادارو تاليقات الاشرقيه بإرون آباد بهاوتگ	
1-4	حقيقت عبادت	اداره تاليفات اشرفيدملتان	
1•4	حقيقت تضوف وتقوي	اداره تاليفات اشرفيه ملتان	
1-9	حقیقت مال وجاه	اداره تاليفات اشرفيه ملتان	
11-	حقانيت اسلام	مكتبداشر فيدلا هور	

<u>~`</u>	شخب مفعامین کے مجموعے کے 🕊	\$\(\frac{1}{2}\)\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
۱۱۱ اح	احقوق الزوجين	اداده تاليفات اشرفيه لمثمان مصحص
7 IIF	حقوق وقرائن	اداره تاليفات اشرنيد ملكان
116	172 1712	اداره تاليفات اشرنيه لمان
م <u>ا</u> اا ح	معتراسة محالم كواقعات	صديق ترست كرايى
ا ا	حضرت تمانوی کے بہندیدہ واقعات	وارالا شاعبت كراتي
119	معرب تعاوی کے ۱۹۰۰ مرامظ کا انگریزی تربر	جاحف والرافطوم الاسلاميد لابود
114	مانال مال طلب كرنے كا بيان	حدثتی دست کراچی
11/4	مقيقت تؤبه دموانعات	
114	عیم الاست مولانا الرف الى قانوی سے نسارگ	
ır-	فطبات تتيم الام <b>ت تغانوني</b>	اداره تاليفات اشرفيدملمان
y	(۲۰۰ سے زائد نطبات ۲۲ جلد)	
i iri	خدا اور رسول من المناه مناه مناه	مجلس مياننة المسلمين لا مور
	إخرالا فال	اواره تاليقات اشرفيه لمنان
187	خوابوں کی شر <u>ی</u> حقیقت	معدیتی نرست کرا پی
186	فريد وفروضت كابيان	مع بقی نرست کراچی
114	خلافت ره شد و	ادار اشرف لتحقيق لاجور
ורזו	خطبات مما والنبي (مُرَكِينُم)	واروناليغات انترقيه لمثان
11/2	خالامدمواعظ اثر في	اداره تاليغات اشرفيه باردن آباد
		منلع بيادِنظر
	/j>	
IPA	و في والات ويلغ كامول واحكام	l

Jidhress, com منتف مضامین کے مجموعے ﷺ ۱۲۹ ویی سائل رابعه بك ماؤس لا بور كتبداشر فبدلا بور ۱۳۰ وین وونیا ا١٣١ وين كاسكيمنا اور كلمانا برمسلمان كافرض بي صديقي فرسث كراجي صدیقی ترست کراچی ۱۳۲ دین مین نی باتی پیدا کرنا ۱۲۲ وناوآ فرت أواره اسلاميات لاجور مجلس صانته المسلمين لا بور ۱۳۴۷ زعا کی اہمیت صدیقی ٹرسٹ کراچی ۱۳۵ وم تعویذ اور فال کی شرعی حیثیت صدیقی ٹرسٹ کراچی ١٣٦ دستوراهمل صدیقی ٹرسٹ کراچی ١٣٧ وو چيزول پر جنت کی مفانت ١٣٨ وارهي منذوانا گناه كبيره ب صديقي وست كراجي إدارو تاليفات اشر فيهلتان ووائے دل 119 ١١٠٠ رفوت وتبلغ ادارو تاليفات اثر فيهلتان شع بك ايجنبي لا يور ۱۳۱ دری مبتنی زیور مكتبه تفانوي كراجي (عوات عبديت (٥ جلدي) IFF 15,5 ادارو تاليفات اشر فدملتان INT ادارونسياءالعلوم جامع مسجد ديوبند 機がしかり IMM ۱۳۵ ذخيروشرى معلومات احداكيذي لاجور ١٣٦ رسول الله الله الله كالله كالمنتيل صدیقی نرسٹ کراچی ١١١ رجت دوعالم كلل ادارو تاليفات اشر فسملتان رسائل عليم الامت حضرت تعانوي (١٨٠ سائل) احمد يقي ثرست كراجي ICA ادارو تاليفات اشر فيدملتان إرساله حقيقت تصوف 1074 اداره تاليفات اشر فيملتان

راه نجات

10.

besturdibool ...

40f85 ⁵ .com		
S MY SESSED	قب منیا <u>پی کے تجو</u> ے	
مديقي رسك كراجي	رشوت اورائل هلال	]QI
صديتى دست كرا قي	روحانی تفقه	iàr
مدیق ترست کراچی	رمضال الهادك مجابيه كالهيش	is r
مدیق دست کراچی	روزے کا بیان	10r
	رزق مقدراور برکت رزق کے ترقی نفخ	100
معدی ترست کراچی	ذكرة كاييان	۳ <b>ند</b> ا 
اوارو: ملاميات لاجور	سنوك لال	IDE
_ض	ن ⁶ ن	. —
اداره بالبغات اشر فيدلمان	منت ابرائيم رُينا (جُي وقر بالي)	ISA .
<u>معاتی زست کرایی</u>	سلوك وتصوف كي حقيقت	129
ارار بالغات الرفيه إران آباد بهاي ^م را		:
ا معدیق دست کواچی	اً مرور کا مُنات منظار کے حقوق اُست بر	rar '
معداتی زست کراچی انتخا	مجده مبواور فبدو هماوت	— 1
مدانی زست کراچی	اسودي <u>عن رين</u> اسروي عن رين	_ <del></del>
اداره تاليفات الثرنيالتان	سکون قب بران در می	<del></del> :
(داره تالیفات انترنید لماکن اصدیقی نرمت کراچی	نثرح اما المنتي (خواص وسرور) أيمار الرابية	146   
استری دست کراچی بعد یکی ترست کراچی		1
مدیق دست کراچی احدیق دست کراچی	امارون بيايان روم شب قدر دوراس كفتائل واحكام	114
مدیقی نرست کرایی		140
صدیقی دُست کرا _ی ی	ا المعارة الفطر قرباني اور مقيقه	12+

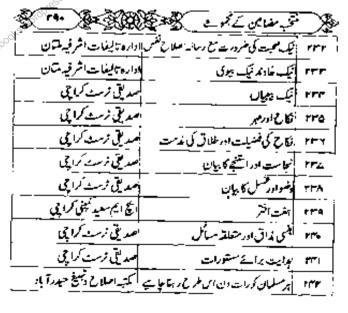
الله منتف مضامین کے مجموعے مدلقی ترست کراچی اعد مشروری مسائل ا ۱۷۴ اسحافت اوراس کی شرقی حدود ادارواسلاميات لاجور ط--ئ--ئ--طلاق اورخلع كابيان اورمسائل اصديقي رُست كراجي ILT اداره تاليفات اشر فيدملتان عام فهم ختخب أيك بزار احاديث المعديقي فرست كراجي ١٤٥ علاج بالقرآك اصد لقی ٹرسٹ کرا جی اعظمت سحاية كاتعارف 144 صداقی فرث کراچی ١٤٤ عيب جوتي ۱۷۸ موروں کے لیے اصلاح کا آسان طریقہ صدیقی فرسٹ کرائی اصدیقی ٹرسٹ کراچی 149 اعترت اور سوگ کا بیان المدائق فرست كراجي ۱۸۰ عاشوره اورتعزیه کی شرقی میثیت صديقي فرست كراجي الما عقائد وتصديقات ١٨٢ عرول المواحظ مغشورات منصوره لاجور ۱۸۲ عشرة اعتكاف اورشب قدر عمر پہلی کیشنز لا ہور ١٨٢ فالم ستل ١٢٥ (اغلاط العوام) ١٨٥ أفشأئل علم اوارو تاليفات اشر فيدملتان مكتبداشر فيدلا بور ١٨٦ فضائل علم وثمل مكتبداشر فيدلا بور ١٨٧ فضأتل صبروشكر اداره تاليفات اشر فيدملتان ١٨٨ فضأتل صوم وصلوة صدیقی ترست کراچی ١٨٩ فكرآ فرت صديقي فرست كراجي فاتخديعني ايصال ثواب كابيان 19.

besturdub

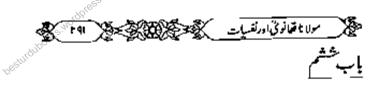
	es com		
5	\$\frac{1}{1}\lambda \lambda \frac{1}{2}\lambda \fra	پینین کے تجویے میں مشاعل کے تجویے	- Par
besturdubo	اداره ؟ ليفات الشريد ٢٥ ن	افرست عنوان به ( خفرات عليم الاست )	141
beste	ببامعدواراتعلوم الاسلاميدلا بود	أنبرست مو مؤخيم الامت	195
,	کتبه دارانعلوم کراچی		i <b>t</b> ir
ļ	: <u>!</u>	افيننان حافظ	ا ۱۳۰۰
		أفكراصلات بالمن اوروسكا خريت	ے ور
	ſ	<u> قگ</u> _	ĺ
	کسدانی ترس <u>ت کراچی</u>	آيامت کا احوال	14.4
_	ه سدیتی ترمت کرایی	المنازون سيدوي شراكيا فقصان ونجما	192
_	انچ ایم مید ممینی کراچی انچ	معارف عكيم الأست	44
. !	النجاليم معير كميني كوافي	كَمَا يُرْتُكِيمِ الأمتُ	:99
	عدیق زسنه کراچی	مفاحد چنده	***
Ĺ	اداره تا یغامت انتر فیدشان	مسائب اوران کا مان ق	F+1
÷	أوارو ياليفات اشرفيه ملتان	اموت دمیات	f+f
į	<u>اوارو تاليعات اشرفيه مثان</u>	بعفا مدنناه	r•r
	ادارد تالیفات اشرفیه ملمان نیست	بخواسن وسلام و المساح	re#
	كتيداشر فبدلا هور	أسوا عظامير إواللبي سطاقة	No.
!_	اد ی بک و بهاره بازاردی ا	_ مواضط صن 	r= 1
i	مینداشر نید کراچی امار ایران است	مواعظ اشر فيه (اا جلدين)	7=4
	أجامعه وارالعلوم الزمن من ميدلا تود 	ا مواعظ تکیم : رست مع منوانات (دونگی این تهاید:	t•A
j	اداره اشرف انتحقیق	از ملسطة تبلغ تبراجه (۱۲۵) - التاریخ	
-	کتب خیا واطوم دیو بند کتب خاند مظهری کراچی	بسواء عظ الشباخ	F-4
	ا حب ماندسم را مرای		*1*

084 الله منتف مضامین کے جموع ٢١١ مرآة المواعظ در جمال پر منتگ ورنس د بلی ۲۱۲ مستورات کے خصوصی مسائل صدلقی ٹرسٹ کراچی صديقي فرست كراجي ۲۱۳ ماوعيد صديقي فرست كراجي ۲۱۴ ماه رمضان کامیان ۲۱۵ معلمین قرآن یاک کے لیے ضروری نصائح صدیقی فرسٹ کراچی صديقي ٹرسٹ کراھي 関ラ とり 大口 ヤリカ ۲۱۷ معروف غلط مسائل (اول دوم) اداره تاليفات اشرفيه باردان آباد بهاون ۲۱۸ مقالات تصوف الده تاليفات اشرفيه بارون آباد بهاون ٢١٩ مريض اورمسافر كابيان صديقي ترست كراحي صديقي وست كراجي ۲۲۰ منت اورهم کمانا ۲۲۱ کال ودولت کی اہمیت اوراس کے شرعی احکام وارالفلاح ملتان صديق وست كراجي ۲۲۲ مقام صحابة ۲۲۳ مسنون دعاتي وارالفلاح ملتان ادارو تاليفات اشر فيدملتان ۲۲۴ مبارك مجموله وظائف مع رفي سوره rrs الخيش بيان القرآن ل --و--ه اداره تاليفات اشر فيهلتان أظام شريعت صديقي ٹرسٹ کراچی ۲۲۷ الماز کی بایدی کرنا صديقي ترست كراجي ۲۲۸ انماز کی فضیات مديقي زست كراچي ٢٢٩ اتماز ين وساوس كاعلاج صديقي ترست كراجي ۲۳۰ انک لوگوں کے یاس بیضنا نیک صحبت کی اہمیت اور اس کی ضرورت اصد ابقی ٹرسٹ کراچی rri

besturdu)







مولانا تقانويٌّ اورنفسيات

besturdibooks. Worldpiess.com

لا مولانا قبالوی اورنشیات کیده کیده کیده کیده کاره میده میده و میده میده و میده میده و میده و میده میده میده م ششر

### مولانا تفانويٌّ اورنفسات

گزشتہ اوراق میں مواانا تھانوی کے طریقہ اصلاح کی چند نمایاں خصوصیات کو فاہر کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور بھی نمایاں خصوصیات بنیاوی حیثیت بھی رکھتے ہیں مثلاً ان کے بداصول کہ:

🕱 مجت عقلی کومجت طبعی پرغالب کرنا جاہے

اعتیاری پر مل کرنا چاہیے اور غیراعتیاری کے چھے تیں پڑنا چاہی

🗷 وموسه غيرا مختياري ب

🗷 شاتنا خوف کھائے کدائی جان دیدے اور شاتن امید کد گناہ پر دلیر ہوجائے

M اسلاح اعمال کے لیے بیعت کا ضرروی یا شرط ند ہونا

یعت کرنے میں جن امور کالحاظ رکھتے تھے

🗷 ادب اورتعظیم کا طریقهٔ اوران دونول می فرق

🗶 مولانا اپنی مجلس می کن کن آ داب کوابمیت و یتے تھے

🕱 فیض مناسبت ای ے حاصل ہوسکتا ہے

🗷 مناسبت پيدا كرنے كے ليے محبت كا ضروري وونا

س مكاتبت كاسول وآ داب

کلا اپنی تصانیف کے متعلق خود مولانا کی اپنی رائے اور طالبین کوان تصانیف کے مطابعہ کی تاکید۔

مولانا تقانوی کے ان نظریات اور طریقہ ہائے علاج میں ماہرین نقسیات کے لیے بہت زیادہ وکچسی کا سامان موجود ہے کیونکہ ماہرین نقسیات وہنی امراض سے بحث کرتے بین امراض کی تشخیص کرتے ہیں چرعلاج کرتے ہیں۔ای طرح مولانا تھانوی مولانا تغالون اورنفسات المنتخ المنتخ عني ٢٩٣

بھی او گوں کے ویفی امراض کی شخیص کرتے ہیں اور علاج تجویز کرتے ہیں۔

ایک مستقل علم ہوئے کی حیثیت ہے گوملم تقسیات کی عمر زیادہ نہیں ہے لیکن اس کم عمری کے باوجود اس علم نے مغرب میں برگ وہار پھیلائے میں اور وہال کے ماہرین نقسیات نے اس علم میں بہت ہی قائل قدر ضد مات انجام دی میں۔

انہوں نے پہلے تو مفروضے قائم کیے پھر تجربات کی کموٹی پر پر کھا اوران تجربات پراپنے نظریات کی بنیا در کھی اور پھر علاج تجویز کیا۔

ذیل میں ان چند ماہرین تفسیات کے نظریات اور طریقہ بائے علاج ورج کے جاتے میں جنہوں نے مغرب میں اپنے نظریات وافکار کی بناء پر شہرت پائی اور مفید خدمات انجام ویں۔

لکین اس سے پہلے چند ہاتوں کا ذکر کروینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

اول یہ کدائی جے مقصود بیٹیں ہے کہ مولانا تھانوی کے طریقہ ہائے اسلاح کی تائید شمان ماہرین نفسیات کے نظریات کو پیش کیا جائے کیونکہ جو طریقہ کتاب وسنت سے مستفاد ہواور ان پریٹی ہوائی کو کس انسانی نظریہ کی تائید میں انسانی افکار شہیں۔ دیٹی تمثیت اس امر کو گوارائیس کرتی کہ قرآن وسنت کی تائید میں انسانی افکار فاظریات کو پیش کیا جائے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ کتاب وسنت میں بیان کردو حقائق اپنی صدافت کے لیے انسانی نظریات وافکار کے تائی بلکہ جب کوئی نظریہ قرآن وسنت کے مطابق ہوگا تھی اس نظریہ کے سیح ہوئے کا ثبوت بن جائے گا کی کئی اگر کوئی نظریہ کے مطابق ہوگا تھی میں ہوئے ہیں جائے گا کی سازورت ہاں گئی اگر کوئی نظریہ کے کہا جائے گا کہ ابھی مزید حقیق کی ضرورت ہاں لئے کہا انسانی علوم محدود اور تج بات ہوئے ہیں جن میں تغیرات ہوئے رہتے ہیں۔ اس بناہ پران پر اٹھارئیس کیا جا سکتا۔ اس کے برخلاف وہ معلومات اور حقائق جوقر آن وسنت سے مستنظ جی و ویڑی صدتک کا اس اور قابل احتاد ہوئے ہیں۔

ووسرے یہ کہ نفسیات کی علمی اور فئی تعریف جو مختف ماہرین نفسیات نے کی

ہے وہ رتو جائع ہے اور نہ مانع ہے اور ان کی تعریفوں میں بہت زیاوہ اختما ف ہے آونو ان تعریفات پر بیر مثال صادتی آتی ہے کہ چند ناجیا حضرات نے باتھی کی حقیقت معلوم کرنی جابی تو انہوں نے باتھ سے نول کر اس طرح حقیقت معلوم کی کر کسی کا باتھ سوٹھ پر اور کسی کا باتھ اس کے کان پر اور کسی کا باتھ اس کے باؤں پر پڑا تو سموں نے انگ الگ باتھی کا تصور گائم کر لیا۔ حین ان تعریفات میں ان کے اختلاف کے باوجود ایک قدر مشترک ان میں یہ ہے کہ نقیات والی کروار کا علم ہے یا یہ کہ نفسیات زہنی امراض ذہنی احوال کے علم کا مے ۔

چنا نچے جس طرح علم طب بی جم کے احوال سے بحث ہوئی ہے اور بسمائی مرض کی تنخیص کی جاتی ہے بھر اس کا علاج کیا جاتا ہے ای طرح نفسیات میں پہلے تو ذہن کے امراض کی تنخیص کی جاتی ہے ہے (Psychology) کہتے ہیں بھر مرض کی تنخیص کے بعد جو ملان کیا جاتا ہے آسے (Psychotherapy) بعنی طب تنس کہتے ہیں۔

۔ علم نفسیات کے متعلق راقم الحروف کا مطالعہ النہ کی محددہ ہے چنانچے ان ابتدائی معلومات کی روشن میں ویل میں چنونفسیاتی طریقہ ہائے علامی کا ذکر کیا جاتا ہے۔

#### 🗖 ومنى يا كرداري طريقه علاج

نفیاتی طریقہ بائے علاج میں ایک طریقہ ذائق یا کرداری طریقہ دائق یا کرداری طریقہ (MENTAL OR BEHAVIOURIAL METHODOLOGIES) ہے۔ اس طریقہ کے ادراک موج ادر اس معان ایسے مریش کی علامات کا طابق عریش کے ادراک موج ادر کروار میں تہدیلی پیدا کر کے کرتا ہے۔ لیتی معان اپنے عریش کو موجے ادراک کرتے ہے۔ کے ایسے طریقے بتاتا ہے جن کو ابنا کر مریش اپنی علامات سے تجات حاصل کر سکتا ہے۔ مریش کی صحت کا دارد حادراس احر پر ہوتا ہے کہ دہ معان کے کے بنائے ہوئے موجے اور عالی کے دارد حداداس احریش دور سعان کے کہ بنائے ہوئے موجے اور عادراس احر پر ہوتا ہے کہ دہ معان کے کئی بیطریقے زیادہ سے زیادہ میں نادرہ

ا بناتا ہے تو وہ جلد سے جلد اپنی ملامات سے تجات پالین ہے اور اگر وہ ان راستوں پر ا چلند میں بال وہنگ کرتا ہے تو ہم ۱۰ اپنی بھاری سے تجات تیس پاسکا۔ وہنی اور کرداری خریقہ باب طابق میں معافیٰ ایک وستاد مرجبر اور مُرشد کا س کردار اوا کرتا ہے اور مرابعی معافیٰ کے بتائے دوئے سے پر چلتے ہوئے ایک شاگر و دومر بیا جیس کردار مرابعیاس دیتا ہے۔ اس کے طاوہ ان طریقوں میں علاج کی خاطر مریش کوزیادہ کوشش اور محت کرتا ہوئی ہے اس کھانا ہے معافی کا دول ایک ٹانوی کردار کا ساہوتا ہے اسالیا۔

وَاتِی اَورَکَرُوارِی طریقتہ ہائے عارج مِن تخلیل نفسی یا تجزیف کو بہت ڈیادوا ہمیت حاصل ہوئی۔ بیاطریقت علاج ڈائٹر سیمنڈ فرائڈ (Sigmund Freud) 1939ء-1856ء نے ایجاد آبیا قبالہ

فرائد کا خیال تھا کہ نصیاتی علامات اس جدسے پیدا ہوتی ہیں کہ انسان کے وائد کا خیال تھا کہ نصیاتی علامات اس جدسے وائن کا ایک مخفی حصدا تناطاتوں ہوجاتاہے کہ وہ ایک فرد کے ذہن اور جسم پر حامی ہوجاتا ہے اور بتاری کی مختلف علامات اس مخلی وائن کے نظیم کی علامات جیں۔ وائن کے اس حصے کوفرائد مشعور (unconscious) کا تا م ویتا ہے۔

معير باتي ما مروفارول وفيرو النبيات ومن والاعام معلود فأفاء مل الإنامة

ے۔ خود اس کے سر کے بیچھے بیٹہ جاتا ہے تا کہ مریش بلا جھجک بات چیت کر سکے کرے میں مریش اور معالج مریش ہے کرے کا کرے میں مریش اور معالج مریش سے کہتا کہ جو بھی اس کے ذہن میں آئے بلا تأمل اور بر ملا اس کا اظہار گفتگو کے ذریع کر دریع کر دے والے دیال کی توجیت دے والے دیال کی توجیت کلر تاک ، قیمرا خلاتی اور ہے سرویا تی کیول شہور آئے اور تاریخ کم سے کھر تاک ، قیمرا خلاتی اور ہے سرویا تی کیول شہور آئے دوران معالج کم سے کم بولنا ہے کین مختلف ذرائع سے مریض کی باتوں کا ریکارڈ لیٹار بتنا ہے۔

تحلیل نفسی کے طریقہ ہے الجھنوں کا شراغ لگایا جا سکتا ہے فرائیڈ نے اس سلسلہ میں بہت کام کیا ہے۔ اس طریقے میں ماہر نفسیات مریض ہے اس کی زندگی کے حالات یو چھتا ہے اور ساتھ ہی اس کے متعلقین ہے اس کے بارے میں معلومات فراہم کرتا ہے ماضی کے واقعات میں الجھنوں کا شراخ مل جاتا ہے '' ہے۔

تحکیل نفسی کے طریقے کی مثال اس حکایت ہے بھی دی جا سکتی ہے جومولانا روی ایٹھونے اپنی مثنوی کے شروع ہی میں ذکر کی ہے وویہ ہے:

"أيك باوشاہ اپنے مقربين كے ساتھ شكار كے ليے لكا۔ شكار كى تلاش بيل اوھ كار كے تلاش بيل اوھ اوھ بھردہا تھا كہ اچا تك اس كى نظر ايك حسين وجميل اوھ ك يوريا تھا كہ اچا تك اس كى نظر ايك حسين وجميل اوھ ك يوريا تھا ہوگا۔ پنانچ ذركتير دے كراس اوھ ك كوريد ليا۔ يونانچ ذركتير دے كراس اوھ ك كوريد ليا۔ ليكن اس كے خريد نے كے بعد وہ لو تدى بيار ہوگئى۔ باوشاہ نے برجگہ سے طبيبوں كو بلاكراس كا علاج كرايا ليكن وہ شفاياب نہ ہوگئى۔ اس مايوى كے عالم بيس بادشاہ نے الله تعالى سے دعا كى تو طبيب سے ايك طبيب موداد ہوا مرض كا حال بيان كيا تھر مريف ك يار اور قادورہ و يكھا اس كے علامات اور اسباب سے طبيب نے مربض تاز ليا اس كے بعد باوشاہ اس كے علامات اور اسباب سے دعویا ہے مرش تاز ليا اس كے بعد باوشاہ سے كہا كہ اس كر كوفائى كرو سے اور اسباب سے دعویا ہے مربئی تاز ليا اس كے بعد باوشاہ سے كہا كہ اس كر كوفائى كرو سے اور اسباب سے دوراسيخ برگانے سب كو يبال سے بناوے۔

FAA

ورواز و يجى كوئى كان ند لكائ تاكديس مريف س بكه باتي يو تيم كول -جب مكان بالكل خالى موحميا اور وبال طبيب اور مريض سے سواكوكى شدر با توطبيب نے مريف يزى كے ساتھ يو چينا شروع كيا كه برشروالے كا علاج جدا گانہ ہوتا ہے۔اس کیے بتاؤ کہ تمہاراشہر کہاں ہے؟اس شہر میں تمہارا رشت دارکون ہے؟ اپنایت اور تعلق کس سے ہے؟ طبیب نے مر بیغہ کے نبض یر ہاتھ رکھا اور م بینہ ہے گزشتہ حالات کے بارے میں یو پھتا رہا۔ مریضہ طبیب کو کھل کر دازگ باتمی بتاتی رہی۔ ادھر طبیب اس کا قصد منتار ہا ادھر نبض کی طرف بھی پوری طرح متوجہ تھا اور یہ جانبے کی کوششین کررہا تھا کہ سمس نام براس کی بیش پیوکتی ہے۔ پہلے تو مر ایندے اپ شہر کے دوستوں کا ذکر کیااس کے بعد دوس شیروں کا نام لیا۔ پھر طبیب نے یو جھا کہ جب تم اسن شرے تلی تیس تو زیادہ کس شریم ری تھیں۔ اس نے ایک شرکا نام لیا گھرآ گے بڑھ گئی نہ تو اس کے جیرے کا رنگ بدلداور نہاس کی نیش ہی میں تغیر جوار اس نے ایک ایک شہر کا اور وہاں کے آتاؤں کے نام بتائے۔ مقام اور خوراک کاؤکر کیا لیکن اس کی رگ نہیں پھڑ کی اور نہ چیرے کا رنگ حفیر ہوا۔ یہاں تک کرطبیب نے سم قد کے بارے میں او جھا تو اس نے ایک شنڈی آ و بھری اور اس کی آ تھوں ہے آ نسورواں ہو گئے بھر اس نے بتایا کہ ہمیں ایک تاجر وہاں لایا تو ایک مالدار سنار نے مجھے خریدلیا۔ چید ماو تک ال شارئے مجھے اپنے پاس رکھا پھر مجھے ؟ دیا۔ جب اس نے بید بات کھی تو اس کی نبش پیمژ کنے تکی اور اس کا سرخ چیرہ زردیژ گیا کیونکہ اس سمرقندی سنار ے اے مشق ہو گیا تھا جس سے جدا ہو گئ تھی۔

جب طبیب نے مریضہ کا بدراز پالیا اور اس مرض کا سبب معلوم کرلیا تو پوچھا کداس کا رات اور کوچہ کونیا ہے؟ مریضہ نے بتایا کدرات بسر کیل ہے اور F99

کوچہ فاتفر ہے۔ طبیب نے مریفر کوتیلی دی اور کہا کہ اب تو مرض ہے ۔
خیات پاگئی۔ لیکن خبردارااب اس راز کوکی اور پر ظاہر نہ کرنا۔ پر طبیب نے
بادشاہ کو بتایا کہ لوغری سمر قدے فلال سنار کے عشق میں ببتلا ہے۔ اس لیے
اس سنار کو وربار میں بلا کر اس لوغری کو اس سنار کے حوالے کرویا جائے۔
چنانچہاس سنار کوسم قدے بلایا گیا اور جب مریضہ کی اس سے ملاقات ہوگئ
تو وہ تدرست ہوگئی ''یا۔

و سے بیہ حکایت میٹی پر تمام نہیں ہو جاتی بلکہ اس کے آگے پچھے اور بھی ہے۔ صرف بقد رضرورت پر اکتفاء کیا گیا۔

ای طرح موادیا تھانوی کے اس طریقہ کار کو تحلیل نفسی یا اس کے مشابہ قرار دیا جاسکتا ہے کہ مواد نا براہ راست مخاطب کی صورت میں یا مکا تبت کی طالت میں تخاطب اور مکتوب الیہ سے بہت تق کثرت کے ساتھ دسوال کرتے جاتے ہیں یہاں تک کہ وہ صحح جواب دے دیتا ہے۔ سوال کی اس کثرت سے ایک تو طالب اصلاح کے ذہن وقل کا حال معلوم ہوتا ہے اور اس کے امراض معلوم ہو جاتے ہیں دوسرے یہ کہ مریش خود بھی اپنے اور اک ، سوچ اور کردار میں تبدیلی پیدا کر کے طاح کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔

چنانچے مولانا تھانوی طالبین اصلاح کو اول تو اصلاح کا مقصد اور اس کی غرض وغایت بتاتے ہیں۔ وہ بھی اس طرح کہ خودطالب اصلاح سے براہ راست سوال وجواب کے ذریعے ہیں۔ وہ بھی اس طرح کہ خودطالب اصلاح سے براہ راست سوال وجواب کے ذریعے بھی مقصد اور غرض وغایت متعین کراتے ہیں ہور بھی بھراس کے بعد بھی توابیا ہوتا ہے کہ مریض کو اس کا اصل مرض بھی بتا دیتے ہیں اور بھی مرض ظاہر کیے بغیراس کا علاج کرتے ہیں۔ ان تمام صورتوں میں اس کا بھی خاص اجتمام کرتے ہیں۔ ان تمام صورتوں میں اس کا بھی خاص اجتمام کرتے ہیں کہ مریض کا حال سوائے طبیب اور مریض کے کسی کو معلوم نہ ہواور یہ راز میں رہے۔ لیکن اس علاج کے دوران مریض کو تنا ہی دیتے ہیں کہ تبرارا مریض تا قابل علاج نہیں ، جیشد پر امیدر کھتے ہیں اور مایوں نہیں ہوتے و سے۔ اس طرح

م بیش کو معالج بر کھل استاد پیدا ہوجاتا ہے اور مربیش اینے معالج کے مشورے کے اس معابل کمل کرنے کمیائے بہاں تک کر شفایاب ہوج ہے۔

موانا تھائونی جس طرح مریض کا امتاد حاصل کر ہے اوراس کے عالات پوچھ پوچھ کرمرش معلوم کر اپنتے میں پھر اس کو مرض ہے تجانت دلائے ہیں این کی تفصیل ق بہت مومل ہے لیکن صرف ایک واقعہ تمونہ کے طور پر ذکر کیا جاتا ہے جو مولانا ہے خور بیان کہا ہے:

"الكالا كالاس ك باب اوري وفيرا جند المخاص بيرس ياس في كر آئے اور اُس کی ڈکایت کی کدائی نے ایک بازاری عورت ہے تعلق پیدا کرانے ے اور ساری جا نداد کو تیاد کے ڈالیا ہیں۔ اس کو مجھاد بیچے۔ بیں نے بج سے اس کے کہ اس کے باب اور بیچ وغیرہ کے سرمنے اس کو پچھ تھیجت کروں میرکیا ک اس کا ہاتھ کیز کر محد کے اندر لے کیا اور تنہائی میں پیٹے کر اور اس کا ہورہ اور ہمرازین کران ہے کہ کہ میان مدلوگ کیا جائیں کد کسی کے دل کو کیا تکی ہوئی ہے۔ اس اے تم بھے صاف صاف بتا دو کہتم کو ایکیا کیا مجبوری ہے کہ شاتو تم کو پنی عزید آبروکا شیار ہے اور ندائی جائنداد کی تباعی کی پرواہ ہے۔ یہ باتھی ہوتن ری تھیں کہ اس کے باب اور پچاو غیرہ بھی محیر بھر آ کر ہننے حركت ہے۔ ثم اپنا كام كرويہ اب على جانوں اور بيد جانين تهميں ﷺ عمر وال ویے ے کیامطاب؟ چنانچرود لوگ اٹھ کر بطے گئے۔ اس سے اس لائے کے دل میں میری اور بھی جگ ہومی اور میری غرف سے اس کو بور الطمینان ہو ممینا کہ راتو واقعی میر اٹیر خواہ اور جدرہ ہے۔ جب اس کے باب اور چھا وغیرہ ميرے والنے يرميرے اندكر بط مح توس فران لاك سو مروال سول کیا کہ آخر خمیس اس ہے ایک شدید محبت کو ل ہے جھے اس تم صاف

صاف بنادد - اس نے کہا کہ اتحا بگی بات یہ ہے کہ پہلے تو تھے اس ہے واقعی
عجہ تھی لیکن اب تو تھی تباہتا تی باہنا رو گیا ہے کیونکہ ایک بار بی ان کلیر
شریف بیں اس نے معزت محدوم صاحب کے مزار پر بھی ہے یہ مبد لے لیا
تھا کہ بیں چیوٹروں گا ہم دونوں کو دکھ کر دہاں کا ایک مجاور بھی آ گیا اور اس کو بھی
خاص طریقہ ہے ہم دونوں کو دکھ کر دہاں کا ایک مجاور بھی آ گیا اور اس نے
خاص طریقہ ہے ہم دونوں ہے عبد لیا کہ بھی ایک دوسرے سے مند نہ
موزی ہے۔ اب چھے یہ ڈر ہے کہ اگر بھی نے اس سے قطع تعلق کیا تو
میرے او پر شرود کوئی ویال آئے گا کو تک بین ایک بزرگ کے عراد پر عبد کر
عیرے او پر شرود کوئی ویال آئے گا کو تک بین ایک بزرگ کے عراد پر عبد کر

جی نے اس الرک کی تقریر میں کراس ہے کہا کہ بھیا یہ تاؤکہ آم کھے اپنا قیر خواہ کی تجھے ہو یا تھیں؟ اس نے کہا ہے شک۔ چر جی نے کہا کہ اچھ اب یہ تاؤکہ آم تھے ہو یا تھیں؟ اس نے کہا ہے شک۔ چر جی نے کہا کہ الرکہا اور کہا کہ اس نے کہا کہ شرک آخرار کیا اور کہا کہ اس خواہ کی تھے ہو یا تھیں؟ اس نے اس کا جی اقرار کیا اور کہ کہت ہوں کہ اگر تی سے شاہد کر تقرف اور کو تو وہال آئے گا اور اگر قوز دو کہ تو اس کی وجہ سے جر کو کو کہ اس کی وجہ سے جر کو کو کو تا کہ اس کی وجہ سے جر کو کو کہ کا دو اس کی وجہ سے جر کو کو کہ کا کہ اس لیے تم کسی تو وہال آئے گا اور اگر قوز نا کی واجب ہے۔ البتہ چینکہ عبد کر لینے ہے تم جو گئی اس لیے تم کسی کو ڈوٹ کا کا کا دار دیا چرے گا ہوا گئی اس کے تھی ہو گئی اس کے تو اس کی اس کے تم اور دیا گئی اس نے کہا دی کہا تھی ہو گئی اس نے کہا دی ہو تو اس کے کہا دو کہا گئی اس نے کہا دی ہو تو وہال نہ آ جائے اور میں اس نے المیمنان والا تے جی کہا کہ گئی آپ بھی کو مرف ایک یا دو ہول نہ آ سے گئی کو مرف ایک یا دو ہول نہ آ سے گئی کو مرف ایک یا دو ہول نہ آ سے گئی کو مرف ایک یا دو ہول نہ آ سے گئی کو مرف ایک یا دو کہا کہا کہا تھی تا کہ جس اس کو اطلاع تو کر کو کو کو کر کو کو کر کو کو کو کو کر کی ایک یا دو کہا کہا کہا تھی کہا تھی کہا کہا تھی کو کو مرف ایک یا دو کر کی اور کر کے بال نہ آ سے گئی کو مرف ایک یا دو کر کی کو اطلاع تو کر کو کو کر کی کو کر کو کو کر کر کو کو کر کر کی کو کو کر کر کو کر کر کو کر کر کو کر کر کر کر کر کر کر کر کر کو کر کر کر کر کر کر کر کر ک

آ وُل كريس اب جمو كرجم سے كوئي تعلق تيم رياجازت اى ليے جا بنا مول ک اس کو بمبرا انتظار تو ز رہے۔ کوئکہ اس کو انتظار میں رکھتا ایک حتم کی ہے مرول بين تمعلوم الحاري كب تك يمر التظاري انظاري رب جی نے بمصلحت احازت دے دکالیجن ساکہ دیا کہ دیکھی صرف اطلاع عما کر ك يطيرة الخبروار بو كيح أل بوكي اس كااس فوعده كيا اور المينان ولايا-جب بأب اور فیاے سائے تفتلو موئی اور ان کوعلم مواکداس نے آیک مرتب اور جائے کی اجازت لے ل ہے تو وہ کئے گے کہائی بدائ کی بدمعائی بے یددہاں کا آنا جاتا نہ جوزے گا۔ یس نے انیس ڈائٹ دیا کہ جیب دہوتم کیا بانوجیں ان براهمینان ہے۔ چرس نے ہی سے کہا کرمیاں جوزم روغیرہ تم نے أس كوديا بدو و محى ليت آنا ليكن الى نے كھا كرا كى اب توجوديديا سوريد ما الدوي بوئي جزوًا كيالية تحصرتند بيرمودتي مطوم بوتي بيداس ر میں نے اصرارتین کر۔ ہروہ لوگ رفست ہو مجھ ہر یکھ دان بعد اس کا باب ياغ رويد كرا إلادكها كدهدسه عدان مديون كي معالى بانت ویجے ۔اکمدند! آپ کی برکت سے میرے لاکے نے اُس بازادی حمدت ے بالک تنا تعلق کر، با اور جیا کراس نے آب سے دعدہ کیا تھا ہی آیک بارتواس کے باس قطع تعلق کی اطلاع کرنے کیا پھر تیں جمیا۔ ا

#### (INDIVIDUAL PSYCHOLOGY) الفرادي تفسيات

ایر (Adlar) کا خیال تھا کہ در امنی سب سے اہم تعبیلی محرک انسان کا

احساس کمتری (FEELING OF INFERIORITY) ہے۔ اور اس احساس کمتری الحساس اللہ اللہ تجات حاصل کرنے کے لیے انسان تک وووکرتا رہتا ہے اور ایک فرو کا احساس کمتری ہی ال محض میں دومرول پر سبقت لے جانے یاز پر کرنے کی خواہش کو جنم ویتا ہے۔ دوسرول کو زمر کرنا یا سبقت حاصل کرنا ہی انسانی تاریخ کا ینباں محرک ہے۔ جہاں احساس کمتری دوسروں کوزیر کرنے کی خواہش کا باعث بنتا ہے وہاں پر فرو میں معاشرتی د کچھی کا محرک بھی قدرتی طور پر موجود ہوتا ہے۔ برفض کا انفرادی احساس کمتری اوراس کی معاشرتی دلچین کاعضرائ کی زندگی کا ایک مخصوص اندازه بیدا کرتا ہے۔ اور زندگی کا بھی مخصوص انداز اس کے اصاب کمتری اور معاشرتی و کچھ کا آئینہ دار ے۔ ایدر (ADLER) کے خیال میں نفیاتی بیاری اس وقت پیدا ہوتی ہے جب احساس ممتری اورمعاشرتی ولچیس میں فکراؤ پیدا ہو جائے۔ چنانچہ انفرادی نفسیات رہنی طریقہ علاج میں معالج کی بیکوشش ہوتی ہے کہ مریض کے احساس کمتری کی بنیاد کو سمجھا اور جانجا جائے ۔ پھر مریض کی معاشرتی ولچپی کا جائز وایا جائے اور پھران ووٹو ل عناصر میں پائے جانے والے تصادم اور فکراؤ کوفتم کیا جائے۔

بیطریقہ علان ، معان اور مریش میں آئے سائے گفتگواور بحث ومباحثہ پر مشتل

ہوتا ہے۔ اس گفتگو کے ذریعے معانے مریش کے احساس کمتری کو بچھنے میں کا میاب ہوتا

ہے۔ ای کے ذریعے وہ مریش کے احساس کمتری کو بچھنے میں کا میاب ہوتا ہے ای کے

ڈریعے وہ مریش کی معاشرتی دلچی ہے مختف پہلوؤں کا انداز و لگا تا ہے اور پھر بحث کے

ڈریعے وہ مریش کو ان میں پائے جانے والے انسادم کو کم یاشتم کرنے پر قائل کر کے

مریش کا علاج کرتا ہے۔ چانی چائیلر (ADLER) نے اس بات کا اہتمام کیا کہ اپنے

نفسیاتی مریشوں کو دوسرے لوگوں کے ساتھ استمام پرشنے اور دوسروں میں شم ہوجانے

اوران کی الداد کرنے پر متوجہ کرے اور جب نفسیاتی مریش سے کام کرے گا تو الفریڈ ایڈلر

کے خیال کے مطابق وہ اسے مرض سے شفایاب ہوجائے گا۔

اس طریقہ حان میں مدائج کی قوبہ اس بات پر ہوتی ہے ''۔ اپنے تھٹیائی۔ مریفوں کو ان کے افراد کے ساتھ مربوط کرنے کا اجتمام کرے۔ ان کے دوسرے افراد کے ماتھ محمل ال جانے کی تھیں کرے جس کی حدیدے فرد اضافی امان کے ساتھ اپنا تعلق محسوس کرے گا۔ اپنے آپ کو سانے کو لئع بخش ادر مفید فرد مجھے گا تھر اس کے بعد اس کے اندر فرد استادی اور قوش نھیں کا اصابی جدا ہوگا ''

مولانا تفانوئی نے کتاب "حیات السلیمین" لکھ کر اس کا اہتمام کیا کہ قرد کو معاشرتی امورے اس خرج انجیسی پیدا ہوجائ کرا کی طرف معاشرہ سے فائدہ حاصل کرے تو دوسری طرف معاشرہ کو اپنی ذات سے اس طرح فائدہ بہنچاہے کہ اس کے حقوق او کرے اس طرح وہ پنی افادیت اوراجیت کو کسون کرتے ہوئے احساس کمتری جس بشاخیں وہ کا مک سے امارس جم می نہیں ہے گا۔

مولانا قلانون کواس کتاب کو قلطے شل بہت ذیادہ مشتنت اور محنت کرنی پڑی اس کتاب کے متعلق فرمایا کرتے ہے کہ جھے اپن کسی تستیف کے متعلق یہ خیال ٹیس کر یہ میرا سرمایا نوجات ہے۔ البتہ حیات استعمین کے متعلق میرا عالب خیال ہی ہے کہ اس سے میری نوجات ہو جائے گی اس کو میں اپنی سادی عرکی کمائی اور سادی عمر کا سرمایہ مجمنا جوں۔

 ا تباع کے ذریعے ہی میسر ہوگا۔ اس لیے مسلمانوں کے تمام مصائب ومشکلات کے طل کی کوئی تدبیر ہے تو صرف ہیں کہ انتداد کی کوئی تدبیر ہے تو صرف ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ تعلق کو اطاعت کے ذریعے استوار کریں کیونکہ اطاعت ہی ہے نصرت خداوندی آئی ہے ادر ادکام شرعید پڑھمل کو ہی دنیوی واخروی صلاح وفلاح ادر ترقی میں وظل ہے۔

### (HUMNISTIC PSYCHOLOGY) انسانيت پيندنفسيات

ال نظریة نفسیات اور اس پری طریق کار کا بانی ابراہم ماسلو کے نفسیاتی طریق علاج (ABRAHAM ماسلو کے نفسیاتی طریق علاج (P sychotherapy) اور مولانا تھا تو کی کے طریق اصلاح میں جزوی مناسبت پائی جاتی جاتی ہور پر شخیص مرض اور طریق علاج واصلاح کی مناسبت پائی جاتی ہیں ماسلو کے نظریات اور تج بات کا ذیادہ ترکام وجی طور پر بیمار نہیں ماسلو کے نظریات اور تج بات کا ذیادہ ترکام وجی طور پر بیمار نہیں میں ماسلو کے نظریات پر جمی ہے اس لیے ماہرین نفسیات ابراہم ماسلو کے طریقہ علاج (Method of Psychological treatment) کو تحییل کے طریقہ علاج (Self Actualization) کو تحییل فرات کی تسلیمین ہی کو اصل مسلام خود ماسلو نے جب اپنے نظریہ کی تشریح کی تو چیل ذات کی تسلیمین ہی کو اصل مسلام قرار دیا۔

ابراہام ماسلو کا خیال تھا کہ انسان کی چند بنیادی ضروریات ہوتی ہیں۔ اکثر انسان ان میں سے اکثر بنیادی ضررویات کی تسکین حاصل کرتے میں کامیاب بھی ہو حول مولاد تي اور نفسات المحمد المحمد

جاتے ہیں۔ لین الن مرود یات میں ایک مرردت الک میں ہوتی ہے جس کی تعمیل مشکل ہوں تی ہے۔ اس مغرورت کو ماسلو نے جمیل ذات کا نام دیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ محیل وَات كَي مَرودت بِورِ كَاند او في كَي وج بي بيت عالوك إلى زند كى عرج إر فاعمه فهیں اٹھا ﷺ ۔ یمی تکیل ذات کی تسکین نے کرسکنا ایک فرو کی زندگی میں غلاجدا کرتا ہے اور بوں دو فرد دوسب چھیس کریاتا جو کہ دہ کرتے یا گر کرنے کی سکت اور صلاحیت رکھتا ہے۔ ایسلو کے خیال کے مطابق پخیل ذات کی طرف مملی هم ہ کینے کی کچھ وجو إنت اوتي بين جو بهر حال فروكي ائي ذات عن كاحصه اوتي بين- الن على أول وجد ييهوني يدكرايك فرديري امتاسب لأن اورجسماني عادات كاشكار موكرا في طرف اور ۔۔ اپنی زیم کی سے اعلیٰ مشن کی عمیل کی طرف سنتی اور کا الی کا روبیا پڑنے رکھتا ہے۔ «دسرگ وبسے اس مض کی کروری یا جسمانی باری ہوستی۔ جواس فرو کواس کی عمیل سے باز ر کھتی ہے۔ تیمری دیداس فروکا بے جا خوف جونا ہے جس کی عام وہ اٹی زندگی کے مضن سے پوری ویانتداری نبیں برتا۔ چھی وج بر بول سے کو فرد کو محیل ذات کے طریقوں سے لیے میچ رہنمائی حاصل نمیں ہوتی ادریوں اس کی بیدانظمی اس کواس ک وَاتِ كَ نَصِهِ الْعِينَ كُوحَاصُلِ كُرِ فِي كَا وْ حَالَّى جِهِ

اسلو (Masio) کا طریقہ علاج ہیا ہے کہ سعائج بات جیت اور بحث کے ذریعے ایک فردگواس کی جمیل ذات کی راہ جس حاکی شدہ رکادٹوں سے آگا اگر سادر چونگہ میر دکادٹیس فرد کی فود سر خنہ رکاوٹیس جی جیں اس لیے اس امر کو بچھ کران رکادٹوں کو فتم کرے۔ اس طرح واضحض اپنے فوف، کا الی ابری عادات اور شخصی کمزود کی مرقالا یا کر چمیل ذات کر سکے گا اور پہلے ہے بہت بہتر طور پر کا فی فردین سکے گا۔

مولانا تفانوئی اور باسلو کے خریق علاج شریمانگٹ اور مناسبت کا پہلومرف ہے بے کے مولانا تھ نوئی بھی ایک ڈٹی معالجے کی طرح سب سے پہلے مریض سے یاست ہیست اخلاص اور ہمدردانہ اسلوب گفتگو کے ذریعہ مریش سے مانوسیت اور بے تکلفی بڑھا سے اور میں اور بے تکلفی بڑھا سے اور مریش میں اور مریش سے مریش مریش اور طالب اصلاح کے تمام قلری رخجانات ،میاانات اور شخصی کمزرویوں کا علم ہوجاتا ہے۔ اور اس طرح تشخیص امراض اور علان و معالجہ کا طریقہ آسان ہوجاتا ہے اور مولانا اپنے شخفت روجانیت ہے مریض کا ول موہ لیتے ہیں۔

مولانا تھانوی اگر جداصلاح اممال یا علاج کے لیے بیعت کوشرط اورضروری قرار نہیں دیتے ہیں لیکن چونکہ طالب اصلاح کوائے مصلح سے ای قتم کا تعلق ہوتا ہے جس متم كاتعلق مريض كومعالج كراتود ووتاب اورجب تك مريض اورمعالج يس مناسب شہوعلاج نامکن ہے۔ای طرح مولانا تھانوی کے نزدیک اصلاح کے لیے گو بیعت شرط نبیں لیکن مناسبت ضرروی ہے اور مناسبت پیدا کرنے کے لئے محبت ضروری ہے۔ موادنا يبلي تو كالس محبت من چرخط وكتابت ك وريع طالب اصلاح كوفتلف ميرايد میں ذہن نشین کراتے ہیں کہ آ دی کو ڈٹی پریشانی اس سب ہے لاحق ہوتی ہے کہ وہ غیر العتيارى باتول كے وجھے يوتا ہے اور ان كے عاصل فد موسكنے كے سب دو يريشان مونے لگتا ہے اور اس کو اتنا خوف وامن گیر ہو جاتا ہے کہ مانوں ہونے لگتا ہے۔ یہاں مك كه خوركشي يرآ ماده موجاتا ب-مولانا ايني تعليمات ك ذريع ب جا خوف ب مجات ولا كريْر اميد بنا وية بين ليكن اتنى يُر اميدى بحي نين كد بالكل ب باك اور بد عملی سر جری اورولیر ہو جائے۔اس طرح طالب اصلاح کی اصلاح ہوجاتی ہے اور اس کی پخیل ذات کی راه میں اس کی جوخود ساختہ رکاوٹیس ہوتیں میں وہ دور ہو جاتیں ہیں۔ مولانا تھانوی کے طریقہ اصلاح میں بعض ماہرین نفسیات کے نظریات وطریقہ بائے علاج سے بعض مشاہبتوں یا مطابقتوں کی یہ چند مثالیں ذکر کی گئیں۔ ورز شرورت تو اس امر کی ہے کہ مولانا کے تمام طریقوں کا الگ الگ جدید علم نفسیات کی روشنی میں جائزه لياجائ بليكن اول توبياس مقاله كاموضوع نبين . والرب برگرائی کے الور پروی معزات عبدہ برا ہو لکے جہا جو تم نہا ہو اللہ جا ہم نہا ہے۔

میں مبارت رکھے ہیں اور اس مم کے دائرہ مباحث سے جوئ واقعیت رکھے ہیں۔

میں مبارت رکھے ہیں اور اس مم کے دائرہ مباحث سے جوئ واقعیت رکھے ہیں۔

الحقید کیا ہے کیوک جدید فلم تقدیات کی دائے ہی محسوسات کا عم بی دواس سے جس پر شائی علیم کی بنیاد ہے۔ جدید باہر بن تقدیت نے اس علم کوئیس چھیزا ہے ہو دئی

والب م کے ذریع انسان کو ماہش ہوج ہے کیونکہ ان معرات نے اپنے کو پایٹہ کراہا کہ

والب م کے ذریع انسان کو ماہش ہوج ہے کیونکہ ان معرات نے اپنے کو پایٹہ کراہا کہ

والب م کے ذریع انسان کو ماہش ہوج ہے کیونکہ ان معرات نے اپنے کو پایٹہ کراہا کہ

والب م کے ذریع انسان کو ماہش ہوج ہی کہ ہے دو تفدیل دوحائی مقابر جن کا مشاہدہ کرنا یا

جنیس تجربی تی بھی اور کی جس اور انسان ہو ہی رہے دو تعمیل دوحائی مقابر جن کا مشاہدہ کرنا یا

جنیس تجربی تی بھی تی دو تی مائی تا جمان تا ہو تبین ان ان کو اس نے ملم انتش کے دائرہ

بھیت سے الگ کردگھائے ا

ویہے اب مسلم اسکالرز کے نشیوت کا اسلام کی روٹی میں بھی مطالعہ شروع کرویا ہے اور پاکشان میں اس کا آغاز ہو چکا ہے۔ پروفیسر ڈاکٹر سید اظلم علی رضو کی پروفیسر ڈاکٹر محر اجمل اور دیگر مشترات نے اس میں نمایاں کردارادا کیا ہے اور پاکستان کی جعفی جامعات میں بھی بیمضمون شروع ہو چکا ہے بعض بھی اچھی کیا ہیں بھی شائع دوئی ہیں اور فیتی مقدلات بھی کھے شخط ہیں۔

اب ویل میں چندمغربی ماہر ہیں آنسیات سے ۵ م مع عمصت حیاست وکر سکتے جاستے میں جنہوں سے منم تھرے سے میں مغرب میں بہت خبرت یا گیا۔

f WICHELM WUNDT (#1832 - 1920) *

وبيلم ونث

в SIGMUND FREUD ("1856.» 1939) г.

تقمتة فرائذ

ن - - والمنوعي طابن نجاني عزائم حيم فتر الدوى العديث لوي مؤتلة الدهم الأنس عن ١٣٣٣ مطبوط الميسل. والتراين الإجرار كتيب الدور الاهور

ر - نقبیات میا۱۳

ج البينا ص ٥٩٠ ج

مولانا تفانوي اورنفسات

C.G. JUNG (+1875 -+1961) J

گتاف يونگ

IV. ALFRED ADLER (+1870 -+1937) £

القرنداندار

V. KAREN HORNEY (+1885 →1952) F

كيرين جورني

VI. WILHELM REICH (+1897 -- 1957) [

وبلم رائخ

VIL ABRAHAM MASLOW(+1908 -- 1970) &

ابرابام ماسلو

VIII. FREDERICK PERLS(+1893 -+1970) J

فیریڈرک پیراز ہے امل مورینو

IX. J.L. MORENO (+1892 -+1974) &

ان ماہرین آفسیات کے میں وفات سے معلوم ہوتا ہے کہ بیسب الیسویں صدی

اور اور بیسویں صدی سے تعلق رکھتے ہیں مولانا تھانوی گا زمانہ بھی انیسویں اور
بیسویں صدی میسوی کا زمانہ ہے۔ ان کی ولادت سو ۱۸ میں اور وفات سی ۱۹۳۹ء میں
ہوئی ہے اس طرح مغربی ماہرین نفسیات اور مولانا تھانوی تقریباً ہم عصر ہیں گئن اس
معاصرت کی جہ سے بیگان کر لینا سیح نہ ہوگا کہ مولانا تھانوی نفر بیا ہم عمر ہیں نفسیات
معاصرت کی جہ سے بیگان کر لینا سیح نہ ہوگا کہ مولانا تھانوی نفر ان ماہرین نفسیات
وطر زفر کے باعث میں اکتساب یا اخذ کیا ہوگا کیونکہ اول تو مولانا کے مزان اور طرز معاشرت
وطر زفر کے باعث بیام اجر بعید ہے دوسرے مید کہ ماہرین نفسیات کے نظریات وطریقہ
علاج اور مولانا تھانوی کے افکار وطریقہ بائے علاج میں بیرترق واضح ہے کہ ان ماہرین مولانا
تفانوی کا طریقہ ایک ایک ایک ایک نظریہ قائم کیا اور اُس کے مطابق علاج کیا۔ لیکن مولانا
تفانوی کا طریقہ ایک ایک ایک ایک نظریہ قائم کیا اور اُس کے مطابق علاج کیا۔ لیکن مولانا

نفیات: ص ۹۰۰

ع اينا: ١٠٠٠

ع الينا: ص ٢٥٠

ع الينازس ١٩٤

ه اینا س ۸۰۱

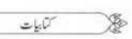
ح اليناص عام

عر الينازص ١١٩

بیون کے ایک آوٹریش سب سے الگ تملک اپنے تجریات کی دوئٹی ہیں بیٹیر ڈئی مریعتوں کا علاق کیا اور ظائین اصلاح کی اصلاح کی اور جدید خم تشییات کی علی اور تی اصطفاعات کے استوں کے بنے انہوں نے بینکاوٹا مدد بین کے فطری اور جسی اصوادی کے مطابق انجام ویا یہ مولانا تھائو کی خود بھی فرماتے سے کہ اصلاح وقریت کے طریقے ہم نے اپنے تجریات کی دوئٹی میں انتہار کیے ہیں۔ کویا آپ نے دومروں سے تجریات سے اس معالمے میں استفاوہ حاصل ٹیش کیا ہے۔

و آخِرُ دَهْوَانَا أَنِ الْخَمْدُ اللهِ رَبِّ الْفَكَوِيْنِ ۚ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى غَيْرِ خُلْتِهِ سَيَّبِ نَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اللهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِيْنِ۞





# كتابيات

## (BIBLIOGRAPHY)

# مآ خذومراجع

مطبوعه وسنهطباعت	اساءكتب	اساءمؤلفين	نمبر شار
	﴿ الف ﴾		
اداره تاليفات اشرفيه ملتان	الا فاضات اليوميه	اشرف على تقانوي مولانا	T.
مكتبه نعمانيه دبع بندضلع سهارينور	اشرف الجواب	ايشأ	r
دارالاشاعت كراجي ١٩٩٠ء	اصلاحی نصاب	ابينآ	۲
لدينه پېلشنگ تمپنی کراچی	اصلاح الرسوم	اينياً	۴
اوارهاشرفيه بإكستان مرزاقي بيك وذكرايي	الافاضات اليوميه	اينا	۵
مكتبديدية لاجور	آ داب المعاشرت	اينأ	4
مكتبداشر فيدلا بوراا ااء	آ دابانسانیت	ابينأ	4
دارالاشاعت كراجي	آ دابزندگی	اينأ	٨
مكتبديد يندلا بور١٩٨٢ء	ببشق زيور	ايينا	9
ادارواسلاميات لا بوره ١٩٨٥ء	يوا درالتوا در	ابينا	1.
تاج تميني كميثية لا ہور	تعليم الدين	ابينا	ш
دارالاشاعت كرايي ١٩٨٨ء	تربيت السالك	ابينأ	ır
ستب شان الداد الغرباء سهار نيور ١٣٣٥ء	تسهيل المواعظ	الينبأ	ir
اشرف العلوم شعبه دارالعلوم كرايتي	جديد لمفوظات	الينا	ir

	Total Second			
	<b>-36K√ (***) Y</b> 25F €3K(Q <b>**</b> )	\$ * K	مآ خذومر: حن	<b>%</b>
besturdub	مطبوندوس زهباعت	ا تا يكب	اسا بمؤلفين	 مرشام
Do	الواردة ليف مت اشر فيه ملمان ٢ م ١٥ هـ	942	اشرف عی تعانوی ۱۱۶	13
	زان ممينی کسینند کراچی ز	حيات أستلميين	اليضأ	ra)
	كتبراثر فيرالا مود 1990	اهنوق وقرائض -	الين)	i IZ
	اوارو <del>،</del> ليف هياشر فيهنٽان	محقوق الروجين	اين)	14
	كَلَيْرِاتُ فِيلا بِورا ١٩٩١،	التقيقة عبادت <u> </u>	اينا	r <b>4</b>
	کتیه تعانوی کراچی	وقوالت تميزيت	ايضاً	<b>†</b> •
	الاورواسماميات ليجورة والماس	و نیاوآ فریت	ابيتها	r)
	الاروتاليفات اشرفيه لمثان	را دنجات	اليضا	۶r
	اداره تاليفات اشرفيه ملماك Minia	<b>لمنت</b> ابراتيم(ميسلم)	اليفا	۲۳
	كتبيا شرفيدلا بورعه مهاه	علم وعمل	يين ً	K/T
	اداروا مناميات لا يور ۱۹۹۰ او	سراش السلوك	َبِينَ	73
	و بنی بک <u> ت</u> یواردو پازارد یکی ۱۹۹۳ء	مواعظ حن	العِشا	۲٩
	هراره باليفات اشرفيدلا بهور ١٩٤٤ء	للفرظات مقالات	ابينا	F۷
	:	شكرة وي والات معدل <u>ة</u>		
	و كمتبه الاشرفيدل بور ١٩٩٧ .	مواعظ ميلاوالنبي مؤتبة	اينا	ťΛ
		الفامتر يعت	الينا	rq
	كتير فقانوي كراچي ؤمبر ١٩٥٥ .	آءَر الويتاني الرياعي	ايضاً	۳.
	مكتبه تفانوي كرايا ومبره ١٩٥٥	آ ڪارالبر کي	اینا	r
	مکتیری نوی کراچی دسمبر ۱۹۵۸ء	اسلام القلقي	ابنا	rr.
	کنشقاری کرایی بون ۱۹۵۵	بالحيدوا وثميد	اينا	**
	الكتيرية وي كراجي اكتوبر ١٩٥٣ .	أدومل الفعل	استأ	۳۲۳

مآخذومراجع نمبرشار اساءمؤلفين مطبوعه وسندهباعث اساءكت ۳۵ اشرف علی تفانوی مولانا وستورسپار نیور مكتبه تفانوي كرايتي تتبر ١٩٥٧ . مکننه فحانوی کراچی نومبر ۱۹۲۰، طريق القلندر 131 FT مكتبه قعانوي كراجي الست ١٩٥٨ و مطايرالاقوال ٣٨ الوطامة محداما م الغزالي كيميائي سعادت حاتى ملك دين اليند سنز لا بور ٣٩ ابواكس على ندوى سيد تاريخ والوت ومزيت مجلس نشريات اسلام كرايق ١٩٨٨، ٣٠ ابن المنظور الافريقي ومماسان العرب 015.00 بنظرم ٣١ (الشيخ) اساعيل بن محمر كشف النفاء ومزيل دارالكت العلميمه بيروت ١٩٨٨، العجلوني الباس عما أصحر من الاحاديث على السنة الناس ففخ غلام على اينذ سنز لا بور برحانالبي ۳۴ اساعیل کودهردی ( ترجمه جية القدالبالغه ) إرمفير ياك وبندكي قوى اداره برائ تحقيق تاريخ ٣٣ الح في خاك سياست عن علاء كاكروار وثقة فت اسلام آباد ١٩٨٥ء علمارد يوبنداور بندوستاني أبينيأ الضاً مركز النشر في كحتب الاعلام ۲۵ (الدكتور)ائ فينسك مقتاح كنوزالسنة الاسلامي ١٠٠١ه ٣٦ اقتدارا حمد يعيي مفتى العطاياالا حمرييه ضياء القرآن يبلى كيشنز الايور -1900 يهم اشتياق مين قريقي ذاكثر علماءان بالينكس معارف لميئذ كراتي

besturdu

	ress.com			
	<b>₹~~</b> \$*\$@	<b>***</b> *********************************	سآخذوبران	<b>X</b>
besturdul	مطبوع وسندخيا عت	اساء كتب	اسا ومؤلفيان	مبرنتار
	! └	<u>_(+</u> +		_ j
	يردت، ليتان		بغرس اليستاني أعنم	ΓA.
		<u>€&amp;</u>		! i
	نولكتور يريس نكمنو ١٩٥٣ء	مثنوى موادى معنوى	جلال الدين رائ مولاة	~
	ايم فرقان على اينذ منزلا جور	اخلاق جلال	عِلالِ الله يَن وَ اللَّ علامه	٥٠
1		<b>∳</b> 乙﴾		
	شیخ غلام می ایند سرّ لاجور شیخ غلام می ایند سرّ لاجور	تغیرات	حمير ہاڻئ نامرہ فاروق	الا
			وفيره	
		<u> 429</u>	<u>-</u>	ļ
	اواروا ملاميات لاجورا ۱۹۸۸	خيرالا فادات	فيرغد جالندهري مولانا فليل احراكمها جرالمدني	۵r
j	ديد پر آپريس د فل	بذل المجهود في شرع	الفليل احدالمبنا جرالمعدني	ar I
	—·—·	ا في داؤ ر ځامدل اند کسیای کا بات	 غلیق احد فظای	- —i
	714045761	خاد کی عقد کے <u>مال متریات</u>	المنتق احمدها ي	٥٣
		<b>•</b> ( <i>i</i> )	- <del>-</del> -	
	ا يوكيشنل پريس كراچي ۱۹۵۹،	نو: السلوك	زؤار حسين سيد	30
 		<u>•</u> €0*		
!	القص _ بوريا ١٩٨٨،	سنن ابوداؤد	لسفيران بن افعيف أجرواني	61
ı	كتب فاندفخر بيامره بيدهميث	علاوجتد كاشاندار	سيرمحه ميال مولانا	3z
	مرادة باديولي	امامتی 		

مآ خذومراجع اساءمؤلفين اساوكت مطبوعه وسندطيا عت مجلس ياد كارشخ الاسلام يأكستان ۵۸ سعداحما كبرآبادي علاء مندكاساى موقف مولانا **(**₽) ٥٥ أشيلي نعماني علامه صديقيه يريس كراچي ١٩٥٨ء الفاروق مش الحق العظيم آبادي عون المعبودشرح سنن دارالفكرييروت ١٩٤٩ الوراؤو جة الشالبالغد کت خاندرشید بیدد بلی ۱۳۷۴ء ١١ شاوولي الله أكاديميه الشاه ولى الله حيدرآباد الفيمات الالبيه ١٢ ايضاً مده۱۹۲۸ه محرسعيدا ينذسز قرآن كل كرايي فيوض الحريين ١٣ اينا الجج ايم سعيد كميني كراحي ١٩٩٣ء ١٢ شاه عبدالعزيز محدث استان الحدثين 10 النفخ احمد سر بعدى مجدو كمتوبات المام رباني رؤف أكيثرى وليدارروولا مور الفتاني ٢٦ ﷺ محمصطفیٰالراغی تغيرالراغي مطيعة الازبر٢ ١٢٥، 424 ۲۷ علی اکبرد هخد ا تحران ۱۲۵۳ه لغت نامه دهندا ١٨ علاؤالدين على المتقى بن كنز العمال مؤرة الرسالة بيروت ١٩٨٥ء حسام الدين البندي میں بڑے مسلمان مكتبه رشيديدلا بور ۲۹ عبدالرشیدارشد

besturduboc

iss, com			
<u> </u>	<b>%</b>	ماً خذومراج	<b>%</b>
مطبوند وسنهطباحث مكالكان	اسا وُرُتب	ا تا مؤلفين	تبر <del>ش</del> ار
متشدالتسفيدم كودها بإكتال	الر <b>6ة ا</b> لفاتيح شرح	سبير لقد السياد كيودي	٠- ا
	مثله ةالعماج		
التكتب التجارة الكبرى معريه 1919ء	فيص القدميشرخ	عيدالرؤف المنادي	[ الم
	الجامع الصغير		
كحتب عداد بيبلكان	المرقاة المفرقي شرح	على بن سلطان محمدالقاري	2 <b>r</b>
	مفككوة المساجع		
انج ايم سعيد كم ين كرايي	ماً ثرهکیم الاست	عبدالمي عارتى ؤاتمز	2 <b>r</b>
الأروغ ليفات الشريك المالية ١٣٠٠ هـ	افدوات عارثي	اينا	٧١٧
كتيدونر العلوم كرايق راخدن عايهاه	أنبرست نابغات	اينا	_   ۵۵
	عيم الامت	İ	
ملطانيه برتى برين تكسنوً ١٢٥ هـ	اشرف السوارنج ما	عزيز الحمن مجذه سيخواب	۷۲]
.داروناليفات اشرنيستان -	خاتمة السواخ	ابينا	[ ع
انينا	*سن العزيز	البنياً	ا ۸۷
كمنبدالعنوم الشرعيد1 1940	أتغوش وزئرات	عبدالماجدورياة بادى	٠,
ļ <u></u>	(تقيم الامت)	 	
المجرّة المركة المر	ميرت انثرف	مبدارجش خال فتني	4.
كتبرتا يفارت الثرفية فماندبيون	حزيدالجيد	عبدالجيد بجمراي	At
كتبريجد يدوكن لكعنو ١٩٥٥ م	جاسع المجد دين	عبدال ری تدوی	A* .

	-ss.com			
	∰ [™] ri∠ %₹\$	<b>%</b> **( _	ماً غذومرا في	<b>*</b>
eturduboo'	معبوى وسرخباعت	اس <b>ا</b> کنب	اسما ومولفين	فبرثاد
hes	التجا يمسعيد كين كرايان معن	مجموع الفتاوي	عبدالمحي اللكعنة ي	۸۳
		<del>4</del> ċ>		
	کتیدها نوی کروپی	مياسة الثر <b>ف</b>	غلام محمرصاحب ذاكز	AF
	, <u> </u>	﴿ق﴾		
	وارو نشرو اشاعت وسلاميت		قيام الدين بحسيني مونانا	10
	أضع جبلم 1991ء	ميدةمعادية	<u> </u>	
		<b>€ſ</b> ∌		
	قرة ن محل کراچی	رياش الصالحين	محی الدین الی ذکریاین	Ат
			شرف نو ک	1 4
	واراغكر بيروت		محمد بمنااسا ممل بخارق	44
	كتبدرهما ميالا بور	مثلوة شريف		$\vdash$
	الفيصل وشران وناجران محتب	وحستها للعاقبين مزيناته		
	اع بور 49: و 		پورگ ق ^{ىمن} ى مەر	-
	وارانا فر عب کراچی ۱۳۹۹ء	<del></del>	محمد شفیع و بو بندی سفتی 	
	شمنب زنه خطیم کی کراچی ایر		اليض <b>ا</b>	
	گلتیمه بیند لا جور دی در سیکه در در در در	آپ£ن مئا	1	
	انچ ائیرسعید کمنی گراچی ۱۹۸۹ء اس	انفاس میسنی مند ع	محرضیسیالیة بادی	41"
	نکتیجہ نوی کراچی	کمالات اشرفیه -	اليناً	40"

ntess, com	
4X FIA X443000	EN Buil

<del></del>	<del></del>	====
اماءكب	اماءمولقين	نمبرثار
صن العويز	محر يوسف عكيم	10
	مرمصلتي تطيم	
يومنان أ	مصلح الدين سعدى	44
	شيرازی شخ	_
_	1	
تاج العراس	محم مرتضى أتحسيق الزبيدي	9.4
ابعاد المزجاة لمن	محرعيداكليم بن	44
	مهدا أرحيم چشتی	
المقلوة	<u>-</u>	
اليانع فى اسانيه التينخ	محسن بن يجي الزمتي	1++
عبدالغن مجوعه تنشف		
الاستاء عن ريال		
معاتى الاعار		
پاک و ہندیک	منا تكراحس كميلاتي سولانا	I=1
أمسمانول كافظام تعليم		 
	محد بن ميسى الزندي	1+F
	0,00,0	108-
مسلمانول كي جدوجهد	معين الدين عقيل أاكثر	146
آ زادي	į Į	
	سن المورز المتان المعادد الموجاة في المعادد الموجاة لوشرت الميان في امانيه التي الميان في امانيه التي الاستاء عن ربال معانى الاعار معانى الاعار مسلم فريك مسلم فريك مسلم فريك	المستفقيم المستفقيم المستفقي المستفي المستفي المستفي المستفي المستفقي المس

	es.com			
		<b>\$</b>	مآ فذومراجع	X.
ciurdul	مطبوعداسندها بحثت	الهاءكتب	اساءموكفين	تمبر <del>:</del> کار
Pez	وراوني پريس بلدينهينو ۲ ۱۳۵۶ پر	- : ليفات اشرقيد	محمد عبدالحق	
	مجلس تشريات اسلام مرايي	بيوم بندوقة العلهاء	م _{گر} ائسنی	     
	هر کمتی جمانیان بود کستاری میانیان بود	للذكرة اولي ك ومع بن	محمرا كبرشاد بقاري حافظ	1+2
	د رنعیس با شران و تاجیران کتب از دور ا	حديث نبوك الأغرابية	محمر حوَّال تعالَى دُواسَ	ÞΛ
	'	عم اتنض		<b>_</b>
	ريث العلوم الماجور	المح متدامير معادي	محمة ظفرا قبال مولانا	1-9
		بالتزاوران کے		
	: 	ر فيدب والعرب		
		र्क् १ हें		;   
	. به معاشر فیها به د	ه ممال که رامیان اسلین	وكيل احرشير وافى سفتي	11.
		" رسائل وجرائد		
	مَكْجِيرَ عَنْ أَوْقَ كُرا يِقِي 3 د 14ء	1 Get 11 12 12 1	اشرف بلی تعانوی مولاه	. 141
	أنوارا فمرتي الدآباد عصفاها	وملاكة الرحيا	الينا	HIF !
	مامواثر فرلا بور کتوبر ۱۹۸۷ .	و الجسم الد مرسما بيد الجسم الد	محبودا فهرخفه خكيم	111





S.No.	Name of	Book	Publisher and
l	the		the year of
	Author		Publication
114	Dr. Azhar All	Most militacitien	First edition
	R zvi	in psychotherapy	Inistitute of Islamic
		and modern	culture Landre
		frends	1989
115	Dr. Fazal	A study of Shah	Maktaba Rashidia,
	Mu tammed	Wallullah	Sheah Alam Market,
L			1 anoro 1972
136	H.A.R. Gibb	Shorter	South Adam
į	and	Encyclopeadia of	Publisher.
	JTLKramers.	Islam	Karachi 1981.
117	Kar	Gesehiste der	Lieder 1933.
	Вгоркеітал	Arabişehen	
		Literature	
118	Ishaq	Ulema n Politics.	Maillaref Llo,
	tłuss <b>a</b> n		Karachi
	Qurashi	_	

